

FILMS RECOMMANDÉS

Période du 8 au 21 juillet 2026

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le CNC, de proposer à minima

une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 8 au 14 juillet 2026

FILMS RECOMMANDÉS

DRY LEAF – ALLEMAGNE, GEORGIE – 2025 – 186MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : KOBERIDZE Alexandre

Dist. : NORTE DISTRIBUTION

VISA N° 167641



HANAMI – PORTUGAL, SUISSE, CAP-VERT – 2024 – 96MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : FERNANDES Denise

Dist. : SUDU CONNEXION

VISA N° 168002

LA CHALEUR – FRANCE, ITALIE, BELGIQUE – 2026 – 92MN – COULEUR

Réal. : DEMOUSTIER Stéphane

Dist. : MEMENTO

VISA N° 165212



L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS – FRANCE – 2026 – 84MN – COULEUR

Réal. : STEIGER Alexandre

Dist. : TANDEM

VISA N° 156537



PROGRAMME ENTRE CIEL ET TERRE – ALLEMAGNE, RUSSIE, COREE DU SUD – 2026 – 33MN – COULEUR – SOUTIEN
JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC
Réal. : Collectif
Dist. : LES FILMS DU WHIPPET

VISA N° 2026002881



SEULE LA VIE – AUTRICHE, ALLEMAGNE – 2026 – 121MN – COULEUR
Réal. : GOIGINGER Adrian
Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA N° 167957

THE FIN – COREE DU SUD, ALLEMAGNE, QATAR – 2026 – 85MN – COULEUR
Réal. : PARK Syeyoung
Dist. : DAMNED FILMS

VISA N° NC



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

SUDDEN FEAR – ETATS-UNIS – 1952 – 110MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : MILLER David
Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE

VISA N° 13196



FILMS EN ATTENTE

ENFANTS DE PALESTINE - DEUX HISTOIRES DE CISJORDANIE – FRANCE, PALESTINE – 2026 – 58MN – COULEUR
Réal. : MESBAH Mohamed, AWAWDEH Shayma'
Dist. : LUNA PRODUCTIONS

VISA N° NC

EVIL DEAD BURN – ETATS-UNIS – 2026 – 110MN – COULEUR
Réal. : VANICEK Sébastien
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167806

LE PASSAGE – JORDANIE, ETATS-UNIS – 2024 – 103MN – COULEUR
Réal. : ANDERSEN Brandt
Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 167857

LE PREMIER RÔLE – FRANCE – 2026 – 86MN – COULEUR
Réal. : HAKKAR Amor
Dist. : SARAH FILMS

VISA N° 160708

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE – ETATS-UNIS – 2026 – 115MN – COULEUR
Réal. : KAIL Thomas
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167679



FILMS NON RECOMMANDÉS

MICROSTAR – FRANCE – 2026 – 87MN – COULEUR

Réal. : KRAUS Léopold

Dist. : MOONLIGHT DISTRIBUTION

VISA N° 159034



Semaine du 15 au 21 juillet 2026

FILMS RECOMMANDÉS

COMÈTE – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR

Réal. : WAJEMAN Élie

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° 163951



D'OÙ VIENT LE VENT – TUNISIE, FRANCE, QATAR – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : GUELLATY Amel

Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° 160671



L'AVENTURE RÊVÉE – ALLEMAGNE, FRANCE, BULGARIE, AUTRICHE – 2026 – 162MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR
– LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : GRISEBACH Valeska

Dist. : HAUT ET COURT

VISA N° 162809

PRIX DU JURY DU FESTIVAL DE CANNES 2026

LA DERNIÈRE SÉANCE – INDE, FRANCE, ETATS-UNIS – 2021 – 110MN – COULEUR

Réal. : NALIN Pan

Dist. : FRIDAY ENTERTAINMENT

VISA N° 153226



LE BERGER ET LES OURS – FRANCE, ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS – 2024 – 101MN – COULEUR

Réal. : KEEGAN Max

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 165393



LE HÉROS DE BERLIN – ALLEMAGNE – 2025 – 113MN – COULEUR

Réal. : BECKER Wolfgang

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° NC



THE LAST VIKING – DANEMARK, SUEDE – 2025 – 116MN – COULEUR

Réal. : JENSEN Anders Thomas

Dist. : MOTEL

VISA N° NC

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

ANOTHER MAN'S POISON – ROYAUME-UNI – 1951 – 90MN – N&B

Réal. : RAPPER Irving

Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE

VISA N° 13554

LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ – COREE DU SUD – 2008 – 128MN – COULEUR

Réal. : KIM Jee-woon

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 121899



LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT – ETATS-UNIS – 1954 – 90MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : HITCHCOK Alfred
Dist. : PARK CIRCUS FRANCE VISA N° 15714

ÉVENEMENT JACQUES TATI – 6 FILMS – FRANCE – COULEUR, N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : TATI Jacques
Dist. : CARLOTTA VISAS N° 11746, 7522, 18069, 24991, 36559, 42697

FILMS EN ATTENTE

L'ODYSSÉE – ETATS-UNIS – 2026 – 172MN – COULEUR
Réal. : NOLAN Christopher
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL VISA N° 167898

FILMS NON RECOMMANDÉS

KAYARA, PRINCESSE INCA – PEROU, ESPAGNE – 2025 – 81MN – COULEUR
Réal. : ZELADA César
Dist. : LE PACTE VISA N° 160910

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 22/07/2026

COWBOY BEPOP – ETATS-UNIS, JAPON – 2001 – 111MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : WATANABE Shinichiro

Dist. : SPLENDOR

VISA N° 108919

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 10/06/2026

DISCLOSURE DAY – ETATS-UNIS – 2026 – 145MN – COULEUR

Réal. : SPIELBERG Steven

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167593

THE FURIOUS – HONG-KONG – 2025 – 113MN – COULEUR

Réal. : TANIGAKI Kenji

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167750

SORTIE LE 17/06/2026

BACKROOMS – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : PARSONS Kane

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167485

DEVIENS GÉNIAL – FRANCE – 2026 – 93MN – COULEUR

Réal. : GRANDPERRET Léo

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 150990

THE GIACCOMO – FRANCE – 2026 – 95MN – COULEUR

Réal. : DRAPEAU Baptiste

Dist. : LE PACTE

VISA N° 164275

TOY STORY 5 – ETATS-UNIS – 2026 – 102MN – COULEUR

Réal. : STANTON Andrew, HARRIS Kenna

Dist. : The Walt Disney Company France

VISA N° 167543

SORTIE LE 24/06/2026

- 11 RUE DENVER** – FRANCE – 2025 – 75MN – COULEUR
Réal. : THOURET Olivier
Dist. : NAUTEIN PRODUCTION VISA N° 166303
- ANESTHESIA** – FRANCE – 2026 – 102MN – COULEUR
Réal. : BOYER Damien
Dist. : ORAWA PRODUCTION VISA N° 166958
- DES MINIONS ET DES MONSTRES** – ETATS-UNIS – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : COFFIN Pierre
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL VISA N° 167805
- MY SUMMER WITH IRENE** – ITALIE, FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR
Réal. : SIRONI Carlo
Dist. : JUNE FILMS VISA N° 158401
- LES PARFAIT(S)** – FRANCE – 2026 – 94MN – COULEUR
Réal. : BERNARD Ludovic
Dist. : UGC DISTRIBUTION VISA N° 163393
- NOISE** – COREE DU SUD – 2026 – 93MN – COULEUR
Réal. : KIM Soo-jin
Dist. : KMBO VISA N° 165485

SORTIE LE 01/07/2026

- ANDRE IS AN IDIOT** – ETATS-UNIS – 2025 – 88MN – COULEUR
Réal. : BENNA Tony
Dist. : ORIGINALS FACTORY VISA N° 167574
- AUTOUR DE LUCIO** – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : BARRIER Etienne, DELISSE Pierre-Alain
Dist. : CONTRE-JOUR VISA N° NC
- ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS** – ETATS-UNIS – 2026 – 122MN – COULEUR
Réal. : SARNOSKI Mickael
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT VISA N° 167545
- PERMIS DE DÉTRUIRE** – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR
Réal. : FRATICELLI Eric
Dist. : PAN DISTRIBUTION VISA N° 164100
- SUPERGIRL** – ETATS-UNIS – 2026 – 108MN – COULEUR
Réal. : GILLESPIE Craig
Dist. : WARNER BROS. VISA N° 167659

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 27/05/2026

LE VIRTUOSE – CANADA – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : ROHER Daniel

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167740

TOUT VA SUPER – FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR

Réal. : CASSIR Patrick

Dist. : ZINC.

VISA N° 162383

SORTIE LE 03/06/2026

ANNA ET LES ENFANTS – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : CLAVIER Diane

Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 148295

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 159MN – COULEUR

Réal. : BAUDRY Antonin

Dist. : PATHE FILMS

VISA N° 159694

HORS COMPETITION CANNES 2026

SCARY MOVIE – ETATS-UNIS – 2026 – 96MN – COULEUR

Réal. : TIDDES Michael

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 167524