

FILMS RECOMMANDÉS

Période du 4 au 17 mars 2026



1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le CNC, de proposer à minima une

sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 4 au 10 mars 2026

FILMS RECOMMANDÉS

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ – BELGIQUE, CANADA, FRANCE, LUXEMBOURG – 2025 – 77MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15-25

Réal. : NAJJAR Zaven

Dist. : BAC FILMS

VISA N° 151326



ALTER EGO – FRANCE – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : Nicolas & Bruno

Dist. : TANDEM

VISA N° 163215



ANEMONE – ETATS-UNIS – 2025 – 121MN – COULEUR

Réal. : DAY-LEWIS Ronan

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° 166267

DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES – CANADA – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : ROBICHAUD Chloé

Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° NC



FANTASTIQUE – BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS – 2025 – 71MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC

Réal. : PRINS Marjolijn

Dist. : LES FILMS DU PREAU

VISA N° 162209



LA MAISON DES FEMMES – FRANCE – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : GODET Mélisa

Dist. : PATHE FILMS

VISA N° 162388

NINO DANS LA NUIT – BELGIQUE, FRANCE – 2025 – 117MN – COULEUR

Réal. : MICHELI Laurent

Dist. : HAUT ET COURT

VISA N° 160312



PÉDALE RURALE – FRANCE – 2025 – 84MN – COULEUR

Réal. : VAZQUEZ Antoine

Dist. : SURVIVANCE

VISA N° 166438



PILLION – ROYAUME-UNI – 2025 – 106MN – COULEUR

Réal. : LIGHTON Harry

Dist. : MEMENTO

UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° NC

RURAL – FRANCE – 2025 – 94MN – COULEUR

Réal. : BERGEON Edouard

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 164794



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 1 : L'APPROCHE – FRANCE – 2000 – 94MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE &

DECOUVERTE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : DEPARDON Raymond

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 94757

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 2 : LE QUOTIDIEN – FRANCE – 2005 – 85MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE &

DECOUVERTE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : DEPARDON Raymond

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 99806

LA VIE MODERNE – FRANCE – 2008 – 88MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : DEPARDON Raymond

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 109528

FILMS EN ATTENTE

CHRISTY – ETATS-UNIS – 2025 – 135MN – COULEUR

Réal. : MICHÔD David

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

JUMPERS – ETATS-UNIS – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : CHONG Daniel

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166653

THE BRIDE ! – ETATS-UNIS – 2025 – 126MN – COULEUR

Réal. : GYLLENHAAL Maggie

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° NC



THE CRUISE – ETATS-UNIS – 1998 – 74MN – N&B

Réal. : MILLER Bennett

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

Semaine du 11 au 17 mars 2026

FILMS RECOMMANDÉS

CE QU'IL RESTE DE NOUS – ALLEMAGNE, CHYPRE, PALESTINE, ETATS-UNIS, JORDANIE, EMIRATS ARABES UNIS - 2025 – 145MN – COULEUR
Réal. : DABIS Cherien
Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 166609



GAVAĞAI – ALLEMAGNE, FRANCE - 2025 - 91MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : KÖHLER Ulrich
Dist. : NEW STORY

VISA N° 161431



LA TRAQUE DE MERAL – PAYS-BAS - 2024 - 91MN – COULEUR
Réal. : BOUMA Stijn
Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° 166347



LE TESTAMENT D'ANN LEE – ETATS-UNIS - 2025 - 136MN – COULEUR
Réal. : FASTVOLD Mona
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE
COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2025

VISA N° 166711

LITTLE TROUBLE GIRLS – SLOVENIE, ITALIE - 2025 - 97MN – COULEUR
Réal. : DJUKIĆ Urška
Dist. : ASC DISTRIBUTION

VISA N° 166484



ORPHELIN – HONGRIE, FRANCE - 2025 - 133MN – COULEUR
Réal. : NEMES László
Dist. : LE PACTE
COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2025

VISA N° 162822

PLANÈTES – BELGIQUE, FRANCE - 2025 - 75MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : SETO Momoko
Dist. : GEBEKA

VISA N° 151008



SCARLET ET L'ÉTERNITÉ – JAPON, ETATS-UNIS - 2025 - 111MN – COULEUR
Réal. : HOSODA Mamoru
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 166425

VICTOR COMME TOUT LE MONDE – FRANCE - 2025 - 88MN – COULEUR
Réal. : BONITZER Pascal
Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 159755



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

CARMEN DE KAWACHI – JAPON - 1966 - 89MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : SUZUKI Seijun

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 166851



SANSTOIT NI LOI – FRANCE - 1985 - 105MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : VARDA Agnès

Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 60033

FILMS EN ATTENTE

LE CRIME DU 3E ÉTAGE – FRANCE - 2025 – COULEUR

Réal. : BEZANÇON Rémi

Dist. : SND

VISA N° 162288

LES K D'OR – FRANCE - 2025 - 97MN – COULEUR

Réal. : FERRARI Jérémie

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 158746

SOUFFRANCE ET DÉLIVRANCE – FRANCE - 2025 - 89MN – COULEUR

Réal. : CIRANNA Jean-François

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° 164772

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 11/02/2026

PERSONNE NE RIRA – REPUBLIQUE TCHEQUE – 1964 – 94MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : BOČAN Hynek
Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC



SORTIE LE 18/02/2026

LES FILLES – SRI LANKA – 1978 – 110MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : PERIES Sumitra
Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 166764



MARTY SUPREME – ETATS-UNIS – 2025 – 149MN – COULEUR
Réal. : SAFDIE Josh
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166654

SORTIE LE 25/02/2026

WELCOME TO EUROPE – FRANCE – 2025 – 120MN – COULEUR
Réal. : MONTANA Cyril, BORNOT Thomas
Dist. : DHR DISTRIBUTION

VISA N° 159413

MISES À JOUR LABELS

SORTIE LE 25/02/2026

JUSTA – PORTUGAL, FRANCE - 2025 - 108MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : VILLAYERDE Teresa
Dist. : EPICENTRE

VISA N° 158766



FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 28/01/2026

GOUROU – FRANCE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : GOZLAN Yann

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 158213

LES LÉGENDAIRES – FRANCE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : IVERNEL Guillaume

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 151786

RECONNU COUPABLE – ETATS-UNIS – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : BEKMAMBETOV Timur

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 166712

SORTIE LE 04/02/2026

200% LOUP – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : STADERMANN Alex

Dist. : CGR EVENTS

VISA N° NC

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE – FRANCE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : WAGEMAN Shea

Dist. : KMBO

VISA N° 166442

MARSUPILAMI – FRANCE – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : LACHEAU Philippe

Dist. : PATHE

VISA N° 155602

N121 – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : AÏSSAOUI Morade

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 158726

RETOUR À SILENT HILL – FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : GANS Christopher

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 164173

SORTIE LE 11/02/2026

GOAT - RÊVER PLUS HAUT – ETATS-UNIS – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : DILIHAY Tyree

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 166427

HURLEVENT – ETATS-UNIS – 2025 – 136MN – COULEUR

Réal. : FENNEL Emerald

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166552

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : BARRATIER Christophe

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 161382

L'INFILTRÉE – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : SYLLA Ahmed

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 164977

LOL 2.0 – FRANCE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : AZUELOS Lisa

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 165098

SEND HELP – ETATS-UNIS – 2025 – 114MN – COULEUR

Réal. : RAIMI Sam

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166498

SORTIE LE 18/02/2026

COLD STORAGE – ROYAUME-UNI – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : CAMPBELL Jonny

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 165679

KISS OF THE SPIDER WOMAN – ETATS-UNIS – 2025 – 129MN – COULEUR

Réal. : CONDON Bill

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 166791

LE RÊVE AMÉRICAIN – FRANCE – 2025 – 122MN – COULEUR

Réal. : MARCIANO Anthony

Dist. : GAUMONT

VISA N° 164583

SORTIE LE 25/02/2026

CHERS PARENTS – FRANCE – 2025 – 86MN – COULEUR

Réal. : PATRON Emmanuel

Dist. : SND

VISA N° 162799

IS THIS THING ON ? – ETATS-UNIS – 2025 – 121MN – COULEUR

Réal. : COOPER Bradley

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166610

SCREAM 7 – ETATS-UNIS – 2025 – 115MN – COULEUR

Réal. : WILLIAMSON Kevin

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 166440

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 14/01/2026

28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS – ETATS-UNIS – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : DACOSTA Nia

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 166424

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES : DIVE IN WONDERLAND – JAPON – 2025 – COULEUR

Réal. : SHINOHARA Toshiya

Dist. : CGR EVENTS

VISA N° NC

GREENLAND - MIGRATION – ROYAUME-UNI – 2025 – 98MN – COULEUR
Réal. : WAUGH Roman Ric
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166553

MAXIMILIEN – ESPAGNE – 2025 – 124MN – COULEUR
Réal. : COOK Donovan
Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 21/01/2026

PRIMATE – ETATS-UNIS – 2025 – 88MN – COULEUR
Réal. : ROBERTS Johannes
Dist. : PARAMOUNT

VISA N° 165879

TAFITI – ALLEMAGNE – 2025 – 81MN – COULEUR
Réal. : WELS Nina
Dist. : PARADIS FILM

VISA N° 166182

SORTIE LE 28/01/2026

NUREMBERG – ETATS-UNIS – 2025 – 148MN – COULEUR
Réal. : VANDERBILT James
Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 166500

SORTIE LE 04/02/2026

RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : MIYAZAKI Mitsuyo
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166520