

## FILMS RECOMMANDÉS

Période du 29 avril au 12 mai  
2026



1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par

le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.


2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

---

*Semaine du 29 avril au 5 mai 2026*


---

### FILMS RECOMMANDÉS

**DAO** – FRANCE, SENEGAL, GUINEE-BISSAU – 2026 – 185MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR  
Réal. : GOMIS Alain  
Dist. : JOUR2FETE  
VISA N° 159731 

**DIE MY LOVE** – ETATS-UNIS – 2025 – 119MN – COULEUR  
Réal. : RAMSAY Lynne  
Dist. : BAC FILMS  
CANNES 2025  
VISA N° 167039

**LE MAURE DE KARATAS** – KAZAKHSTAN – 2024 – 83MN – COULEUR  
Réal. : YERZHANOV Adilkhan  
Dist. : TAJINE STUDIO DISTRIBUTION  
VISA N° NC

**L'ENFANT BÉLIER** – BELGIQUE, CANADA – 2025 – 94MN – COULEUR  
Réal. : BERGMAN Marta  
Dist. : DESTINY FILMS  
VISA N° NC 



<b>POLVO SERÁN</b> – ESPAGNE – 2024 – 106MN – COULEUR Réal. : MARQUES MARCET Carlos Dist. : TAMASA DISTRIBUTION	VISA N° 167120	
<b>SORDA</b> – ESPAGNE – 2025 – 99MN – COULEUR Réal. : LIBERTAD Eva Dist. : CONDOR DISTRIBUTION	VISA N° NC	
<b>SUKKWAN ISLAND</b> – FRANCE, NORVEGE, BELGIQUE, GRANDE-BRETAGNE – 2025 – 115MN – COULEUR Réal. : DE FONTENAY Vladimir Dist. : HAUT ET COURT	VISA N° 163735	
<b>VIVALDI ET MOI</b> – ITALIE, FRANCE – 2025 – 110MN – COULEUR Réal. : MICHIELETTO Damiano Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION	VISA N° 165484	

### RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

<b>CYCLE CENTENAIRE DE SHOHEI IMAMURA</b> – COULEUR, N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE Réal. : IMAMURA Shōhei Dist. : THE JOKERS FILMS	VISA N° 70578, 57624, 55724
<b>CYCLE RAYMOND DEPARDON ET L'AFRIQUE</b> – COULEUR, N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE Réal. : DEPARDON Raymond Dist. : LES FILMS DU LOSANGE	VISA N° 90037, 67639, 83274, 58032
<b>LA RAGAZZA DI BUBE</b> – FRANCE, ITALIE – 1964 – 110MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE Réal. : COMENCINI Luigi Dist. : TAMASA DISTRIBUTION	VISA N° 27826

### FILMS EN ATTENTE

<b>ELFIE ET LES SUPER ELFKINS</b> – ALLEMAGNE – 2026 – 76MN – COULEUR Réal. : VON MUNCHOW-POHL Ute Dist. : KMBO	VISA N° 165464
<b>EMBARQUEMENT IMMÉDIAT</b> – ROYAUME-UNI – 2025 – 82MN – COULEUR Réal. : ELY Neil, EYRE MORGAN Lloyd Dist. : OPTIMALE DISTRIBUTION	VISA N° NC
<b>HOKUM</b> – IRLANDE, ETATS-UNIS – 2026 – 101MN – COULEUR Réal. : MCCARTHY Damian Dist. : THE JOKERS FILMS	VISA N° NC
<b>LE 13E ROUND</b> – TUNISIE – 2025 – 85MN – COULEUR Réal. : NAHDI Mohamed Ali Dist. : GAWL FRANCE	VISA N° 167081

**LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2** – ETATS-UNIS – 2026 – 113MN – COULEUR

Réal. : BROSH MCKENNA Aline

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167185

**MOI QUAND JE ME RÉINCARNE EN SLIME, LE FILM** – JAPON – 2026 – 114MN – COULEUR

Réal. : KIKUCHI Yasuhito

Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° NC

**QUAND J'ÉTAIS PETIT·E** – FRANCE – 2025 – 88MN – COULEUR

Réal. : LORIDON Sophie

Dist. : CINEDIA

VISA N° 166354

**UN BALCON À LIMOÛES** – FRANCE – 2025 – 70MN – COULEUR

Réal. : REYBAUD Jérôme

Dist. : LA TRAVERSE

VISA N° 165168

---

## Semaine du 6 au 12 mai 2026

---

### FILMS RECOMMANDÉS

**C'EST QUOI L'AMOUR ?** – FRANCE – 2026 – 108MN – COULEUR

Réal. : GORGEART Fabien

Dist. : MEMENTO / ZINC.

VISA N° 161976

**CINQUE SECONDI** – ITALIE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : VIRZI Paolo

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° NC



**COLLAPSE** – FRANCE – 2026 – 79MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN CNC

Réal. : EVEN Anat

Dist. : JHR FILMS

VISA N° 164861



**COSMOS** – SUISSE, FRANCE, MEXIQUE – 2026 – 146MN – N&B – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : ROAUX Germinal

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 156352



**LE PONT** – TUNISIE, FRANCE – 2024 – 90MN – COULEUR

Réal. : MATTAR Walid

Dist. : SUDU CONNEXION

VISA N° 161292



**L'ENTENTE : LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE** – EGYPTÉ, FRANCE, ALLEMAGNE, QATAR, ARABIE SAOUDITE – 2025 – 94MN – COULEUR

Réal. : RASHAD Mohamed

Dist. : TAHIA FILMS

VISA N° NC

**MI AMOR** – FRANCE – 2026 – 103MN – COULEUR

Réal. : NICLOUX Guillaume

Dist. : LE PACTE

VISA N° 159105

**MON GRAND FRÈRE ET MOI** – JAPON – 2025 – 127MN – COULEUR

Réal. : NAKANO Ryota

Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° 166504

**SAUVONS LES MEUBLES** – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 86MN – COULEUR

Réal. : COSME Catherine

Dist. : NEW STORY

VISA N° 162413



**THE NEW WEST** – ETATS-UNIS - 2025 – 97MN – COULEUR

Réal. : BEECROFT Kate

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA N° NC

**THE WORLD OF LOVE** – JAPON – 2024 – 119MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – COUP DE CŒUR 15-25

Réal. : GA-EUN Yoon

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° NC



## RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

**RÉTROSPECTIVE ANJA BREIEN** – NORVEGE, SUEDE – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : BREIEN Anja

Dist. : MALAVIDA

VISA N° NC

## FILMS EN ATTENTE

**BILLIE EILISH - HIT ME HARD AND SOFT** – ETATS-UNIS – 2026 – COULEUR

Réal. : CAMERON James

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° NC

**MORTAL KOMBAT II** – AUSTRALIE - 2026 - 115MN – COULEUR

Réal. : MCQUOID Simon

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166172

**POUR LE PLAISIR** – FRANCE – 2026 - 89MN – COULEUR

Réal. : KHERICI Reem

Dist. : STUDIO TF1

VISA N° 163161

**THE CRIMINALS** – ROYAUME-UNI – 2026 - 97MN – COULEUR

Réal. : MCKENZIE David

Dist. : SND

VISA N° 164805

---

## MISES À JOUR

---

### FILMS RECOMMANDÉS

#### SORTIE LE 18/03/2026

**ALLO LA FRANCE** – FRANCE - 2023 – 64MN – N&B

Réal. : DEVIÈNE Floriane

Dist. : DHR DISTRIBUTION / A VIF CINEMAS

VISA N° 152946

#### SORTIE LE 08/04/2026

**LITTLE FEET** – ETATS-UNIS - 2013 – 64MN – N&B

Réal. : ROCKWELL Alexandre

Dist. : CONTRE-JOUR DISTRIBUTION

VISA N° NC

#### SORTIE LE 22/04/2026

**ALICE AU PAYS DES COLONS** – FRANCE - 2025 – 101MN – COULEUR

Réal. : MHAMDI Yanis

Dist. : BLAST

VISA N° 166957

### FILMS EN ATTENTE

#### SORTIE LE 01/04/2026

**COMPOSTELLE** – FRANCE – 2026 – 113MN – COULEUR

Réal. : SAMUELL Yann

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 156618

**DOLLY** – ETATS-UNIS – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : BLACKHURST Rod

Dist. : ESC FILMS

VISA N° 166846

**MAUVAISE PIOCHE** – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : JUGNOT Gérard

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 156454

**SUPER MARIO GALAXY LE FILM** – ETATS-UNIS – 2026 – 98MN – COULEUR

Réal. : HORVATH Aaron, JELENIC Michael

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

**THE DRAMA** – ETATS-UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR  
Réal. : BORGLI Kristoffer  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166904

### SORTIE LE 08/04/2026

**COCORICO 2** – FRANCE - 2026 – 91MN – COULEUR  
Réal. : HERVÉ Julien  
Dist. : SND FILMS

VISA N° 165388

**L'ENFANT DU DÉSERT** – FRANCE - 2026 – 92MN – COULEUR  
Réal. : DE MAISTRE Gilles  
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 161691

**WEDDING NIGHTMARE : DEUXIÈME PARTIE** – ETATS-UNIS - 2026 – 108MN – COULEUR  
Réal. : BETTINELLI-OLPIN Matt, GILLETT Tyler  
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166938

### SORTIE LE 15/04/2026

**BAÇARRE** – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR  
Réal. : ROYAL Julien  
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 162631

**GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE** – ETATS-UNIS – 2025 – 134MN – COULEUR  
Réal. : VERBINSKI Gore  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

**LA NIÈVRE DU SAMEDI SOIR** – FRANCE – 2025 – 71MN – COULEUR  
Réal. : CHEVALIER Alexis  
Dist. : 2BO PRODUCTIONS

VISA N° 166371

**LE RÉVEIL DE LA MOMIE** – FRANCE – 2026 – 134MN – COULEUR  
Réal. : CRONIN Lee  
Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167280

### SORTIE LE 22/04/2026

**LA POUPÉE** – FRANCE – 2025 - 80MN – COULEUR  
Réal. : BEAULIEU Sophie  
Dist. : AD VITAM

VISA N° 160894

**L'ARNAQUEUSE** – FRANCE - 2026 - 83MN – COULEUR  
Réal. : MEANCE Wilfried  
Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 161975

**MICHAEL** – ETATS-UNIS – 2026 - 127MN – COULEUR  
Réal. : FUQUA Antoine  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167250

**PREMIÈRE LIGNE** – ALGERIE, ARABIE SAOUDITE, FRANCE – 2026 - 86MN – COULEUR  
Réal. : ALLOUACHE Merzak  
Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES

VISA N° 164148

## FILMS NON RECOMMANDÉS

### FILMS DU 11/03/2026

**LE CRIME DU 3E ÉTAGE** – FRANCE – 2025 - 104MN – COULEUR  
Réal. : BEZANÇON Rémi  
Dist. : SND

VISA N° 162288

**LES K D'OR** – FRANCE - 2025 - 97MN – COULEUR  
Réal. : FERRARI Jérémy  
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 158746

**SOUFFRANCE ET DÉLIVRANCE** – FRANCE - 2025 - 89MN – COULEUR  
Réal. : CIRANNA Jean-François  
Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° 164772

### FILMS DU 18/03/2026

**DAVID** – ETATS-UNIS – 2025 – 109MN – COULEUR  
Réal. : DAWES Brent, CUNNINGHAM Phil  
Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° 167171

**DERNIÈRE SOIRÉE** – FRANCE – 2024 – 106MN – COULEUR  
Réal. : DOZOL Nicolas  
Dist. : CHANDELIER

VISA N° 159060



**LE SIFFLET** – ETATS-UNIS – 2026 – 100MN – COULEUR  
Réal. : HARDY Corin  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166765

**POLICE FLASH 80** – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR  
Réal. : SAUREL Jean-Baptiste  
Dist. : PATHE FILMS

VISA N° 163734

**PROJET DERNIÈRE CHANCE** – ETATS-UNIS – 2025 – 150MN – COULEUR  
Réal. : LORD Phil, MILLER Chris  
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 166919

**REMINDERS OF HIM** – ETATS-UNIS – 2026 – 115MN – COULEUR  
Réal. : CASWILL Vanessa  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC



## FILMS DU 15/04/2026

**PULSATION** – FRANCE – 2024 – 71MN – COULEUR

Réal. : ROUSSIN Sebastien

Dist. : LES FILMS DU TITAN

VISA N° 162615

## FILMS DU 22/04/2026

**VIL & MISÉRABLE** – CANADA – 2024 - 114MN – COULEUR

Réal. : LEBLANC Jean-François

Dist. : CHARYBDE DISTRIBUTION

VISA N° 166912

