

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-ices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

---

*Semaine du 27 mai au 2 juin 2026*

---

FILMS RECOMMANDÉS

**À BRAS-LE-CORPS** – FRANCE, SUISSE, BELGIQUE – 2025 – 96MN – COULEUR

Réal. : SQUALDO Marie-Elsa

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 162160



**COCOTTE** – ALLEMAGNE, GRECE, HONGRIE – 2025 – 96MN – COULEUR

Réal. : PÁLFI György

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 167570



**COLONY** – COREE DU SUD – 2026 – 122MN – COULEUR

Réal. : YEON Sang-Ho

Dist. : ARP SELECTION

HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 167525

**CUBA & ALASKA** – UKRAINE, FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : TROYANOVSKY Yegor

Dist. : NEXT FILM DISTRIBUTION

VISA N° 167268

**FATHER** – SLOVAQUIE, REPUBLIQUE TCHEQUE, POLOGNE – 2025 – 103MN – COULEUR  
Réal. : NVOTOVÁ Tereza  
Dist. : EPICENTRE FILMS

VISA N° NC



**HOLY DESTRUCTORS** – LITUANIE, FRANCE, LETTONIE – 2025 – 85MN – COULEUR  
Réal. : ŽEGULYTĖ Aistė  
Dist. : LEOPARD FILMS

VISA N° 154343

**LE DERNIER SOUFFLE D'UN YAKUZA** – JAPON – 2025 – 90MN – COULEUR  
Réal. : KINOSHITA Baku  
Dist. : ANIME LTD

VISA N° 167515

**LE PONT** – TUNISIE, FRANCE – 2024 – 90MN – COULEUR  
Réal. : MATTAR Walid  
Dist. : SUDU CONNEXION

VISA N° 161292



**L'OBJET DU DÉLIT** – FRANCE – 2026 – 134MN – COULEUR  
Réal. : JAOUI Agnès  
Dist. : STUDIOCANAL  
HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 161554

### RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

**BYE BYE BRÉSIL** – ARGENTINE, BRÉSIL, FRANCE – 1979 – 100MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : DIEGUES Carlo  
Dist. : LA FILMOTHEQUE DISTRIBUTION

VISA N° 52482

**LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES** – ETATS-UNIS – 1953 – 91MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : HAWKS Howard  
Dist. : PARK CIRCUS FRANCE

VISA N° 14424

**L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI** – ETATS-UNIS – 1975 – 129MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : HUSTON John  
Dist. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 45517

### FILMS EN ATTENTE

**LE VIRTUOSE** – ETATS-UNIS – 2026 – 109MN – COULEUR  
Réal. : ROHER Daniel  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

**TOUT VA SUPER** – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 91MN – COULEUR  
Réal. : CASSIR Patrick  
Dist. : ZINC.

VISA N° 162383



## FILMS NON RECOMMANDÉS

**MATA** – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 98MN – COULEUR

Réal. : LANG Rachel

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 157577

**MINIBIOPIC** – FRANCE – 2025 – 68MN – COULEUR

Réal. : HAMON Keven, CATHELINER Renaud

Dist. : ATYPIK

VISA N° NC

---

## Semaine du 3 au 9 juin 2026

---

### FILMS RECOMMANDÉS

- BAIT** – ROYAUME-UNI – 2019 – 89MN – N&B – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR  
Réal. : JENKIN Mark  
Dist. : ED DISTRIBUTION  
VISA N° 167043 
- BOUCHRA** – ITALIE, MAROC, ÉTATS-UNIS – 2025 – 83MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR  
Réal. : BARKI Orian, BENNANI Meriem  
Dist. : NORTE DISTRIBUTION  
VISA N° 148295 
- EN NOUS** – FRANCE – 2025 – 126MN – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE  
Réal. : BINOCHE Juliette  
Dist. : AD VITAM  
VISA N° 165992
- L'AFFAIRE ZANETTI** – ITALIE, SUISSE – 2025 – 108MN – COULEUR  
Réal. : DI COSTANZO Leonardo  
Dist. : NOUR FILMS  
MOSTRA DE VENISE 2025  
VISA N° NC 
- LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES** – MACEDOINE, REPUBLIQUE TCHEQUE, SERBIE, CROATIE – 2025 – 99MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – COUP DE CŒUR 15-25 – LABEL JEUNE PUBLIC  
Réal. : M. UNKOVSKI Georgi  
Dist. : KMBO  
VISA N° 165004 
- NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK** – IRLANDE – 2023 – 79MN – COULEUR  
Réal. : PURCELL Jeremy  
Dist. : GEBEKA FILMS  
VISA N° NC 
- THE PLAGUE** – ETATS-UNIS – 2025 – 93MN – COULEUR  
Réal. : POLINGER Charlie  
Dist. : ORIGINALS FACTORY  
UN CERTAIN REGARD 2025  
VISA N° 167410 
- TOUTES MES SŒURS** – AUTRICHE, FRANCE, ALLEMAGNE, IRAN – 2026 – 78MN – COULEUR  
Réal. : BAKSHI Massoud  
Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION  
VISA N° 165405

### RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

- WHEN WE WERE KINGS** – ETATS-UNIS – 1996 – 89MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : GAST Léon  
Dist. : SPLENDOR FILMS  
VISA N° 92118

## FILMS EN ATTENTE

**ANNA ET LES ENFANTS** – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : CLAVIER Diane

Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 148295

**LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER** – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 159MN – COULEUR

Réal. : BAUDRY Antonin

Dist. : PATHE FILMS

HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 159694

**LA TSIÛANE – SUR LA ROUTE AVEC TAMERANTONG** – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 61MN – COULEUR

Réal. : LEFEBVRE Sébastien

Dist. : DHR DISTRIBUTION

VISA N° NC

**LOIN DE MOI LA COLÈRE** – COTE D'IVOIRE, BURKINA FASO, FRANCE – 2024 – 93MN – COULEUR

Réal. : AKAFOU Joël

Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES

VISA N° 166940

**SCARY MOVIE** – ETATS-UNIS – 2026 – 94MN – COULEUR

Réal. : TIDDES Michael

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 167524

## FILMS NON RECOMMANDÉS

**FRANCESCA ET GIOVANNI** – ITALIE – 2026 – 107MN – COULEUR

Réal. : IZZO Simona, TOGNAZZI Ricky

Dist. : VALENTINE LOEB PICTURES

VISA N° NC

**SACCHARINE** – AUSTRALIE – 2026 – 112MN – COULEUR

Réal. : JAMES Natalie Erika

Dist. : PROGRAM STORE

VISA N° 167480

---

## MISES À JOUR

---

### FILMS RECOMMANDÉS

#### SORTIE LE 22/04/2026

**PREMIÈRE LIÈNE** – ALGERIE, ARABIE SAOUDITE, FRANCE – 2026 - 86MN – COULEUR

Réal. : ALLOUACHE Merzak

Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES

VISA N° 164148

#### SORTIE LE 29/04/2026

**UN BALCON À LIMOÈES** – FRANCE – 2025 – 70MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : REYBAUD Jérôme

Dist. : LA TRAVERSE

VISA N° 165168

#### SORTIE LE 06/05/2026

**DO YOU LOVE ME** – FRANCE, LIBAN, ALLEMAGNE, QATAR – 2025 – 75MN – COULEUR

Réal. : DAHER Lana

Dist. : LES FILMS DE FORCE MAJEURE

VISA N° 163436

#### SORTIE LE 12/05/2026

**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE** – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 122MN – COULEUR

Réal. : SALVADORI Pierre

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

FILM D'OUVERTURE - HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 151981

### FILMS EN ATTENTE

#### SORTIE LE 22/04/2026

**L'ARNAQUEUSE** – FRANCE - 2026 - 83MN – COULEUR

Réal. : MÉANCE Wilfried

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 161975

**MICHAEL** – ETATS-UNIS – 2026 - 127MN – COULEUR

Réal. : FUQUA Antoine

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167250

## SORTIE LE 29/04/2026

**ELFIE ET LES SUPER ELFKINS** – ALLEMAGNE – 2026 – 76MN – COULEUR

Réal. : VON MÜNCHOW-POHL Ute

Dist. : KMBO

VISA N° 165464

**LE 13E ROUND** – TUNISIE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : NAHDI Mohamed Ali

Dist. : GAWL FRANCE

VISA N° 167081

**LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2** – ETATS-UNIS – 2026 – 119MN – COULEUR

Réal. : BROSH MCKENNA Aline

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167185

**MOI QUAND JE ME RÉINCARNE EN SLIME, LE FILM** – JAPON – 2026 – 114MN – COULEUR

Réal. : KIKUCHI Yasuhito

Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° NC

## SORTIE LE 06/05/2026

**MORTAL KOMBAT II** – AUSTRALIE - 2026 - 115MN – COULEUR

Réal. : MCQUOID Simon

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166172

**POUR LE PLAISIR** – FRANCE – 2026 - 89MN – COULEUR

Réal. : KHERICI Reem

Dist. : STUDIO TF1

VISA N° 163161

**THE CRIMINALS** – ROYAUME-UNI – 2026 - 97MN – COULEUR

Réal. : MCKENZIE David

Dist. : SND

VISA N° 164805

## SORTIE LE 13/05/2026

**IRON MAIDEN : BURNING AMBITION** – ETATS-UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : VENVILLE Malcolm

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

**L'ABANDON** – FRANCE – 2026 – 100MN – COULEUR

Réal. : GARENQ Vincent

Dist. : UGC DISTRIBUTION

HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 162213

**OBSESSION** – ETATS-UNIS – 2025 – 108MN – COULEUR

Réal. : BARKER Curry

Dist. : LE PACTE

VISA N° 167414

## FILMS NON RECOMMANDÉS

### SORTIE LE 08/04/2026

**COCORICO 2** – FRANCE - 2026 – 91MN – COULEUR

Réal. : HERVÉ Julien

Dist. : SND FILMS

VISA N° 165388

**L'ENFANT DU DÉSERT** – FRANCE - 2026 – 92MN – COULEUR

Réal. : DE MAISTRE Gilles

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 161691

**WEDDING NIGHTMARE : DEUXIÈME PARTIE** – ETATS-UNIS - 2026 – 108MN – COULEUR

Réal. : BETTINELLI-OLPIN Matt, GILLETT Tyler

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166938

### SORTIE LE 15/04/2026

**BAGARRE** – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : ROYAL Julien

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 162631

**GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE** – ETATS-UNIS – 2025 – 134MN – COULEUR

Réal. : VERBINSKI Gore

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167265

**LA NIÈVRE DU SAMEDI SOIR** – FRANCE – 2025 – 71MN – COULEUR

Réal. : CHEVALIER Alexis

Dist. : 2BO PRODUCTIONS

VISA N° 166371

**LE RÉVEIL DE LA MOMIE** – ETATS-UNIS – 2026 – 134MN – COULEUR

Réal. : CRONIN Lee

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167280

### SORTIE LE 20/05/2026

**ALL YOU NEED IS KILL** – JAPON – 2025 – 86MN – COULEUR

Réal. : AKIMOTO Kenichiro

Dist. : ANIME LTD

VISA N° NC

**MAXIMILIEN KOLBE : UNE VIE DONNÉE** – ETATS-UNIS, POLOGNE – 2025 – 112MN – COULEUR

Réal. : D'AMBROSIO Anthony

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° 167235