

FILMS RECOMMANDÉS



*Période du 26 août au 15
septembre 2026*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par

le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-ices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 26 août au 1^{er} septembre 2026

FILMS RECOMMANDÉS

DECORADO – ESPAGNE – 2025 – 95MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : VÁZQUEZ Alberto

Dist. : LE PACTE

VISA N° 167754

DÉGEL – CHILI, ETATS-UNIS, ESPAGNE, MEXIQUE – 2026 – 108MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : MARTELLI Manuela

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

UN CERTAIN REGARD 2026

VISA N° 168304

L'INCONNUE – FRANCE – 2026 – 140MN – COULEUR

Réal. : HARARI Arthur

Dist. : PATHE FILMS

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2026

VISA N° 159294

MEMORY OF PRINCESS MUMBI – SUISSE, KENYA – 2025 – 79MN – COULEUR

Réal. : HAUSER Damien

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 168290



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

ROBOCOP – ETATS-UNIS – 1987 – 103MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : VERHOEVEN Paul

Dist. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 66461

FILMS EN ATTENTE

FACE À LA MER – ROYAUME-UNI – 2025 – 116MN – COULEUR

Réal. : WALSH Helen

Dist. : OPTIMALE DISTRIBUTION

VISA N° 167815

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE – ESPAGNE – 2026 – 94MN – COULEUR

Réal. : GATO Enrique

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 168142

THE DOG STARS – ETATS-UNIS – 2026 – 118MN – COULEUR

Réal. : SCOTT Ridley

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167731

Semaine du 2 au 8 septembre 2026

FILMS RECOMMANDÉS

GOUFFRES ET MERVEILLES – FRANCE – 2025 – 79MN – COULEUR

Réal. : BOIRON-LAJOUS Jean

Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° 167741



LA DERNIÈRE PATIENTE – FRANCE – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : BASSALER Rémi

Dist. : TANDEM

VISA N° 165833



LA FRAPPE – FRANCE – 2026 – 106MN – COULEUR

Réal. : GASPARD-OLIVERI Julien

Dist. : AD VITAM

SEMAINE DE LA CRITIQUE 2026

VISA N° 158588

RETOUR AVANT 15 HEURES – FRANCE – 2025 – 74MN – COULEUR – SOUTIEN CNC – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : LEPINGLE Gaël

Dist. : LA TRAVERSE

VISA N° 165833

SALVATION – TURQUIE, FRANCE, PAYS-BAS – 2026 – 120MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : ALPER Emin

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

BERLIN 2026

VISA N° 164886



THE GOOD SISTER – ALLEMAGNE – 2025 – 96MN – COULEUR

Réal. : MIRO FISCHER Sarah

Dist. : MEMENTO

VISA N° NC



THE HOLY BOY – ITALIE, SLOVENIE – 2025 – 122MN – COULEUR

Réal. : STRIPPOLI Paolo

Dist. : GRIND HOUSE PARADISE

VISA N° 168335



TROIS ADIEUX – ITALIE, ESPAGNE – 2026 – 120MN – COULEUR

Réal. : COIXET Isabel

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° NC



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

ARREBATO – ESPAGNE – 1979 – 115MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : ZULUETA Ivan

Dist. : TAMASA

VISA N° 166151



A SWEDISH LOVE STORY – SUÈDE – 1970 – 119MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : ANDERSSON Roy

Dist. : MALAVIDA

VISA N° 121814

TRAINSPOTTING – ROYAUME-UNI – 1996 – 93MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : BOYLE Danny

Dist. : PARK CIRCUS

VISA N° 90005

FILMS EN ATTENTE

LETTRES D'AMOUR DE MA GRAND-MÈRE – CHINE – 2025 – 118MN – COULEUR

Réal. : HONGCHUN Lan

Dist. : TRINITY

VISA N° 168323



FILMS NON RECOMMANDÉS

LA QUADRATURE DES AUTRES – FRANCE – 2026 – 95MN – COULEUR

Réal. : POTHERAT Maxime

Dist. : NEXT FILM DISTRIBUTION

VISA N° NC

Semaine du 9 au 15 septembre 2026

FILMS RECOMMANDÉS

ADIEU MONDE CRUEL – FRANCE – 2026 – 93MN – COULEUR

Réal. : DE GIVRY Félix

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

SEMAINE DE LA CRITIQUE 2026

VISA N° 160456

HAIR, PAPER, WATER... – BELGIQUE, FRANCE, VIETNAM – 2025 – 71MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : GRAUX Nicolas, TRUONG Minh Quy

Dist. : PETIT CHAOS.

VISA N° 165895

LA VIE D'UNE FEMME – FRANCE – 2026 – 98MN – COULEUR

Réal. : BOURGOIS TACQUET Charline

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

CANNES 2026

VISA N° 162847

LES SURVIVANTS DU CHE – FRANCE – 2026 – 98MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : RÉVEILLE Christophe Dimitri

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 160683



ROSE – ALLEMAGNE, AUTRICHE – 2026 – 94MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : SCHLEINZER Markus

Dist. : KMBO

BERLIN 2026

VISA N° 160456



THE SEA – ISRAËL, PALESTINE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : CARMELI POLLAK Shai

Dist. : MAATMOV

VISA N° NC

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA FEMME DU DIMANCHE – ITALIE, FRANCE – 1975 – 105MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : COMENCINI Luigi

Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 44502

FILMS EN ATTENTE

LES ENSORCELEUSES 2 – ETATS-UNIS – 2026 – 130MN – COULEUR

Réal. : BIER Susanne

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° NC

LES HÉROS DU LOUVRE – FRANCE – 2026 – 105MN – COULEUR
Réal. : CHOURAQUI Elie
Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 155392

PRESSURE – ROYAUME-UNI – 2026 – 99MN – COULEUR
Réal. : MARAS Anthony
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 168211

MISES À JOUR

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 01/07/2026

AUTOUR DE LUCIO – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : BARRIER Etienne, DELISSE Pierre-Alain

Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC

SORTIE LE 29/07/2026

SPIDER MAN : BRAND NEW DAY – ETATS-UNIS – 2026 – 145MN – COULEUR

Réal. : CRETTON Destin Daniel

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 167934

SORTIE LE 05/08/2026

KYMA, L'ONDE MYSTÉRIEUSE – FRANCE – 2026 – 89MN – COULEUR

Réal. : DAUDET-JAHAN Romain

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 158834

LA PAT PATROUILLE LE FILM : MISSION DINO – ETATS-UNIS – 2026 – 88MN – COULEUR

Réal. : BRUNKER Cal

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 167695

LES GENDARMES – FRANCE – 2026 – 86MN – COULEUR

Réal. : ARCHINARD Stéphane, PREVOT LEYGONIE François

Dist. : STUDIO TF1

VISA N° 158394

SORTIE LE 12/08/2026

JUSTE POUR UNE NUIT – ETATS-UNIS – 2026 – 102MN – COULEUR

Réal. : GLUCK Will

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

LA FIN D'OAK STREET – ETATS-UNIS – 2026 – 99MN – COULEUR

Réal. : MITCHELL David Robert

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167395

TOMBÉ DU CIEL – FRANCE – 2026 – 91MN – COULEUR

Réal. : HAMIDI Mohamed

Dist. : SND

VISA N° 165652

SORTIE LE 19/08/2026

INSIDIOUS : L'INVASION DU LOINTAIN – ETATS-UNIS – 2026 – 106MN – COULEUR

Réal. : CHASE Jacob

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 168218

LA NIRVANA – FRANCE – 2026 – 96MN – COULEUR

Réal. : BOUGHERABA Hakim

Dist. : APOLLO

VISA N° 165556

MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS – NORVEGE – 2026 – 80MN – COULEUR

Réal. : SKANDFER Endre

Dist. : KMBO

VISA N° 167999

MUTINY – ROYAUME-UNI – 2026 – 95MN – COULEUR

Réal. : RICHEL Jean-François

Dist. : SND

VISA N° 167214

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 08/07/2026

EVIL DEAD BURN – ETATS-UNIS – 2026 – 110MN – COULEUR

Réal. : VANICEK Sébastien

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167806

LE PASSAGE – JORDANIE, ETATS-UNIS – 2024 – 103MN – COULEUR

Réal. : ANDERSEN Brandt

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 167857

LE PREMIER RÔLE – FRANCE – 2026 – 86MN – COULEUR

Réal. : HAKKAR Amor

Dist. : SARAH FILMS

VISA N° 160708

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE – ETATS-UNIS – 2026 – 115MN – COULEUR

Réal. : KAIL Thomas

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167679

SORTIE LE 15/07/2026

L'ODYSSÉE – ETATS-UNIS – 2026 – 172MN – COULEUR

Réal. : NOLAN Christopher

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167898

SORTIE LE 22/07/2026

CHARLIE ET LES KANGOUROUS – AUSTRALIE – 2026 – 107MN – COULEUR

Réal. : WOODS Kate

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 167820

LA FILLE DANS LES NUAGES – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 88MN – COULEUR

Réal. : RICHE Philippe

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 152393

LES VACANCES DE GOLO ET RITCHIE – FRANCE – 2026 – 80MN – COULEUR

Réal. : FOUGEROL Martin, HAMIDI Ahmed

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 165543