

FILMS RECOMMANDÉS

*Période du 24 juin au 7 juillet
2026*



1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par

le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 24 au 31 juin 2026

FILMS RECOMMANDÉS

BLUE HERON – CANADA, HONGRIE – 2025 – 90MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : ROMVARI Sophy

Dist. : POTEKINE FILMS

VISA N° 167393



ERUPTION – ETATS-UNIS, POLOGNE – 2025 – 71MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : OHS Peter

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 166975



L'ÉTRANGÈRE – FRANCE – 2025 – 101MN – COULEUR

Réal. : JIJI Gaya

Dist. : TANDEM

VISA N° 152106

MASPALOMAS – ESPAGNE – 2025 – 115MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : ARREGI Aitor, GOENAGA Jose Mari

Dist. : ÉPICENTRE

VISA N° 167632



SEULS LES REBELLES – FRANCE, LIBAN, EMIRATS ARABES UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR
Réal. : ARBID Danielle
Dist. : JHR FILMS

VISA N° 162059



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

NEW YORK 1997 – ETATS-UNIS – 1981 – 94MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : CARPENTER John
Dist. : SPLENDOR

VISA N° 53157

FILMS EN ATTENTE

11 RUE DENVER – FRANCE – 2025 – 75MN – COULEUR
Réal. : THOURET Olivier
Dist. : NAUTEIN PRODUCTION

VISA N° 166303

ANESTHESIA – FRANCE – 2026 – 102MN – COULEUR
Réal. : BOYER Damien
Dist. : ORAWA PRODUCTION

VISA N° 166958

DES MINIONS ET DES MONSTRES – ETATS-UNIS – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : COFFIN Pierre
Dist. : UNIVERSAL PICTURES

VISA N° 167805

MY SUMMER WITH IRENE – ITALIE, FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR
Réal. : SIRONI Carlo
Dist. : JUNE FILMS

VISA N° 158401

LES PARFAIT(S) – FRANCE – 2026 – 94MN – COULEUR
Réal. : BERNARD Ludovic
Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 163393

NOISE – COREE DU SUD – 2026 – 93MN – COULEUR
Réal. : KIM Soo-jin
Dist. : KMBO

VISA N° 165485

FILMS NON RECOMMANDÉS

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI – FRANCE – 2026 – 115MN – COULEUR
Réal. : LECLERC Michel
Dist. : LE PACTE

VISA N° 164083



Semaine du 1^{er} au 7 juillet 2026

FILMS RECOMMANDÉS

ENTRONCAMENTO – PORTUGAL, FRANCE – 2025 – 131MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR – SOUTIEN ACID – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE
Réal. : CABELEIRA Pedro
Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° 165223



GHOST ELEPHANTS – ETATS-UNIS – 2025 – 99MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE
Réal. : HERZOG Werner
Dist. : BLUE NOTE

VISA N° NC



IN WAVES – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 91MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15-25
Réal. : NGUYEN Phuong-Mai
Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION
SEMAINE DE LA CRITIQUE 2026

VISA N° 156050

LAISSEZ-NOUS LES CLÉS – FRANCE – 2025 – 80MN – COULEUR
Réal. : HELALI Yacine
Dist. : UNA MATTINA FILMS

VISA N° NC



MISSMERMAID – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 92MN – COULEUR
Réal. : BRUNNER Pauline, VERLÉ Marion
Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 159816

NIGHTBORN – FINLANDE, LITUANIE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE – 2026 – 92MN – COULEUR
Réal. : BERGHOLM Hanna
Dist. : BAC FILMS
BERLIN 2026

VISA N° 162620

NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUES DU CAIRE – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 120MN – COULEUR
Réal. : SHAWKY Abu Bakr
Dist. : MAVERICK

VISA N° 154644



UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ – FRANCE – 2026 – 104MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : RAOUST Alain
Dist. : NEW STORY

VISA N° 143924



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

DISONS, UN SOIR À DÎNER – ITALIE – 1969 – 125MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : PATRONI GRIFFI Giuseppe
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° 36664



KWAÏDAN – JAPON – 1964 – 183MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE - LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : KOBAYASHI Masaki
Dist. : CARLOTTA FILMS
CANNES 1965

VISA N° 30799



LE TOMBEAU DES LUCIOLES – JAPON – 1988 – 90MN – COULEUR – LABEL JEUNE PUBLIC - LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : TAKAHATA Isao
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 90255

FILMS EN ATTENTE

ANDRE IS AN IDIOT – ETATS-UNIS – 2025 – 88MN – COULEUR
Réal. : BENNA Tony
Dist. : ORIGINALS FACTORY

VISA N° 167574

AUTOUR DE LUCIO – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : BARRIER Etienne, DELISSE Pierre-Alain
Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC

LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM – FRANCE – 2023 – 157MN – COULEUR
Réal. : BAUDRY Antonin
Dist. : PATHE FILMS

VISA N° 160148

ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS – ETATS-UNIS – 2026 – 122MN – COULEUR
Réal. : SARNOSKI Mickael
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167545

PERMIS DE DÉTRUIRE – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR
Réal. : FRATICELLI Eric
Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 164100

SUPERGIRL – ETATS-UNIS – 2026 – 108MN – COULEUR
Réal. : GILLESPIE Craig
Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167659



MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 13/05/2026

L'ABANDON – FRANCE – 2026 – 100MN – COULEUR

Réal. : GARENQ Vincent

Dist. : UGC DISTRIBUTION

HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 162213

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 27/05/2026

LE VIRTUOSE – CANADA – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : ROHER Daniel

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167740

TOUT VA SUPER – FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR

Réal. : CASSIR Patrick

Dist. : ZINC.

VISA N° 162383

SORTIE LE 03/06/2026

ANNA ET LES ENFANTS – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : CLAVIER Diane

Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 148295

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 159MN – COULEUR

Réal. : BAUDRY Antonin

Dist. : PATHE FILMS

HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 159694

LA TSIANE – SUR LA ROUTE AVEC TAMERANTONG – FRANCE – 2025 – 61MN – COULEUR

Réal. : LEFEBVRE Sébastien

Dist. : DHR DISTRIBUTION

VISA N° 167569

SCARY MOVIE – ETATS-UNIS – 2026 – 96MN – COULEUR

Réal. : TIDDES Michael

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 167524

SORTIE LE 10/06/2026

DISCLOSURE DAY – ETATS-UNIS – 2026 – 145MN – COULEUR

Réal. : SPIELBERG Steven

Dist. : Universal Pictures International

VISA N° 167593

THE FURIOUS – HONG-KONG – 2025 – 113MN – COULEUR

Réal. : TANIGAKI Kenji

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167750

SORTIE LE 17/06/2026

BACKROOMS – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : PARSONS Kane

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167485

DEVIENS GÉNIAL – FRANCE – 2026 – 93MN – COULEUR

Réal. : GRANDPERRET Léo

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 150990

THE GIACOMO – FRANCE – 2026 – 95MN – COULEUR

Réal. : DRAPEAU Baptiste

Dist. : LE PACTE

VISA N° 164275

TOY STORY 5 – ETATS-UNIS – 2026 – 102MN – COULEUR

Réal. : STANTON Andrew, HARRIS Kenna

Dist. : The Walt Disney Company France

VISA N° 167543

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 06/05/2026

MORTAL KOMBAT II – AUSTRALIE - 2026 - 115MN – COULEUR

Réal. : MCQUOID Simon

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166172

POUR LE PLAISIR – FRANCE – 2026 - 89MN – COULEUR

Réal. : KHERICI Reem

Dist. : STUDIO TF1

VISA N° 163161

THE CRIMINALS – ROYAUME-UNI – 2026 - 97MN – COULEUR

Réal. : MCKENZIE David

Dist. : SND

VISA N° 164805

SORTIE LE 13/05/2026

IRON MAIDEN : BURNING AMBITION – ETATS-UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : VENVILLE Malcolm

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167566

OBSESSION – ETATS-UNIS – 2025 – 108MN – COULEUR
Réal. : BARKER Curry
Dist. : LE PACTE

VISA N° 167414

