

FILMS RECOMMANDÉS



*Période du 22 juillet au 11 août
2026*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par

le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-ices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 22 au 28 juillet 2026

FILMS RECOMMANDÉS

CAP FAREWELL – BELGIQUE, CANADA, PAYS-BAS – 2025 – 108MN – COULEUR

Réal. : D'ALCANTARA Vanja

Dist. : DESTINY FILMS

VISA n° NC



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE – FRANCE – 2025 – 75MN – COULEUR

Réal. : DARONDEAU Martin, USCLAT Bertrand

Dist. : ZINC.

VISA n° 166502



GAVAGAI, ET AUTRES MALENTENDUS – ALLEMAGNE, FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : KÖHLER Ulrich

Dist. : NEW STORY

VISA n° 161431



GORGONA – GRECE, FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : KALOĞIROPOULOU Evi

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA n° 162559



NIGHTBORN – FINLANDE, LITUANIE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE – 2026 – 92MN – COULEUR

Réal. : BERGHOLM Hanna

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 162620

SOUS LE CIEL DE KYOTO – JAPON – 2026 – 128MN – COULEUR

Réal. : OHKU Akiko

Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° 166216

SUR LA ROUTE D'OMAHA – ETATS-UNIS – 2026 – 83MN – COULEUR

Réal. : WEBLEY Cole

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° NC



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

COWBOY BEPOP LE FILM – JAPON – 2001 – 111MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : WATANABE Shin'ichirô

Dist. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 108919

CAST A DARK SHADOW – ETATS-UNIS – 1955 – 82MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : GILBERT Lewis

Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE

VISA N° 18915

FILMS EN ATTENTE

CHARLIE ET LES KANGOUROUS – AUSTRALIE – 2026 – 107MN – COULEUR

Réal. : WOODS Kate

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 167820

LA FILLE DANS LES NUAGES – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 88MN – COULEUR

Réal. : RICHE Philippe

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 152393

LES VACANCES DE GOLO ET RITCHIE – FRANCE – 2026 – 80MN – COULEUR

Réal. : FOUGEROL Martin, HAMIDI Ahmed






Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 165543



Semaine du 29 juillet au 4 août 2026

FILMS RECOMMANDÉS

- HOME STORIES** – ALLEMAGNE – 2026 – 116MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE
Réal. : TROBISCH Eva
Dist. : METEORE FILMS
BERLINALE 2026
VISA N° 167859 
- I WANT YOUR SEX** – ETATS-UNIS – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : ARAKI Gregg
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT
VISA N° 167483 
- LE TRIANGLE D'OR** – FRANCE, BELGIQUE, CANADA – 2026 – 87MN – COULEUR
Réal. : ROSSELET RUIZ Hélène
Dist. : AD VITAM
SEANCES SPECIALES CANNES 2026
VISA N° 161895
- LES MATINS MERVEILLEUX** – FRANCE, BELGIQUE, CANADA – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : BESSON Avril
Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION
SEANCES SPECIALES CANNES 2026
VISA N° 148798 
- THE UGLY** – COREE DU SUD – 2025 – 102MN – COULEUR
Réal. : YEON Sang-Ho
Dist. : KMBO
VISA N° 166336 
- TOMMY GUNS** – PORTUGAL, FRANCE, ANGOLO – 2022 – 118MN – COULEUR
Réal. : CONSEICAO Carlos
Dist. : VIRGINIE FILMS
VISA N° 156152 

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

- LAWRENCE D'ARABIE** – ROYAUME-UNI – 1962 – 218MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : LEAN David
Dist. : LES ACACIAS
VISA N° 27086
- RRR** – INDE – 2022 – 187MN – COULEUR
Réal. : RAJAMOULI S. S
Dist. : CARLOTTA FILMS
VISA N° 167899

FILMS EN ATTENTE

SPIDER MAN : BRAND NEW DAY – ETATS-UNIS – 2026 – 145MN – COULEUR

Réal. : CRETTON Destin Daniel

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 167934



Semaine du 5 au 11 août 2026

FILMS RECOMMANDÉS

COTTON QUEEN – ALLEMAGNE, FRANCE, PALESTINE, ÉGYPTÉ, QATAR, ARABIE SAOUDITE, SOUDAN – 2025 – 94MN – COULEUR

Réal. : MIRGHANI Suzannah

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 162893



DES FLEURS POUR TOKYO – JAPON – 2025 – 115MN – COULEUR

Réal. : DANZUKA Yuiga

Dist. : NOUR FILMS

QUINZAINE DES CINEASTES 2025

VISA N° 166842



GIRL – TAÏWAN, CHINE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : QI Shu

Dist. : AD VITAM

MOSTRA DE VENISE 2025

VISA N° 167391

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

ANTONIA ET SES FILLES – PAYS-BAS, GRANDE-BRETAGNE, BELGIQUE – 1995 – 102MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : GORRIS Marleen

Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 91692

ENAMORADA – MEXIQUE – 1947 – 98MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : FERNANDEZ Emilio

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° 5973

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND – ESPAGNE, ITALIE – 1966 – 180MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : LEONE Sergio

Dist. : ESC FILMS

VISA N° 33947

VENISE, LA LUNE ET TOI – ITALIE, FRANCE – 1958 – 107MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : RISI Dino

Dist. : SOLARIS DISTRIBUTION

VISA N° 21586



FILMS EN ATTENTE

BOMBONERA – FRANCE – 2026 – 87MN – COULEUR

Réal. : BOULANOVAR Syrine

Dist. : ZINC FILMS

VISA N° 161269

JOUR DE CHASSE – CANADA – 2024 – 80MN – COULEUR

Réal. : BLANC Annick

Dist. : VUES DU QUEBEC DISTRIBUTION

VISA N° NC

KYMA, L'ONDE MYSTÉRIEUSE – FRANCE – 2026 – 89MN – COULEUR

Réal. : DAUDET JAHAN Romain

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 158834

LA PAT PATROUILLE : LE FILM MISSION DINO – ETATS-UNIS – 2026 – 88MN – COULEUR

Réal. : BRUNKER Cal

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 167695

LES GENDARMES – FRANCE – 2026 – 86MN – COULEUR

Réal. : ARCHINARD Stéphane, PREVOT LEYÇONIE François

Dist. : STUDIO TF1

VISA N° 158394

LES SILENCES DE RIYAD – ARABIE SAOUDITE – 2026 – 99MN – COULEUR

Réal. : AL MANSOUR Haifaa

Dist. : KMBO

VISA N° 167308

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/06/2026

EEGA, LA MOUCHE VENGERESSE – INDE – 2012 – 134MN – COULEUR
Réal. : RAJAMOULI S. S
Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° NC

SORTIE LE 01/07/2026

ANDRE IS AN IDIOT – ETATS-UNIS – 2025 – 88MN – COULEUR
Réal. : BENNA Tony
Dist. : ORIGINALS FACTORY

VISA N° 167574

SORTIE LE 08/07/2026

ENFANTS DE PALESTINE - DEUX HISTOIRES DE CISJORDANIE – FRANCE, PALESTINE – 2026 – 58MN – COULEUR
Réal. : MESBAH Mohamed, AWAWDEH Shayma
Dist. : LUNA PRODUCTIONS

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 24/06/2026

11 RUE DENVER – FRANCE – 2025 – 75MN – COULEUR
Réal. : THOURET Olivier
Dist. : NAUTEIN PRODUCTION

VISA N° 166303

DES MINIONS ET DES MONSTRES – ETATS-UNIS – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : COFFIN Pierre
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167805

MY SUMMER WITH IRENE – ITALIE, FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR
Réal. : SIRONI Carlo
Dist. : JUNE FILMS

VISA N° 158401

LES PARFAIT(S) : ARNAQUES EN FAMILLE – FRANCE – 2026 – 94MN – COULEUR
Réal. : BERNARD Ludovic
Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 163393

NOISE – COREE DU SUD – 2026 – 93MN – COULEUR
Réal. : KIM Soo-jin
Dist. : KMBO

VISA N° 165485

SORTIE LE 01/07/2026

AUTOUR DE LUCIO – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : BARRIER Etienne, DELISSE Pierre-Alain
Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC

ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS – ETATS-UNIS – 2026 – 122MN – COULEUR
Réal. : SARNOSKI Mickael
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167545

PERMIS DE DÉTRUIRE – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR
Réal. : FRATICELLI Eric
Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 164100

SUPERGIRL – ETATS-UNIS – 2026 – 108MN – COULEUR
Réal. : GILLESPIE Craig
Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167659

SORTIE LE 08/07/2026

EVIL DEAD BURN – ETATS-UNIS – 2026 – 110MN – COULEUR
Réal. : VANICEK Sébastien
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167806

LE PASSAGE – JORDANIE, ETATS-UNIS – 2024 – 103MN – COULEUR
Réal. : ANDERSEN Brandt
Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 167857

LE PREMIER RÔLE – FRANCE – 2026 – 86MN – COULEUR
Réal. : HAKKAR Amor
Dist. : SARAH FILMS

VISA N° 160708

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE – ETATS-UNIS – 2026 – 115MN – COULEUR
Réal. : KAIL Thomas
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167679

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 10/06/2026

DISCLOSURE DAY – ETATS-UNIS – 2026 – 145MN – COULEUR
Réal. : SPIELBERG Steven
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167593

THE FURIOUS – CHINE – 2025 – 113MN – COULEUR
Réal. : TANIGAKI Kenji
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167750

SORTIE LE 17/06/2026

BACKROOMS – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : PARSONS Kane
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167485

DEVIENS GÉNIAL – FRANCE – 2026 – 93MN – COULEUR
Réal. : GRANDPERRET Léo
Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 150990

THE GIACCOMO – FRANCE – 2026 – 95MN – COULEUR
Réal. : DRAPEAU Baptiste
Dist. : LE PACTE

VISA N° 164275

TOY STORY 5 – ETATS-UNIS – 2026 – 102MN – COULEUR
Réal. : STANTON Andrew, HARRIS Kenna
Dist. : The Walt Disney Company France

VISA N° 167543

SORTIE LE 24/06/2026

ANESTHESIA – FRANCE – 2026 – 102MN – COULEUR
Réal. : BOYER Damien
Dist. : ORAWA PRODUCTION

VISA N° 166958