

FILMS RECOMMANDÉS



*Période du 18 février au 3 mars
2026*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le

CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 18 au 24 février 2026

FILMS RECOMMANDÉS

AU-DELÀ DE KATMANDOU – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : MURPHY Alexander

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° 161910



COUTURES – FRANCE – 2025 – 107MN – COULEUR

Réal. : WINOCOUR Alice

Dist. : PATHE FILMS

VISA N° 163553

GREEN LINE – FRANCE, LIBAN – 2024 – 150MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN ACID

Réal. : BALLYOT Sylvie

Dist. : TAMASA

VISA N° NC

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE – ALLEMAGNE, BELGIQUE, CHILI, ESPAGNE, FRANCE – 2025 – 109MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN INEDITS

Réal. : CESPEDDES Diego

Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION

UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° 159790



L'OURSE ET L'OISEAU – NORVEGE – 2025 – 41MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC

Réal. : CAUDRY Marie, PEUFFIER Aurore, BISYARINA Nina

Dist. : LITTLE KMBO

VISA N° 158994



LOVE ON TRIAL – JAPON – 2025 – 123MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15-25

Réal. : FUKADA Koji

Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° 166458

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX – FRANCE – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : BONITZER Pascal

Dist. : PYRAMIDE FILMS

VISA N° 162978

UN MONDE FRAÏLE ET MERVEILLEUX – LIBAN – 2025 – 110MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : ARIS Cyril

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 166254



FILMS EN ATTENTE

COLD STORAGE – ROYAUME-UNI – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : CAMPBELL Jonny

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 165679

KISS OF THE SPIDER WOMAN – ETATS-UNIS – 2025 – 129MN – COULEUR

Réal. : CONDON Bill

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

LE RÊVE AMÉRICAIN – FRANCE – 2025 – 122MN – COULEUR

Réal. : MARCIANO Anthony

Dist. : GAUMONT

VISA N° 164583

LES FILLES – SRI LANKA – 1978 – 110MN – N&B

Réal. : PERIES Sumitra

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 166764



MARTY SUPREME – ETATS-UNIS – 2025 – 149MN – COULEUR

Réal. : SAFDIE Josh

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166654

FILMS NON RECOMMANDÉS

SUPER CHARLIE – SUEDE, DANEMARK – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : HOLMBERG Jon

Dist. : GEBEKA FILMS

VISA N° NC

Semaine du 25 février au 3 mars 2026

FILMS RECOMMANDÉS

5 CENTIMÈTRES PAR SECONDE – JAPON - 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : OKUYAMA Yoshiyuki

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC



JUSTA – PORTUGAL, FRANCE - 2025 - 108MN – COULEUR

Réal. : VILLAVARDE Teresa

Dist. : EPICENTRE

VISA N° 158766



LA TRAQUE DE MERAL – PAYS-BAS - 2024 - 91MN – COULEUR

Réal. : BOUMA Stijn

Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° NC



LE SON DES SOUVENIRS – ETATS-UNIS, ROYAUME-UNI - 2025 - 128MN – COULEUR

Réal. : HERMANUS Olivier

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 166666

ORWELL 2 + 2 = 5 – FRANCE - 2025 - 119MN – COULEUR

Réal. : PECK Raoul

Dist. : LE PACTE

VISA N° NC

RUE MÁLAGA – FRANCE, ESPAGNE - 2025 - 114MN – COULEUR

Réal. : TOUZANI Maryam

Dist. : AD VITAM

VISA N° 163456

THE UGLY – COREE DU SUD – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : YEON Sang-Ho

Dist. : KMBO

VISA N° 166336



UN ÉTÉ À LA FERME – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : WILLOCQ Hugo

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 162670

WOMAN AND CHILD – IRAN – 2025 – 131MN – COULEUR

Réal. : ROUSTAEI Saeed

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° NC

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE – ETATS-UNIS – 1997 – 80MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE –

LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : SELICK Henry

Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 90862



LA FAMILLE HOMOLKA – REPUBLIQUE TCHEQUE – 1969 – 84MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : PAPOUŠEK Jaroslav
Dist. : MALAVIDA

VISA N° 38435



FILMS EN ATTENTE

CHERS PARENTS – FRANCE – 2025 – 86MN – COULEUR
Réal. : PATRON Emmanuel
Dist. : SND

VISA N° 162799

IS THIS THING ON ? – ETATS-UNIS – 2025 – 121MN – COULEUR
Réal. : COOPER Bradley
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166610

SCREAM 7 – ETATS-UNIS – 2025 – 115MN – COULEUR
Réal. : WILLIAMSON Kevin
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 166440

WELCOME TO EUROPE – FRANCE – 2025 – 120MN – COULEUR
Réal. : MONTANA Cyril, BORNOT Thomas
Dist. : DHR DISTRIBUTION

VISA N° 159413

FILMS NON RECOMMANDÉS

QUARTIER LIBRE – FRANCE – 2025 – 72MN – COULEUR
Réal. : DELSAUX Christophe
Dist. : ORIFLAMME

VISA N° NC



MISES À JOUR

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 14/01/2026

28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS – ETATS-UNIS – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : DACOSTA Nia

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 166424

GREENLAND - MIGRATION – ROYAUME-UNI – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : WAUGH Roman Ric

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166553

MAXIMILIEN – ESPAGNE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : COOK Donovan

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 21/01/2026

PRIMATE – ETATS-UNIS – 2025 – 88MN – COULEUR

Réal. : ROBERTS Johannes

Dist. : PARAMOUNT

VISA N° 165879

TAFITI – ALLEMAGNE – 2025 – 81MN – COULEUR

Réal. : WELS Nina

Dist. : PARADIS FILM

VISA N° 166182

SORTIE LE 28/01/2026

GOUROU – FRANCE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : GOZLAN Yann

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 158213

LES LÉGENDAIRES – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : IVERNEL Guillaume

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 151786

NUREMBERG – ETATS-UNIS – 2025 – 148MN – COULEUR

Réal. : VANDERBILT James

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 166500

RECONNU COUPABLE – ETATS-UNIS – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : BEKMAMBETOV Timur

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 166712

SORTIE LE 04/02/2026

200% LOUP – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : STADERMANN Alex

Dist. : CGR EVENTS

VISA N° NC

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE – FRANCE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : WAGEMAN Shea

Dist. : KMBO

VISA N° 166442

MARSUPILAMI – FRANCE – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : LACHEAU Philippe

Dist. : PATHE

VISA N° 155602

N121 – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : AISSAOUI Morade

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 158726

RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : MIYAZAKI Mitsuyo

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166520

RETOUR À SILENT HILL – FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : GANS Christopher

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 164173

SORTIE LE 11/02/2026

GOAT - RÊVER PLUS HAUT – ETATS-UNIS – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : DILIHAY Tyree

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 166427

HURLEVENT – ETATS-UNIS – 2025 – 136MN – COULEUR

Réal. : FENNEL Emerald

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166552

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : BARRATIER Christophe

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 161382

L'INFILTRÉE – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : SYLLA Ahmed

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 164977

LOL 2.0 – FRANCE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : AZUELOS Lisa

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 165098

PERSONNE NE RIRA – REPUBLIQUE TCHEQUE – 1964 – 94MN – N&B

Réal. : BOČAN Hynek

Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC

SEND HELP – ETATS-UNIS – 2025 – 114MN - COULEUR
Réal. : RAIMI Sam
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166498

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 07/01/2026

RED BIRD – FRANCE – 2025 – 88MN - COULEUR
Réal. : LAUGIER Alexandre
Dist. : SOUTH FILMS

VISA N° 165384

SORTIE LE 14/01/2026

L'AFFAIRE BOJARSKI – FRANCE – 2025 – 128MN – COULEUR
Réal. : SALOMÉ Jean-Paul
Dist. : LE PACTE

VISA N° 152664