



CINÉMAS ART & ESSAI

FILMS RECOMMANDÉS

*Période du 18 février au 3 mars
2026*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert·es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballotage, etc.

Semaine du 18 au 24 février 2026

FILMS RECOMMANDÉS

AU-DELÀ DE KATMANDOU – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : MURPHY Alexander

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° 161910



COUTURES – FRANCE – 2025 – 107MN – COULEUR

Réal. : WINOCOUR Alice

Dist. : PATHE FILMS

VISA N° 163553

GREEN LINE – FRANCE, LIBAN – 2024 – 150MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN ACID

Réal. : BALLYOT Sylvie

Dist. : TAMASA

VISA N° NC

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE – ALLEMAGNE, BELGIQUE, CHILI, ESPAGNE, FRANCE – 2025 – 109MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN INEDITS

Réal. : CESPEDES Diego

Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION

UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° 159790



Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE

L'OURSE ET L'OISEAU – NORVÈGE – 2025 – 41MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC

Réal. : CAUDRY Marie, PEUFFIER Aurore, BISYARINA Nina

Dist. : LITTLE KMBO

VISA N° 158994



LOVE ON TRIAL – JAPON – 2025 – 123MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15-25

Réal. : FUKADA Koji

Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° 166458

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX – FRANCE – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : BONITZER Pascal

Dist. : PYRAMIDE FILMS

VISA N° 162978



UN MONDE FRAÎCHE ET MERVEILLEUX – LIBAN – 2025 – 110MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : ARIS Cyril

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 166254



FILMS EN ATTENTE

COLD STORAGE – ROYAUME-UNI – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : CAMPBELL Jonny

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 165679

KISS OF THE SPIDER WOMAN – ÉTATS-UNIS – 2025 – 129MN – COULEUR

Réal. : CONDON Bill

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

LE RÊVE AMÉRICAIN – FRANCE – 2025 – 122MN – COULEUR

Réal. : MARCIANO Anthony

Dist. : GAUMONT

VISA N° 164583

LES FILLES – SRI LANKA – 1978 – 110MN – N&B

Réal. : PERIES Sumitra

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 166764



MARTY SUPREME – ÉTATS-UNIS – 2025 – 149MN – COULEUR

Réal. : SAFDIE Josh

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166654

FILMS NON RECOMMANDÉS

SUPER CHARLIE – SUEDE, DANEMARK – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : HOLMBERG Jon

Dist. : GEBEKA FILMS

VISA N° NC



Semaine du 25 février au 3 mars 2026

FILMS RECOMMANDÉS

5 CENTIMÈTRES PAR SECONDE – JAPON - 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : OKUYAMA Yoshiyuki

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC



JUSTA – PORTUGAL, FRANCE - 2025 - 108MN – COULEUR

Réal. : VILLAVERDE Teresa

Dist. : EPICENTRE

VISA N° 158766



LA TRAQUE DE MERAL – PAYS-BAS - 2024 - 91MN – COULEUR

Réal. : BOUMA Stijn

Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° NC



LE SON DES SOUVENIRS – ETATS-UNIS, ROYAUME-UNI - 2025 - 128MN – COULEUR

Réal. : HERMANUS Olivier

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 166666

ORWELL 2 + 2 = 5 – FRANCE - 2025 - 119MN – COULEUR

Réal. : PECK Raoul

Dist. : LE PACTE

VISA N° NC

RUE MÁLAGA – FRANCE, ESPAGNE - 2025 - 114MN – COULEUR

Réal. : TOUZANI Maryam

Dist. : AD VITAM

VISA N° 163456



THE UGLY – COREE DU SUD – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : YEON Sang-Ho

Dist. : KMBO

VISA N° 166336



UN ÉTÉ À LA FERME – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : WILLOCQ Hugo

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 162670

WOMAN AND CHILD – IRAN – 2025 – 131MN – COULEUR

Réal. : ROUSTAEE Saeed

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° NC

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE – ETATS-UNIS – 1997 – 80MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE –

LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : SELICK Henry

Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 90862



LA FAMILLE HOMOLKA – REPUBLIQUE TCHEQUE – 1969 – 84MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : PAPOUŠEK Jaroslav
Dist. : MALAVIDA

VISA N° 38435



FILMS EN ATTENTE

CHERS PARENTS – FRANCE – 2025 – 86MN – COULEUR
Réal. : PATRON Emmanuel
Dist. : SND

VISA N° 162799

IS THIS THING ON ? – ETATS-UNIS – 2025 – 121MN – COULEUR
Réal. : COOPER Bradley
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166610

SCREAM 7 – ETATS-UNIS – 2025 – 115MN – COULEUR
Réal. : WILLIAMSON Kevin
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 166440

WELCOME TO EUROPE – FRANCE – 2025 – 120MN – COULEUR
Réal. : MONTANA Cyril, BORNOT Thomas
Dist. : DHR DISTRIBUTION

VISA N° 159413

FILMS NON RECOMMANDÉS

QUARTIER LIBRE – FRANCE – 2025 – 72MN – COULEUR
Réal. : DELSAUX Christophe
Dist. : ORIFLAMME

VISA N° NC



MISES À JOUR

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 14/01/2026

28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS – ETATS-UNIS – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : DACOSTA Nia

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 166424

GREENLAND - MIGRATION – ROYAUME-UNI – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : WAUGH Roman Ric

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 166553

MAXIMILIEN – ESPAGNE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : COOK Donovan

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 21/01/2026

PRIMATE – ETATS-UNIS – 2025 – 88MN – COULEUR

Réal. : ROBERTS Johannes

Dist. : PARAMOUNT

VISA N° 165879

TAFITI – ALLEMAGNE – 2025 – 81MN – COULEUR

Réal. : WELS Nina

Dist. : PARADIS FILM

VISA N° 166182

SORTIE LE 28/01/2026

GOUROU – FRANCE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : GOZLAN Yann

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 158213

LES LÉGENDAIRES – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : IVERNEL Guillaume

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 151786

NUREMBERG – ETATS-UNIS – 2025 – 148MN – COULEUR

Réal. : VANDERBILT James

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 166500

RECONNUS COUPABLE – ETATS-UNIS – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : BEKMAMBETOV Timur

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 166712



SORTIE LE 04/02/2026

200% LOUP – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : STADERMANN Alex

Dist. : CGR EVENTS

VISA N° NC

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE – FRANCE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : WAGEMAN Shea

Dist. : KMBO

VISA N° 166442

MARSUPILAMI – FRANCE – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : LACHEAU Philippe

Dist. : PATHÉ

VISA N° 155602

N121 – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : AISSAOUI Morade

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 158726

RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : MIYAZAKI Mitsuyo

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166520

RETOUR À SILENT HILL – FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : GANS Christopher

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 164173

SORTIE LE 11/02/2026

GOAT - RÊVER PLUS HAUT – ETATS-UNIS – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : DILIHAY Tyree

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 166427

HURLEVENT – ETATS-UNIS – 2025 – 136MN – COULEUR

Réal. : FENNEL Emerald

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166552

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : BARRATIER Christophe

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 161382

L'INFILTRÉE – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : SYLLA Ahmed

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 164977

LOL 2.0 – FRANCE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : AZUELOS Lisa

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 165098

PERSONNE NE RIRA – REPUBLIQUE TCHEQUE – 1964 – 94MN – N&B

Réal. : BOČAN Hynek

Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC



SEND HELP – ÉTATS-UNIS – 2025 – 114MN - COULEUR

Réal. : RAIMI Sam

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166498

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 07/01/2026

RED BIRD – FRANCE – 2025 – 88MN - COULEUR

Réal. : LAUGIER Alexandre

Dist. : SOUTH FILMS

VISA N° 165384

SORTIE LE 14/01/2026

L'AFFAIRE BOJARSKI – FRANCE – 2025 – 128MN – COULEUR

Réal. : SALOMÉ Jean-Paul

Dist. : LE PACTE

VISA N° 152664