

FILMS RECOMMANDÉS

Période du 14 octobre au 3 novembre 2026

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique**

délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 14 au 20 octobre 2026

FILMS RECOMMANDÉS

LE CORSET – FRANCE – 2026 – 91MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – COUP DE CŒUR
15-25 – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : CLICHY Louis

Dist. : KMBO

VISA N° 159399



LE JOUR DE SON RETOUR – COREE DU SUD – 2026 – 84MN – N&B – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : SANGSOO Hong

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 168275



LOW EXPECTATIONS – NORVEGE, DANEMARK – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : LANDSVIK Eivind

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° NC



MINOTAURE – FRANCE, LETTONIE – 2026 – 140MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : ZVIAQUINTSEV Andreï
Dist. : LES FILMS DU LOSANGE
GRAND PRIX CANNES 2026

VISA N° 167747

OÙ VONT LES ÂMES – CANADA – 2025 – 121MN – COULEUR
Réal. : POUPART Brigitte
Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 168083



PETITE CASBAH – FRANCE – 2026 – 84MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC
Réal. : COLOMB Antoine
Dist. : LES FILMS DU PREAU

VISA N° 168383



QUI VIT ENCORE – SUISSE – 2026 – 114MN – COULEUR
Réal. : WADIMOFF Nicolas
Dist. : UNA MATTINA FILMS

VISA N° 168260



FILMS EN ATTENTE

ENGLOUTI – ETATS-UNIS – 2026 – 106MN – COULEUR
Réal. : DUFFIELD Brian
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 168402

LE MISÉRABLES – FRANCE – 2026 – 139MN – COULEUR
Réal. : CAVAYÉ Fred
Dist. : STUDIO CANAL

VISA N° 167231

MALFAISANTE – ETATS-UNIS – 2026 – 93MN – COULEUR
Réal. : SAVAGE Rob
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 168654

MOCHY – FRANCE – 2026 – 85MN – COULEUR
Réal. : DEGRUSON Jérémie, BELAID Yanis
Dist. : SND

VISA N° 160833

STREET FIGHTER – ETATS-UNIS – 2026 – 119MN – COULEUR
Réal. : SAKURAI Kitao
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 168291

Semaine du 21 au 27 octobre 2026

FILMS RECOMMANDÉS

LAGRADIVA – FRANCE, ITALIE – 2026 – 145MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : ATLAN Marine

Dist. : TANDEM

VISA N° 157596



SEMAINE DE LA CRITIQUE 2026

LES RECOMMENCEMENTS – BELGIQUE, FRANCE – 2026 – 87MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : PERELMUTER Viviane, INGOLD Isabelle

Dist. : VRAIVRAI FILMS

VISA N° 150304



MARIE-MADELEINE – HAÏTI, FRANCE – 2026 – 104MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : GÉNÉUS Gessica

Dist. : PYRAMIDE

VISA N° 158796



UNE FEMME AUJOURD'HUI – FRANCE – 2026 – 123MN – COULEUR

Réal. : GUÉDIGUIAN Robert

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

VISA N° 162867

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

POISON – ETATS-UNIS – 1991 – 85MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : HAYNES Todd

Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 78141



SAFE – ETATS-UNIS, ROYAUME-UNI – 1995 – 119MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : HAYNES Todd

Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 89767



FILMS EN ATTENTE

CLAYFACE – ETATS-UNIS – 2026 – COULEUR

Réal. : WATKINS James

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 168558

KARMA – FRANCE – 2026 – 140MN – COULEUR

Réal. : CANET Guillaume

Dist. : PATHÉ

VISA N° 163322



KLARA ET LE SOLEIL – ETATS-UNIS – 2026 – 116MN – COULEUR

Réal. : WAITITI Taika

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

LE PRINTEMPS VINT EN RIANT – EGYPTE, FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : ADEL Noha

Dist. : COORIGINES

VISA N° NC

LE ROI DU GAME – FRANCE – 2026 – 88MN – COULEUR

Réal. : JUDOR Eric

Dist. : GAUMONT DISTRIBUTION

VISA N° 136768

L'ÎLE DES SOUVENIRS – ETATS-UNIS – 2026 – 109MN – COULEUR

Réal. : CRAWFORD Joel, MERCADO Januel P.

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

OCTOBRE À PARIS – FRANCE – 1962 – 70MN – N&B

Réal. : PANIJEL Jacques

Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE

VISA N° 71211



FILMS NON RECOMMANDÉS

WICKER – ETATS-UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : HUSTON FISCHER Alex, WILSON Eleanor

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC



Semaine du 28 octobre au 3 novembre 2026

FILMS RECOMMANDÉS

HOPE – COREE DU SUD – 2026 – 260MN – COULEUR

Réal. : HONG-JIN Na

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 168619

IRISH TRAVELERS – FRANCE, IRLANDE – 2025 – 96MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : MURPHY Alexander

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

SEMAINE DE LA CRITIQUE 2026

VISA N° 161911



LA TENTAZIONE – ITALIE – 2025 – 108MN – COULEUR

Réal. : GELORMINI Nicolangelo

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° NC



LE MYSTÈRE LUCY LOST – FRANCE – 2026 – 89MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : CLERT Olivier

Dist. : LE PACTE

VISA N° 163517

MOULIN – FRANCE – 2026 – 134MN – COULEUR

Réal. : NÉMES Laszlo

Dist. : STUDIO TF1

COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 165214

QUELQUES MOTS D'AMOUR – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : ROSENBERG Rudi

Dist. : AD VITAM

UN CERTAIN REGARD 2026

VISA N° 165528

SUPPLIQUE À NOS FANTÔMES – FRANCE – 2026 – 71MN – COULEUR

Réal. : PESTUGGIA Xavier

Dist. : BOBINE FILMS

VISA N° 168152

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LES DIABLES – ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS – 1971 – 114MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : RUSSELL Ken

Dist. : AD VITAM

VISA N° 38790



FILMS EN ATTENTE

LE FANTÔME DE L'OPÉRA – FRANCE – 2026 – 134MN – COULEUR

Réal. : CASTAGNETTI Alexandre

Dist. : SND

VISA N° 161822

MA NUDITÉ NE SERT À RIEN – FRANCE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : DE VAN Marina

Dist. : ATYPIK STUDIO

VISA N° 164386

PAPA OÙ T'ES ? – FRANCE – 2026 – 101MN – COULEUR

Réal. : MONNOT Basile, BOUYSSIÉ Samy

Dist. : TANDEM

VISA N° 167020

FILMS NON RECOMMANDÉS

SANGUINE – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 103MN – COULEUR

Réal. : LE CORROLER Marion

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 164090

MISES À JOUR

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 16/09/2026

LES CONTREBANDIERS – ETATS-UNIS – 2025 – 113MN – COULEUR

Réal. : MCKINLEY Padraic

Dist. : SND

VISA N° 167970

MAQUISARDS – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : PHILIBERT Christian

Dist. : LES FILMS D'ESPIGOULE

VISA N° 163831

RESIDENT EVIL – ETATS-UNIS – 2026 – 95MN – COULEUR

Réal. : CREGGER Zach

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 168141

SORTIE LE 23/09/2026

DÉTECTIVE CONAN : L'ANGE DÉCHU – JAPON – 2026 – 110MN – COULEUR

Réal. : HASUI Takahiro

Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° NC

HEART OF THE BEAST – ETATS-UNIS – 2026 – 101MN – COULEUR

Réal. : AYER David

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 168216

JUSTIN LE JUSTE – FRANCE – 2026 – 110MN – COULEUR

Réal. : BARBIER Eric

Dist. : SND

VISA N° 164658

SORTIE LE 30/09/2026

DÉLIVRE-NOUS DU MAL – FRANCE – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : ZIBERNA Giovanni, BALDAN Valeria

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° 166701

DIGGER – ETATS-UNIS – 2026 – 129MN – COULEUR

Réal. : INARRITU Alejandro Gonzalez

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 168488

KRAKEN – FRANCE – 2026 – 95MN – COULEUR

Réal. : CHABANE Mohamed, JOURDAIN RHODES Théo

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 162225

L'IDÉE QU'ON S'EN FAISAIT – FRANCE – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : NOUCHI Sabrina

Dist. : ATYPIK STUDIO

VISA N° 167835

VERITY – ETATS-UNIS – 2026 – 114MN – COULEUR

Réal. : SHOWALTER Michael

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 168318

SORTIE LE 07/10/2026

ARTOU ET AUTRES RÉCITS DE PASSAGE – FRANCE, MAURITANIE, QATAR, LUXEMBOURG – 2026 – 35MN – COULEUR

Réal. : SISSAKO Abderrahmane, NUEL Benjamin

Dist. : DIVERSION

VISA N° 2026004749

DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN – JAPON – 2026 – 101MN – COULEUR

Réal. : YAJIMA Tetsuo

Dist. : EUROZOOM

VISA N° 168528

DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : SEMOUN Elie

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 165348

LA MAISON DE NOS RÊVES – FRANCE – 2026 – 98MN – COULEUR

Réal. : ZIDI JR. Claude

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 165729

THE SOCIAL RECKONING – ETATS-UNIS – 2026 – 109MN – COULEUR

Réal. : SORKIN Aaron

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 168509

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 09/09/2026

FLUSH – FRANCE – 2025 – 70MN – COULEUR

Réal. : MORIN Grégory

Dist. : SHADOWZ

VISA N° 165832

LES ENSORCELEUSES 2 – ETATS-UNIS – 2026 – 130MN – COULEUR

Réal. : BIER Susanne

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 168217

LES HÉROS DU LOUVRE – FRANCE – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : CHOURAQUI Elie

Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 155392

PRESSURE – ROYAUME-UNI – 2026 – 99MN – COULEUR

Réal. : MARAS Anthony

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 168211

SORTIE LE 23/09/2026

RAISON ET SENTIMENTS – ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS – 2026 – 132MN – COULEUR

Réal. : OAKLEY Georgia

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 168524