

Période du 13 au 26 mai 2026

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le CNC, de proposer à minima

une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 13 au 19 mai 2026

FILMS RECOMMANDÉS

CHAO – JAPON – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : AOKI Yasuhiro

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

ÉLISE SOUS EMPRISE – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 86MN – COULEUR

Réal. : RÉMOND Marie

Dist. : KMBO

VISA N° 143004



JUNKWORLD – JAPON – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : HORI Takahide

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 167324



SORTIES SIMULTANÉES - FESTIVAL DE CANNES

SORTIE LE 14/05/2026

HISTOIRES PARALLÈLES – FRANCE – 2026 – 139MN – COULEUR

Réal. : FARHADI Asghar

Dist. : MEMENTO

COMPÉTITION OFFICIELLE CANNES 2026

VISA N° 165989

SORTIE LE 16/05/2026

L'ÊTRE AIMÉ – ESPAGNE, FRANCE – 2026 – 94MN – COULEUR
Réal. : SOROÇOYEN Rodrigo
Dist. : LE PACTE
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2026

VISA N° 161956

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

DUNE – ETATS-UNIS – 1984 – 137MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : LYNCH David
Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 56899



FILMS EN ATTENTE

IRON MAIDEN : BURNING AMBITION – ETATS-UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR
Réal. : VENVILLE Malcolm
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

LA VÉNU S ÉLECTRIQUE – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 122MN – COULEUR
Réal. : SALVADORI Pierre
Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION
FILM D'OUVERTURE - HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 151981

L'ABANDON – FRANCE – 2026 – 100MN – COULEUR
Réal. : GARENQ Vincent
Dist. : UGC DISTRIBUTION
HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 162213

OBSESSION – ETATS-UNIS – 2025 – 108MN – COULEUR
Réal. : BARKER Curry
Dist. : LE PACTE

VISA N° 167414



Semaine du 20 au 26 mai 2026

FILMS RECOMMANDÉS

- AUTOFICTION** – ESPAGNE – 2026 – 111MN – COULEUR
Réal. : ALMODÓVAR Pedro
Dist. : PATHE FILMS
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2026
VISA N° NC
- LES GOÛTEUSES D'HITLER** – ITALIE, BELGIQUE, SUISSE – 2025 – 123MN – COULEUR
Réal. : SOLDINI Silvio
Dist. : DESTINY FILMS
VISA N° 167431 
- MORTE E VIDA MADALENA** – BRÉSIL – 2025 – 85MN – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR
Réal. : PARENTE Guto
Dist. : BLUE NOTE FILMS
VISA N° NC 
- VANILLA** – MEXIQUE – 2025 – 99MN – COULEUR
Réal. : HERMOSILLO Mayra
Dist. : WAYNA PITCH
VISA N° 167153 

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

- LEAVING LAS VEGAS** – ETATS-UNIS – 1995 – 111MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : FIGGIS Mike
Dist. : DULAC DISTRIBUTION
VISA N° 89624

FILMS EN ATTENTE

- ALL YOU NEED IS KILL** – JAPON – 2025 – 86MN – COULEUR
Réal. : AKIMOTO Kenichiro
Dist. : ANIME LTD
VISA N° NC
- MAXIMILIEN KOLBE : UNE VIE DONNÉE** – ETATS-UNIS, POLOGNE – 2025 – 112MN – COULEUR
Réal. : D'AMBROSIO Anthony
Dist. : SAJE DISTRIBUTION
VISA N° 167235
- PASSENGER** – ETATS-UNIS – 2026 – 94MN – COULEUR
Réal. : ØVREDAL André
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE
VISA N° 166931
- STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU** – ETATS-UNIS – 2026 – 132MN – COULEUR
Réal. : FAVREAU Jon
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE
VISA N° 167441



MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 22/04/2026

LA POUPÉE – FRANCE – 2025 - 80MN – COULEUR

Réal. : BEAULIEU Sophie

Dist. : AD VITAM

VISA N° 160894

SANS RETOUR POSSIBLE – FRANCE – 1983 - 108MN – COULEUR

Réal. : KEBADIAN Jacques, AVEDIKIAN Serge

Dist. : ANEMIC

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 08/04/2026

COCORICO 2 – FRANCE - 2026 – 91MN – COULEUR

Réal. : HERVÉ Julien

Dist. : SND FILMS

VISA N° 165388

L'ENFANT DU DÉSERT – FRANCE - 2026 – 92MN – COULEUR

Réal. : DE MAISTRE Gilles

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 161691

WEDDING NIGHTMARE : DEUXIÈME PARTIE – ETATS-UNIS - 2026 – 108MN – COULEUR

Réal. : BETTINELLI-OLPIN Matt, GILLETT Tyler

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166938

SORTIE LE 15/04/2026

BAGARRE – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : ROYAL Julien

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 162631

GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE – ETATS-UNIS – 2025 – 134MN – COULEUR

Réal. : VERBINSKI Gore

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167265

LA NIÈVRE DU SAMEDI SOIR – FRANCE – 2025 – 71MN – COULEUR

Réal. : CHEVALIER Alexis

Dist. : 2BO PRODUCTIONS

VISA N° 166371

LE RÉVEIL DE LA MOMIE – ETATS-UNIS – 2026 – 134MN – COULEUR

Réal. : CRONIN Lee

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167280

SORTIE LE 22/04/2026

L'ARNAQUEUSE – FRANCE - 2026 - 83MN – COULEUR

Réal. : MÉANCE Wilfried

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 161975

MICHAEL – ETATS-UNIS – 2026 - 127MN – COULEUR

Réal. : FUQUA Antoine

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167250

PREMIÈRE LIÈNE – ALGERIE, ARABIE SAOUDITE, FRANCE – 2026 - 86MN – COULEUR

Réal. : ALLOUACHE Merzak

Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES

VISA N° 164148

SORTIE LE 29/04/2026

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS – ALLEMAGNE – 2026 – 76MN – COULEUR

Réal. : VON MUNCHOW-POHL Ute

Dist. : KMBO

VISA N° 165464

LE 13E ROUND – TUNISIE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : NAHDI Mohamed Ali

Dist. : GAWL FRANCE

VISA N° 167081

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 – ETATS-UNIS – 2026 – 119MN – COULEUR

Réal. : BROSH MCKENNA Aline

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167185

MOI QUAND JE ME RÉINCARNE EN SLIME, LE FILM – JAPON – 2026 – 114MN – COULEUR

Réal. : KIKUCHI Yasuhito

Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° NC

UN BALCON À LIMOÈGES – FRANCE – 2025 – 70MN – COULEUR

Réal. : REYBAUD Jérôme

Dist. : LA TRAVERSE

VISA N° 165168

SORTIE LE 06/05/2026

MORTAL KOMBAT II – AUSTRALIE - 2026 - 115MN – COULEUR

Réal. : MCQUOID Simon

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166172

POUR LE PLAISIR – FRANCE – 2026 - 89MN – COULEUR
Réal. : KHERICI Reem
Dist. : STUDIO TF1
VISA N° 163161

THE CRIMINALS – ROYAUME-UNI – 2026 - 97MN – COULEUR
Réal. : MCKENZIE David
Dist. : SND
VISA N° 164805

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 01/04/2026

COMPOSTELLE – FRANCE – 2026 – 113MN – COULEUR
Réal. : SAMUELL Yann
Dist. : APOLLO FILMS
VISA N° 156618

DOLLY – ETATS-UNIS – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : BLACKHURST Rod
Dist. : ESC FILMS
VISA N° 166846

MAUVAISE PIOCHE – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR
Réal. : JUIGNOT Gérard
Dist. : PAN DISTRIBUTION
VISA N° 156454

SUPER MARIO GALAXY LE FILM – ETATS-UNIS – 2026 – 98MN – COULEUR
Réal. : HORVATH Aaron, JELENIC Michael
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL
VISA N° 167211

THE DRAMA – ETATS-UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR
Réal. : BORGLI Kristoffer
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT
VISA N° 166904

FILMS DU 29/04/2026

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT – ROYAUME-UNI – 2025 – 82MN – COULEUR
Réal. : ELY Neil, EYRE MORGAN Lloyd
Dist. : OPTIMALE DISTRIBUTION
VISA N° NC

HOKUM – IRLANDE, ETATS-UNIS – 2026 – 101MN – COULEUR
Réal. : MCCARTHY Damian
Dist. : THE JOKERS FILMS
VISA N° NC

QUAND J'ÉTAIS PETIT·E – FRANCE – 2025 – 88MN – COULEUR
Réal. : LORIDON Sophie
Dist. : CINEDIA
VISA N° 166354