



FILMS RECOMMANDÉS

Période du 12 au 25 août 2026

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le CNC, de proposer à minima

une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 12 au 18 août 2026

FILMS RECOMMANDÉS

ARCOBALENO – FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR

Réal. : CIRES Pablo

Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° 164126



CHICAS TRISTES – MEXIQUE, ESPAGNE, FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : TOVAR Fernanda

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 167323

Soudain – FRANCE, JAPON, ALLEMAGNE – 2026 – 196MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN INEDITS

Réal. : HAMAGUCHI Ryusuke

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

CANNES 2026

VISA N° 165215

UN GRAND RACCOURCI – FRANCE – 2026 – 81MN – COULEUR

Réal. : DEVILLIERS Clément, FOEX Armand

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 165589



UNE AFFAIRE TURQUE – FRANCE – 2026 – 92MN – COULEUR

Réal. : AYDIN GÜRSOY Hüseyin

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 160785



UNE AUBE NOUVELLE – JAPON, FRANCE – 2026 – 76MN – COULEUR

Réal. : SHINOMIYA Yoshitoshi

Dist. : CGR EVENTS

BERLIN 2026

VISA N° 166216



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA FORTERESSE CACHÉE – JAPON – 1958 – 139MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : KUROSAWA Akira

Dist. : CARLOTTA

VISA N° 27115

LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE – JAPON – 1957 – 110MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : KUROSAWA Akira

Dist. : CARLOTTA

VISA N° 31321

L'ÎLE – COREE DU SUD – 2000 – 90MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : KI-DUK Kim

Dist. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 101332

SANJURO – JAPON – 1962 – 96MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : KUROSAWA Akira

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 40073

FILMS EN ATTENTE

JUSTE POUR UNE NUIT – ETATS-UNIS – 2026 – 102MN – COULEUR

Réal. : GLUCK Will

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

LA FIN D'OAK STREET – ETATS-UNIS – 2026 – 99MN – COULEUR

Réal. : MITCHELL David Robert

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167395

TOMBÉ DU CIEL – FRANCE – 2026 – 91MN – COULEUR

Réal. : HAMIDI Mohamed

Dist. : SND

VISA N° 165652



FILMS NON RECOMMANDÉS

LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPÊTES – CANADA – 2026 – 85MN – COULEUR

Réal. : ROSAS Emilie, ARSENEAU BUSSIÈRES Philippe, SAVARD Nancy Florence

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC



UNDERTONE – CANADA – 2026 – 94MN – COULEUR

Réal. : TUASON Ian

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° NC

Semaine du 19 au 25 août 2026

FILMS RECOMMANDÉS

FJORD – ALLEMAGNE – 2026 – 146MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : MUNGIU Cristian

Dist. : LE PACTE

PALME D'OR - CANNES 2026

VISA N° 164373

LA FILLE CONDOR – BOLIVIE, PEROU, URUGUAY – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : OLMOS TORRICO Alvaro

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 167186



LA PROVIDENCE ET LA GUITARE – PORTUGAL – 2026 – 125MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE ET DECOUVERTE

Réal. : NICOLAU João

Dist. : SHELLAC

VISA N° 167972



PARADISE – CANADA, FRANCE, GHANA – 2026 – 90MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15-25

Réal. : COMTE Jérémy

Dist. : TANDEM

VISA N° 161047



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

DES JOURS ET DES NUITS DANS LA FORÊT – INDE – 1970 – 115MN – N&B – SOUTIEN REPERTOIRE - LABEL

PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : RAY Satyajit

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 82172

WAKE IN FRIGHT – AUSTRALIE, ETATS-UNIS, ROYAUME-UNI – 1971 – 109MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE - LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : KOTCHEFF Ted

Dist. : THE JOKERS

VISA N° 38592

YOSHIMITSU MORITA EN 4 FILMS – RETROSPECTIVE – JAPON – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : MORITA Yoshimitsu

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC



FILMS EN ATTENTE

INSIDIOUS : L'INVASION DU LOINTAIN – ETATS-UNIS – 2026 – 106MN – COULEUR

Réal. : CHASE Jacob

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

LA NIRVANA – FRANCE – 2026 – 96MN – COULEUR

Réal. : BOUGHHERABA Hakim

Dist. : APOLLO

VISA N° 165556

MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS – NORVEGE – 2026 – 80MN – COULEUR

Réal. : SKANDFER Endre

Dist. : KMBO

VISA N° 167999

MUTINY – ROYAUME-UNI – 2026 – 95MN – COULEUR

Réal. : RICHET Jean-François

Dist. : SND

VISA N° 167214

FILMS NON RECOMMANDÉS

OKLAHOMA HONEY – ETATS-UNIS – 2026 – 130MN – COULEUR

Réal. : PATTERSON Andrew

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 168038

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/06/2026

MY SUMMER WITH IRENE – ITALIE, FRANCE – 2025 – 91MN – COULEUR

Réal. : SIRONI Carlo

Dist. : JUNE FILMS

VISA N° 158401

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 01/07/2026

AUTOUR DE LUCIO – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : BARRIER Etienne, DELISSE Pierre-Alain

Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC

SORTIE LE 08/07/2026

EVIL DEAD BURN – ETATS-UNIS – 2026 – 110MN – COULEUR

Réal. : VANICEK Sébastien

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167806

LE PASSAGE – JORDANIE, ETATS-UNIS – 2024 – 103MN – COULEUR

Réal. : ANDERSEN Brandt

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 167857

LE PREMIER RÔLE – FRANCE – 2026 – 86MN – COULEUR

Réal. : HAKKAR Amor

Dist. : SARAH FILMS

VISA N° 160708

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE – ETATS-UNIS – 2026 – 115MN – COULEUR

Réal. : KAIL Thomas

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167679

SORTIE LE 22/07/2026

CHARLIE ET LES KANGOUROUS – AUSTRALIE – 2026 – 107MN – COULEUR

Réal. : WOODS Kate

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 167820

LA FILLE DANS LES NUAGES – FRANCE, BELGIQUE – 2026 – 88MN – COULEUR

Réal. : RICHE Philippe

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 152393

LES VACANCES DE GOLO ET RITCHIE – FRANCE – 2026 – 80MN – COULEUR

Réal. : FOUGEROL Martin, HAMIDI Ahmed

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 165543

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/06/2026

11 RUE DENVER – FRANCE – 2025 – 75MN – COULEUR

Réal. : THOURET Olivier

Dist. : NAUTEIN PRODUCTION

VISA N° 166303

DES MINIONS ET DES MONSTRES – ETATS-UNIS – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : COFFIN Pierre

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167805

LES PARFAIT(S) : ARNAQUES EN FAMILLE – FRANCE – 2026 – 94MN – COULEUR

Réal. : BERNARD Ludovic

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 163393

NOISE – COREE DU SUD – 2026 – 93MN – COULEUR

Réal. : KIM Soo-jin

Dist. : KMBO

VISA N° 165485

SORTIE LE 01/07/2026

ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS – ETATS-UNIS – 2026 – 122MN – COULEUR

Réal. : SARNOSKI Mickael

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167545

PERMIS DE DÉTRUIRE – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR

Réal. : FRATICELLI Eric

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 164100

SUPERGIRL – ETATS-UNIS – 2026 – 108MN – COULEUR
Réal. : GILLESPIE Craig
Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 167659

MISES À JOUR LABELS

SORTIE LE 17/06/2026

RÉTROSPECTIVE DEREK JARMAN – 5 FILMS – ROYAUME-UNI – COULEUR, N&B – LABEL PATRIMOINE &
REPERTOIRE – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : JARMAN Derek
Dist. : MALAVIDA FILMS

VISA N° 47271, 51903, 75879, 70177, NC