

Période du 10 au 23 juin 2026

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un **visa cinématographique** délivré par le CNC, de proposer à minima

une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 10 au 16 juin 2026

FILMS RECOMMANDÉS

A SECOND LIFE – FRANCE – 2025 – 77MN – COULEUR

Réal. : SLAMA Laurent

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 162353



AU BORD DU MONDE – BELGIQUE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : MUSELLE Sophie, VAN DE VORST Guerin

Dist. : SINGULARIS FILMS

VISA N° 167230



D'UN MONDE À L'AUTRE – FRANCE – 2026 – 74MN – COULEUR

Réal. : RENIER Jérémie

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 161751



LE DERNIER VRAI SAMOURAÏ – JAPON – 2024 – 131MN – COULEUR

Réal. : JUNICHI Yasuda

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 167281



LE VERTIGE – FRANCE – 2026 – 67MN – COULEUR

Réal. : DUPIEUX Quentin

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

VISA N° 165498

QUINZAINE DES CINEASTES 2026

MA FAMILLE CHÉRIE – FRANCE – 2024 – 83MN – COULEUR

Réal. : LE BESCO Isild

Dist. : AVA FILMS

VISA N° 149386



THE CHRISTOPHERS – ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : SODERBERGH Steven

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° NC

UNE ANNÉE ITALIENNE – ITALIE, FRANCE – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : SAMANI Laura

Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION

VISA N° 163797



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

GHOST IN THE SHELL – ETATS-UNIS, JAPON, ROYAUME-UNI – 1995 – 83MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : OSHII Mamoru

Dist. : ANIME LTD

VISA N° 91653

SUR MES LÈVRES – FRANCE – 2001 – 115MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : AUDIARD Jacques

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° 101044

FILMS EN ATTENTE

DISCLOSURE DAY – ETATS-UNIS – 2026 – 145MN – COULEUR

Réal. : SPIELBERG Steven

Dist. : Universal Pictures International

VISA N° 167593

THE FURIOUS – CHINE – 2025 – 113MN – COULEUR

Réal. : TANIGAKI Kenji

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167750

FILMS NON RECOMMANDÉS

FILS DE PERSONNE – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR

Réal. : NEBBOU Safy

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164638



Semaine du 17 au 23 juin 2026

FILMS RECOMMANDÉS

JIM QUEEN – FRANCE – 2026 – 85MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15-25

Réal. : NGUYEN Margo, ATHANÉ Nicolas

Dist. : THE JOKERS FILMS

SEANCE DE MINUIT CANNES 2026

VISA N° 161890

LA BALEINE ET LE MUSICIEN – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : PAOLI Valentin

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 162766



LES BEAUX JOURS – FRANCE – 2025 – 35MN – COULEUR

Réal. : JOURNALLEAU Michaël

Dist. : MICHAËL JOURNALLEAU

VISA N° 166110

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA – FRANCE, JAPON, BELGIQUE, LUXEMBOURG – 2026 – 112MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : KAWASE Naomi

Dist. : AD VITAM

VISA N° 162496

SHANA – FRANCE – 2026 – 80MN – COULEUR

Réal. : PINELL Lila

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

QUINZAINE DES CINEASTES 2026

VISA N° 159649

ULYSSE – FRANCE – 2026 – 97MN – COULEUR

Réal. : MASSON Laetitia

Dist. : ARP SELECTION

UN CERTAIN REGARD 2026

VISA N° 164203

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LE CUIRASSÉ POTEMKINE – RUSSIE – 1925 – 75MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : EISENSTEIN Sergueï

Dist. : POTEMKINE FILMS

VISA N° 10852

RIZ AMER – ITALIE – 1949 – 110MN – N&B – SOUTIEN REPERTOIRE - LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : DE SANTIS Giuseppe

Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 9204



PÂQUES SANGLANTES – ITALIE – 1950 – 103MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : DE SANTIS Giuseppe

Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 11472

RÉTROSPECTIVE DEREK JARMAN – 5 FILMS – ROYAUME-UNI – COULEUR, N&B – LABEL PATRIMOINE &
REPERTOIRE
Réal. : JARMAN Derek
Dist. : MALAVIDA FILMS
VISA N° 47271, 51903, 75879, 70177, NC

FILMS EN ATTENTE

BACKROOMS – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : PARSONS Kane
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT
VISA N° 167485

DEVIENS GÉNIAL – FRANCE – 2026 – 93MN – COULEUR
Réal. : GRANDPERRET Léo
Dist. : APOLLO FILMS
VISA N° 150990

THE GIACCOMO – FRANCE – 2026 – 95MN – COULEUR
Réal. : DRAPEAU Baptiste
Dist. : LE PACTE
VISA N° 164275

TOY STORY 5 – ETATS-UNIS – 2026 – 102MN – COULEUR
Réal. : STANTON Andrew, HARRIS Kenna
Dist. : The Walt Disney Company France
VISA N° 167543

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 29/04/2026

LE 13E ROUND – TUNISIE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : NAHDI Mohamed Ali

Dist. : GAWL FRANCE

VISA N° 167081

SORTIE LE 03/06/2026

LOIN DE MOI LA COLÈRE – COTE D'IVOIRE, BURKINA FASO, FRANCE – 2024 – 93MN – COULEUR

Réal. : AKAFOU Joël

Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES

VISA N° 166940

SORTIE LE 17/06/2026

WAR REQUIEM – ROYAUME-UNI – 1989 – 89MN – COULEUR, N&B – LABEL PATRIMOINE ET REPERTOIRE

Réal. : JARMAN Derek

Dist. : MALAVIDA FILMS

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 06/05/2026

MORTAL KOMBAT II – AUSTRALIE - 2026 - 115MN – COULEUR

Réal. : MCQUOID Simon

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 166172

POUR LE PLAISIR – FRANCE – 2026 - 89MN – COULEUR

Réal. : KHERICI Reem

Dist. : STUDIO TF1

VISA N° 163161

THE CRIMINALS – ROYAUME-UNI – 2026 - 97MN – COULEUR

Réal. : MCKENZIE David

Dist. : SND

VISA N° 164805

SORTIE LE 13/05/2026

IRON MAIDEN : BURNING AMBITION – ETATS-UNIS – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : VENVILLE Malcolm

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167566

L'ABANDON – FRANCE – 2026 – 100MN – COULEUR

Réal. : GARENQ Vincent

Dist. : UGC DISTRIBUTION

HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 162213

OBSESSION – ETATS-UNIS – 2025 – 108MN – COULEUR

Réal. : BARKER Curry

Dist. : LE PACTE

VISA N° 167414

SORTIE LE 27/05/2026

LE VIRTUOSE – ETATS-UNIS – 2026 – 109MN – COULEUR

Réal. : ROHER Daniel

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 167740

TOUT VA SUPER – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 91MN – COULEUR

Réal. : CASSIR Patrick

Dist. : ZINC.

VISA N° 162383

SORTIE LE 03/06/2026

ANNA ET LES ENFANTS – FRANCE – 2026 – 90MN – COULEUR

Réal. : CLAVIER Diane

Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 148295

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 159MN – COULEUR

Réal. : BAUDRY Antonin

Dist. : PATHE FILMS

HORS COMPETITION CANNES 2026

VISA N° 159694

LA TSIÛANE – SUR LA ROUTE AVEC TAMERANTONG – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 61MN – COULEUR

Réal. : LEFEBVRE Sébastien

Dist. : DHR DISTRIBUTION

VISA N° 167569

SCARY MOVIE – ETATS-UNIS – 2026 – 94MN – COULEUR

Réal. : TIDDES Michael

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 167524

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 22/04/2026

L'ARNAQUEUSE – FRANCE - 2026 - 83MN – COULEUR

Réal. : MÉANCE Wilfried

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 161975

MICHAEL – ETATS-UNIS – 2026 - 127MN – COULEUR

Réal. : FUQUA Antoine

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 167250

SORTIE LE 29/04/2026

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS – ALLEMAGNE – 2026 – 76MN – COULEUR

Réal. : VON MÜNCHOW-POHL Ute

Dist. : KMBO

VISA N° 165464

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 – ETATS-UNIS – 2026 – 119MN – COULEUR

Réal. : BROSH MCKENNA Aline

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 167185

MOI QUAND JE ME RÉINCARNE EN SLIME, LE FILM – JAPON – 2026 – 105MN – COULEUR

Réal. : KIKUCHI Yasuhito

Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° NC