

Période du 4 au 17 janvier 2023

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 4 au 10 janvier 2023

FILMS RECOMMANDÉS

16 ANS – FRANCE – 2022 – 94MN – COULEUR

Réal. : LIORET Philippe

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 146868

L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS – FINLANDE, DANEMARK, PAYS-BAS, ALLEMAGNE – 2022 – 98MN

– COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : MYLLYLAHTI Mikko

Dist. : URBAN DISTRIBUTION

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2022

VISA N° 2022002760

LES SURVIVANTS – FRANCE – 2023 – 94MN – COULEUR

Réal. : RENUSSON Guillaume

Dist. : AD VITAM

VISA N° 149641

NOSTALGIA – FRANCE, ITALIE – 2022 – 148MN – COULEUR

Réal. : MARTONE Mario

Dist. : ARP SELECTION

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2022

VISA N° 156308

PROFESSEUR YAMAMOTO PART À LA RETRAITE – JAPON, ÉTATS-UNIS – 2018 – 119MN – COULEUR
Réal. : SODA Kazuhiro
Dist. : ART HOUSE FILMS VISA N° 2021004202

RADIO METRONOM – ROUMANIE, FRANCE – 2022 – 102MN – COULEUR
Réal. : BELC Alexandru
Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION VISA N° 155716
UN CERTAIN REGARD CANNES 2022

TIRAILLEURS – FRANCE – 2021 – 100MN – COULEUR
Réal. : VADEPIED Mathieu
Dist. : GAUMONT VISA N° 154068
UN CERTAIN REGARD CANNES 2022

VENEZ VOIR – ESPAGNE – 2021 – 64MN – COULEUR - LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : TRUEBA Jonas
Dist. : ARIZONA FILMS DISTRIBUTION VISA N° 158126

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

RÉTROSPECTIVE MANI KAUL (USKI ROTI, UN JOUR AVANT LA SAISON DES PLUIES, DUVIDHA, NAZAR)
– INDE – 1969, 1971, 1973, 1990) – N&B & COULEUR – SOUTIEN PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE
& REPERTOIRE
Réal. : KAUL Mani
Dist. : ED DISTRIBUTION VISA N° 158262, 158265, 158263, 158264

LAURA – ÉTATS-UNIS – 1944 – 88MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : PREMINGER Otto
Dist. : SWASHBUCKLER FILMS VISA N° 4405

LES ACTEURS – FRANCE – 2000 – 100MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : BLIER Bertrand
Dist. : SPLENDOR FILMS VISA N° 98434

UN, DEUX, TROIS, SOLEIL – FRANCE – 1993 – 104MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : BLIER Bertrand
Dist. : SPLENDOR FILMS VISA N° 77497

FILMS EN ATTENTE

CET ÉTÉ LÀ – FRANCE – 2021 – 90MN – COULEUR
Réal. : LARTIGAU Éric
Dist. : STUDIOCANAL VISA N° 154891

FILMS NON RECOMMANDÉS

ETUÛEN – FRANCE – 2022 – 95MN – COULEUR
Réal. : BAIGNERES Maud, RIOU Arnaud
Dist. : NEXT FILM DISTRIBUTION VISA N° 158223

Semaine du 11 au 17 janvier 2023

FILMS RECOMMANDÉS

CEUX DE LA NUIT – FRANCE – 2022 – 75MN – COULEUR

Réal. : LEONOR Sarah

Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE

VISA N° 157751

DE HUMANI CORPORIS FABRICA – FRANCE, ÉTATS-UNIS, SUISSE – 2022 – 118MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR
- LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : PARAVEL Véréna, CASTAING-TAYLOR Lucien

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 150625

QUINZAINE DES REALISATEURS CANNES 2022

GRAND MARIN – FRANCE, ISLANDE – 2021 – 83MN – COULEUR

Réal. : DRUKAROVA Dinara

Dist. : REZO FILMS

VISA N° 149597

L'ENVOL – ITALIE, FRANCE – 2021 – 105MN – COULEUR - LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : MARCELLO Pietro

Dist. : LE PACTE

VISA N° 155986

QUINZAINE DES REALISATEURS CANNES 2022

L'IMMENSITA – FRANCE, ITALIE – 2021 – 98MN – COULEUR

Réal. : CRIALESE Emanuele

Dist. : PATHE

VISA N° 155828

COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2022

LA LIGNE – FRANCE, SUISSE, BELGIQUE – 2021 – 103MN – COULEUR

Réal. : MEIER Ursula

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

VISA N° 154367

COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2022

LES CYCLADES – FRANCE – 2021 – 110MN – COULEUR

Réal. : FITOUSSI Marc

Dist. : MEMENTO DISTRIBUTION

VISA N° 147863

LES RASCALS – FRANCE – 2022 – 105MN – COULEUR – COUP DE CŒUR DU COMITE 15/25

Réal. : LAPORAL-TRÉSOR Jimmy

Dist. : THE JOKERS/LES BOOKMAKERS

VISA N° 151666

NATURAL LIGHT – HONGRIE, FRANCE, LETTONIE, ALLEMAGNE – 2020 – 103MN – COULEUR

Réal. : NAGY Dénes

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 151968

COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2021

REWIND & PLAY – FRANCE, ALLEMAGNE – 2022 – 65MN – COULEUR - LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : GOMIS Alain

Dist. : JHR FILMS

VISA N° 2022003103

SWING RENDEZ-VOUS – FRANCE – 2022 – 90MN – COULEUR
Réal. : BARRY G erome
Dist. : ÉPICENTRE FILMS

VISA N  150966

FILMS EN ATTENTE

TERRIFIER 2 – ÉTATS-UNIS – 2022 – 138MN – COULEUR
Réal. : LEONE Damien
Dist. : ESC FILMS

VISA N  NC

THE NOVICE – ÉTATS-UNIS – 2021 – 97MN – COULEUR
Réal. : HADAWAY Laurent
Dist. : STAR INVEST FILMS FRANCE

VISA N  NC

L'AMITIÉ – FRANCE – 2022 – 124MN – COULEUR
Réal. : CAVALIER Alain
Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N  156719

FILMS NON RECOMMANDÉS

AU REVOIR LE BONHEUR – CANADA – 2021 – 107MN – COULEUR
Réal. : SCOTT Ken
Dist. : APOLLO FILMS

VISA N  157972

LES CADORS – FRANCE – 2022 – 85MN – COULEUR
Réal. : GUETTA Julien
Dist. : JOUR2FETE

VISA N  151535

MISE   JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 28/12/2022

VIVRE – ROYAUME-UNI – 2022 – 102MN – COULEUR
Réal. : HERMANUS Oliver
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N  NC