

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 9 au 15 juillet 2025

FILMS RECOMMANDÉS

DES FEUX DANS LA PLAINE – CHINE – 2021 – 101MN – COULEUR

Réal. : JI Zhang

Dist. : MEMENTO

VISA N° NC

IN THE SUMMERS – ÉTATS-UNIS – 2024 – 98MN – COULEUR

Réal. : LACORAZZA Alessandra

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° NC



JEUNESSE (RETOUR AUPAYS) – FRANCE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS – 2024 – 152MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : BINQ Wang

Dist. : LES ACACIAS

COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2024

VISA N° 162432

LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR – NORVEGE – 2024 – 119MN – COULEUR

Réal. : HAUGERUD Dag Johan

Dist. : PYRAMIDE

COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2024

VISA N° 164766

LERIRE ET LE COUTEAU – PORTUGAL, FRANCE – 2025 – 210MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : PINHO Pedro

Dist. : METEORE FILMS

UN CERTAIN REGARD CANNES 2025

VISA N° 157005

ROCK BOTTOM – ESPAGNE, POLOGNE – 2024 – 86MN – COULEUR
Réal. : TRENOR Maria
Dist. : POTEMKINE FILMS

VISA N° 164363

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA TRILOGIE PUSHER (PUSHER, PUSHER II, PUSHER III) – DANEMARK – 1996 – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : WINDING REFN Nicolas
Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 115802, 115803, 115804

LE BOUCHER – FRANCE, ITALIE – 1970 – 90MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : CHABROL Claude
Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 36218

RÉTROSPECTIVE CLAUDE CHABROL, PREMIERE VAQUE – FRANCE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : CHABROL Claude
Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

FILMS EN ATTENTE

ARNON – UN ÉLÈVE MODÈLE – THAÏLANDE, SINGAPOUR, FRANCE, PAYS-BAS, PHILIPPINES – 2022 – 83MN – COULEUR
Réal. : PRAPAPAN Sorayos
Dist. : CONTRE-JOUR DISTRIBUTION

VISA N° 164803

BUFFALO KIDS – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : GARCIA GALOCHA Juan Jesus & SOLIS GARCIA Pedro
Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 163811

I LOVE PERU – FRANCE – 2025 – 69MN – COULEUR
Réal. : DAVID Hugo & QUENARD Raphaël
Dist. : LE PACTE

VISA N° NC

MARIUS ET LES GARDIENS DE LA CITÉ PHOCÉENNE – FRANCE – 2025 – 85MN – COULEUR
Réal. : DATIS Tony
Dist. : APOLLO CGR CINEMAS

VISA N° 157363

OTHER – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR
Réal. : MOREAU David
Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 162463

SUPERMAN – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : GUNN James
Dist. : WARNER BROS.

VISA N° NC

Semaine du 16 au 22 juillet 2025

FILMS RECOMMANDÉS

DIDI – ÉTATS-UNIS – 2023 – 93MN – COULEUR – COUP DE CŒUR DU COMITE 15/25

Réal. : WANG Sean

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° NC

EDDINGTON – ÉTATS-UNIS – 2025 – 147MN – COULEUR

Réal. : ASTER Ari

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 164716

GERMAINE ACOGNY : L'ESSENCE DE LA DANSE – ALLEMAGNE, FRANCE, SENEGAL – 2025 – 88MN – COULEUR

Réal. : BECKER Greta-Marie

Dist. : SHELLAC

VISA N° 160877



KOUTÉVWA – FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 77MN – COULEUR – SOUTIEN ACID – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : JEAN-BAPTISTE Maxime

Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° NC



LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR – NORVEGE – 2025 – 118MN – COULEUR

Réal. : HAUGERUD Dag Johan

Dist. : PYRAMIDE

VISA N° 164768

LES FILLES DÉsir – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : CAR Pincia

Dist. : ZINC

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2025

VISA N° 159036



MOON – AUTRICHE – 2024 – 92MN – COULEUR

Réal. : AYUB Kurdwin

Dist. : ASC DISTRIBUTION

VISA N° NC



SEGUNDO PREMIO – ESPAGNE, FRANCE – 2024 – 110MN – COULEUR

Réal. : LACUESTA Isaki, RODRIGUEZ Pol

Dist. : CAPRICCI

VISA N° 156721



SENS DESSUS DESSOUS – LETTONIE – 2025 – 40MN – COULEUR

Réal. : RIDUZE Dace, LACIS Evalds, PAVENE Inese

Dist. : LES FILMS DU WHIPPET

VISA N° NC



SUPER HAPPY FOREVER – JAPON – 2024 – 83MN – COULEUR

Réal. : IGARASHI Kohei

Dist. : SURVIVANCE

VISA N° 161832



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

RÉTROSPECTIVE MAMORU HOSODA (LA TRAVERSÉE DU TEMPS, SUMMERWARS, LES ENFANTS LOUPS AME ET YUKI) – JAPON – COULEUR – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : HOSODA Mamoru

Dist. : KMBO

VISA N° 118330, 126470, 134185



FILMS EN ATTENTE

- CERTAINS L'AIMENT CHAUVE** – FRANCE – 2025 – 81 MN – COULEUR
Réal. : DELAMARRE Camille
Dist. : UGC DISTRIBUTION VISA N° 146707
- CONFUSION CHEZ CONFUCIUS** – CHINE, TAÏWAN – 1994 – 129 MN – COULEUR
Réal. : YANG Edward
Dist. : CARLOTTA FILMS VISA N° 164754
- LES SCHTROUMPFS** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 90 MN – COULEUR
Réal. : MILLER Chris
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE VISA N° 164592
- SOUVIENS-TOI... L'ÉTÉ DERNIER** – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : KAYTIN ROBINSON Jennifer
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE VISA N° NC

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 04/06/2025

- HORIZONTE** – COLOMBIE, FRANCE – 2024 – 125 MN – COULEUR
Réal. : ACEVEDO César
Dist. : BOBINE FILMS VISA N° 157908

SORTIE LE 11/06/2025

- D'ABDUL A LEILA** – ALLEMAGNE, BELGIQUE – 2024 – 92 MN – COULEUR
Réal. : ALBAYATI Leila
Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES VISA N° 164293

SORTIE LE 02/07/2025

- BEING BO WIDERBERG** – SUEDE – 2025 – 105 MN – COULEUR
Réal. : ASP Jon, NOHRBORG Mattias
Dist. : MALAVIDA FILMS VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 11/06/2025

- DRAGONS** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 125 MN – COULEUR
Réal. : DEBLOIS Dean
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE VISA N° 164746

VACANCES FORCÉES – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR
Réal. : ARCHINARD Stéphan
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 162406

SORTIE LE 18/06/2025

28 ANS PLUS TARD – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : BOYLE Danny
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164720

AVIGNON – FRANCE – 2025 – 102MN – COULEUR
Réal. : DIONNET Johann
Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 159442

ELIO – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : SHARAFIAN Madeline, SHI Domee, MOLINA Adrian
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164731

LA TOURNÉE – FRANCE – 2025 – 119MN – COULEUR
Réal. : HESSIQUE Florian
Dist. : FH PRODUCTION

VISA N° 164536

SORTIE LE 25/06/2025

13 JOURS 13 NUITS – FRANCE – 2025 – 112MN – COULEUR
Réal. : BOURBOULON Martin
Dist. : PATHE

VISA N° 162083

F1 – ROYAUME-UNI – 2025 – 155MN – COULEUR
Réal. : KOSINSKI Joseph
Dist. : WARNER BROS. FRANCE

VISA N° 164773

LE GRAND DÉPLACEMENT – FRANCE – 2025 – 80MN – COULEUR
Réal. : ZADI Jean-Pascal
Dist. : GAUMONT DISTRIBUTION

VISA N° 161332

M2GAN 2.0 – ÉTATS-UNIS – 2025 – 120MN – COULEUR
Réal. : JOHNSON Gerard
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

SORTIE LE 02/07/2025

FALCON EXPRESS – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : DAFFIS Benoît, TASSY Jean-Christian
Dist. : APOLLO CGR CINEMAS

VISA N° 155370

LA GUITARRA FLAMENCA – ESPAGNE – 2025 – 95MN – COULEUR
Réal. : ALVAREZ ALFARO Anton
Dist. : BODEGA FILMS

VISA N° NC

LE BONHEUR EST UNE BÊTE SAUVAGE – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR
Réal. : GUERRY Bertrand
Dist. : MITIKI

VISA N° 158859

LES AMANTS ASTRONAUTES – ARGENTINE – 2025 – 116MN – COULEUR

Réal. : BERGER Marco

Dist. : OPTIMALE DISTRIBUTION

VISA N° NC

MAMIE-SITTING – IRLANDE – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : THORNTON Darren

Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 164453

MATERIALISTS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 117MN – COULEUR

Réal. : SONG Céline

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164823

RAPACES – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : DOUROUNTZIS Peter

Dist. : ZINC

VISA N° 142533

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 21/05/2025

LILO & STITCH – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : KEALOHA Maia & MAGNUSSEN Billy

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164521

MISSION : IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING – ÉTATS-UNIS – 2025 – 120MIN – COULEUR

Réal. : MCQUARRIE Christopher

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164594

SORTIE LE 22/05/2025

LA VENUE DE L'AVENIR – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 126MIN – COULEUR

Réal. : KLAPISCH Cédric

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 159204

SORTIE LE 28/05/2025

DIPLODOCUS – POLOGNE, REPUBLIQUE TCHEQUE, SLOVAQUIE – 2024 – 109MN – COULEUR

Réal. : WAWSZCZYK Wojtek

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 164776

L'ULTIME BRAQUAGE – FRANCE, DANEMARK – 2024 – 110MN – COULEUR

Réal. : HVIID Frederik Louis

Dist. : KMBO

VISA N° 160766

SHIMLA, UNE FUQUE DES TEMPS MODERNES – FRANCE – 2025 – 78MN – COULEUR

Réal. : GUILLOMON Victoria & REBOUL Johan

Dist. : NOUVEL ŒIL SUR LE MONDE

VISA N° NC

SORTIE LE 04/06/2025

BALLERINA – ÉTATS-UNIS – 2025 – 115MN – COULEUR

Réal. : WISEMAN Len

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 164714