



CINÉMAS ART & ESSAI

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert·es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballotage, etc.

FILMS RECOMMANDÉS

Période du 7 au 20 janvier 2026

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le

CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert·es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballotage, etc.

Semaine du 7 au 13 janvier 2026

FILMS RECOMMANDÉS

FATHER MOTHER SISTER BROTHER – ETATS-UNIS – 2025 – 111MN – COULEUR

Réal. : JARMUSCH Jim

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

MOstra de VENISE 2025

VISA N° 165789

LES ÉCHOS DU PASSÉ – ALLEMAGNE – 2025 – 149MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : SCHILLINSKI Mascha

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

COMPETITION CANNES 2025

VISA N° NC

LES LUMIÈRES DE NEW YORK – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : CHOI LEE Lloyd

Dist. : KMBO

QUINZAINE DES CINEASTES 2025

VISA N° 166351



MA FRÈRE – FRANCE – 2025 – 112MN – COULEUR – COUP DE CŒUR COMITE 15-25

Réal. : AKOKA Lise, GUERET Romane

Dist. : STUDIO CANAL

VISA N° 157766



Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE

PILE OU FACE – ITALIE, ETATS-UNIS – 2025 – 116MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : ZOPPIS Matteo, RIGO DE RIGHI Alessio
Dist. : SHELLAC
UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° 166358



TOUT VA BIEN – FRANCE – 2025 – 86MN – COULEUR
Réal. : ELLIS Thomas
Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 161789

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

IN THE SOUP – ETATS-UNIS – 1992 – 96MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : ROCKWELL Alexandre
Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° 81422



LE SUD – ESPAGNE – 1988 – 94MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : ERICE Victor
Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 56896



FILMS EN ATTENTE

ANIMUS FEMINA – FRANCE – 2025 - COULEUR
Réal. : DELATOUR Eliane
Dist. : DEAN MEDIAS

VISA N° 165506

CITY ON FIRE – HONG-KONG – 2025 - COULEUR
Réal. : LAM Ringo
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

ELLA MCCAY – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR
Réal. : BROOKS James
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

RED BIRD – FRANCE – 2025 – 88MN - COULEUR
Réal. : LAUGIER Alexandre
Dist. : SOUTH FILMS

VISA N° NC

SOULM8TE – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR
Réal. : DOLAN Kate
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC



Semaine du 14 au 20 janvier 2026

FILMS RECOMMANDÉS

ABEL – KAZAKHSTAN – 2025 – 116MN – COULEUR

Réal. : ESKENDIR Elzat

Dist. : DAMNED FILMS

VISA N° NC



ELEONORA DUSE – FRANCE – 2025 – 123MN – COULEUR

Réal. : MARCELLO Pietro

Dist. : AD VITAM

MOстра VENISE 2025

VISA N° NC

FORÊT ROUGE – FRANCE – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : LASSALE Laurie

Dist. : LES ALCHIMISTES

VISA N° NC



FURCY, NÉ LIBRE – FRANCE – 2025 – 108MN – COULEUR

Réal. : MALIK Abd Al

Dist. : MEMENTO

VISA N° 156243



JUSQU'À L'AUBE – JAPON – 2025 – 119MN – COULEUR

Réal. : MIYAKE Shô

Dist. : ART HOUSE

VISA N° 163731



LAQUNA – LITUANIE, FRANCE, MEXIQUE – 2025 – 102MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : BARTAS Sharunas

Dist. : SHELLAC

VISA N° 162157



FILMS EN ATTENTE

28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : DACOSTA Nia

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES DIVE IN WONDERLAND – JAPON – 2025 – COULEUR

Réal. :

Dist. : CGR EVENTS

VISA N° NC

GREENLAND MIGRATION – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : WAUGH Roman Ric

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

L'AFFAIRE BOJARSKI – FRANCE – 2025 – 128MN – COULEUR

Réal. : SALOMÉ Jean-Paul

Dist. : LE PACTE

VISA N° 152664



MAXIMILIEN – ESPAGNE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : Donovan Cook

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

PALESTINE 36 – PALESTINE, ROYAUME-UNI, FRANCE – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : JACIR Annemarie

Dist. : HAUT ET COURT

VISA N° 162515

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 12/11/2025

KIKA – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 108MN – COULEUR – SOUTIEN INÉDITS – LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE

Réal. : POUKINE Alexe

Dist. : CONDOR

VISA N° 156704



SORTIE LE 26/11/2025

DIS PAS DE BÊTISES – FRANCE – 2025 - COULEUR

Réal. : GLENN Vincent

Dist. : DHR

VISA N° NC

SORTIE LE 10/12/2025

LA PISCINE – BULGARIE – 1977 – 138MN - COULEUR

Réal. : JELIAZKOVA Binka

Dist. : MALAVIDA

VISA N° NC

LA VIE S'ÉCOULE SILENCIEUSEMENT – BULGARIE – 1957 – 105MN – N&B

Réal. : JELIAZKOVA Binka

Dist. : MALAVIDA

VISA N° NC

SORTIE LE 17/12/2025

JONE SOMETIMES – ESPAGNE – 2025 – COULEUR

Réal. : FANTOVA Sara

Dist. : LA FIDELE PRODUCTION

VISA N° NC



FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 03/12/2025

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : TAMMI Emma

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

JE SUIS L'IMACULÉE CONCEPTION – POLOGNE – 2025 – COULEUR

Réal. : KONDRAT Michal

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

POUR L'ETERNITÉ – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : FREYNE David

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

THE SHADOW'S EDGE – CHINE – 2025 – 141MN – COULEUR

Réal. : YANG Larry

Dist. : SPACE ODYSSEY

VISA N° 161069

SORTIE LE 10/12/2025

A LA POURSUITE DU PÈRE NOËL – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR

Réal. : HUTH James

Dist. : SND

VISA N° NC

CHASSE GARDÉE 2 – FRANCE – 2025 - COULEUR

Réal. : FORESTIER Frederic, FOURLON Antonin

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° NC

L'ÉLUE – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : PERKINS Osgood

Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° NC

MISSION PÈRE NOËL – ALLEMAGNE – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : MITREVSKI Damjan

Dist. : KMBO

VISA N° NC

SORTIE LE 17/12/2025

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : CAMERON James

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES – FRANCE – 2025 – 78MN – COULEUR

Réal. : SCHWARZ Tobias

Dist. : APOLLO

VISA N° 165063

LA FABRIQUE DES MONSTRES – ALLEMAGNE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : HUDSON Steve, GENKEL Toby

Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION

VISA N° 166207



L'ÂME IDÉALE – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : VIAL Alice
Dist. : GAUMONT

VISA N° 155470

SORTIE LE 24/12/2025

BOB L'ÉPONGE LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR
Réal. : NC
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165506

LA FEMME DE MÉNAGE – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR
Réal. : FEIG Paul
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165676

LA PIRE MÈRE DU MONDE – FRANCE – 2025 – 98MN - COULEUR
Réal. : MAZINGARBE Pierre
Dist. : MOONLIGHT

VISA N° 152549

SELON JOY – FRANCE – 2025 – 86MN - COULEUR
Réal. : LUGAN Camille
Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 19/11/2025

JEAN VALJEAN – FRANCE – 2025 – 98MN – COULEUR
Réal. : BESNARD Eric
Dist. : WARNER

VISA N° 162462

RUNNING MAN – ETATS-UNIS – 2025 – 133MN – COULEUR
Réal. : WRIGHT Edgar
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165655

SHELBY OAKS – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : STUCKMANN Chris
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

WICKED PART 2 – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : CHU John
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

SORTIE LE 26/11/2025

A HAUTEUR D'ENFANT – QUEBEC – 2024 – 92MN - COULEUR
Réal. : CARRIER Mélanie
Dist. : VUES DU QUEBEC

VISA N° NC

HELL IN PARADISE – FRANCE – 2025 – 102MN - COULEUR

Réal. : SY Leila

Dist. : PROGRAM STORE

VISA N° 162336

L'INTERMÉDIAIRE – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : MACKENZIE David

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

ZOOTOPIE 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 107MN - COULEUR

Réal. : BUSH Jared

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166052



Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE