

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 6 au 12 décembre 2023

FILMS RECOMMANDÉS

BÂTIMENT 5 – FRANCE – 2023 – 100MN – COULEUR

Réal. : LY Ladj

Dist. : LE PACTE

VISA N° 152423

BLUE SUMMER – CHINE – 2023 – 92MN – COULEUR

Réal. : GENG Zihan

Dist. : BODEGA FILMS

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2023

VISA N° NC

FREMONT – ÉTATS-UNIS – 2023 – 88MN – N&B – SOUTIEN ACTIONS PROMOTION

Réal. : JALALI Babak

Dist. : JHR FILMS

VISA N° NC

KOKOMO CITY – ÉTATS-UNIS – 2023 – 76MN – COULEUR

Réal. : D.Smith

Dist. : DEAN MEDIAS

VISA N° 160792

L'ENFANT DU PARADIS – FRANCE – 2022 – 72MN – COULEUR

Réal. : KECHIOUCHE Salim

Dist. : LA VINGT-CINQUIEME HEURE

VISA N° 157680

LA CHIMÈRE – ITALIE, FRANCE, SUISSE – 2022 – 131MN – COULEUR – SOUTIEN ACTIONS PROMOTION – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : ROHRWACHER Alice
Dist. : AD VITAM
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2023 – PRIX DES CINEMAS ART ET ESSAI

VISA N° 157017

LE GRAND MAGASIN – JAPON – 2023 – 70MN – COULEUR
Réal. : ITAZU Yoshimi
Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° NC

LEVANTE – BRÉSIL, URUGUAY, FRANCE – 2022 – 92MN – COULEUR
Réal. : HALLA Lillah
Dist. : REZO FILMS
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2023

VISA N° 154929

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA COMPLAINTÉ DU SENTIER – INDE – 1955 – 125MN – N&B – SOUTIEN PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : RAY Satyajit
Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 23275

LE MONDE D'APU – INDE – 1959 – 106MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : RAY Satyajit
Dist. : LES ACACIAS

VISA N° NC

L'INVAINCU – INDE – 1956 – 110MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : RAY Satyajit
Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 20257

FILMS EN ATTENTE

MIGRATION – ÉTATS-UNIS, FRANCE – 2023 – 83MN – COULEUR
Réal. : RENNER Benjamin
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

NOËL JOYEUX – FRANCE – 2021 – 86MN – COULEUR
Réal. : MICHEL Clément
Dist. : GAUMONT

VISA N° 155722

SOUDAIN SEULS – FRANCE – 2023 – COULEUR
Réal. : BIDEGAIN Thomas
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 146672

Semaine du 13 au 19 décembre 2023

FILMS RECOMMANDÉS

BLACKBIRD BLACKBERRY – SUISSE, GÉORGIE – 2023 – 111MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE
Réal. : NAVERIANI Elene
Dist. : CAPRICCI FILMS VISA N° 160732

LÉQUA – FRANCE, ITALIE, PORTUGAL – 2023 – 119MN – COULEUR
Réal. : REIS Filipa, MILLER GUERRA Joao
Dist. : NORTE DISTRIBUTION VISA N° 156710

PAST LIVES-NOS VIES D'AVANT – ÉTATS-UNIS – 2022 – 106MN – COULEUR
Réal. : SONG Céline
Dist. : ARP SELECTION VISA N° NC
BERLINALE 2023

RUE DES DAMES – FRANCE – 2021 – 98MN – COULEUR
Réal. : BOUROKBA Hamé, LABITEY Ekoué
Dist.: THE JOKERS FILMS VISA N° 147799

SEA SPARKLE – BELGIQUE, PAYS-BAS – 2023 – 98MN – COULEUR
Réal. : HUYGHE Domien
Dist. : LES ALCHEMISTES VISA N° 159936

SHTTL – UKRAINE, FRANCE – 2022 – 112MN – COULEUR
Réal. : WALTER Adi
Dist. : URBAN DISTRIBUTION VISA N° NC

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR – FRANCE, BELGIQUE – 2023 – 80MN – COULEUR – SOUTIEN
JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC
Réal. : CHIEUX Benoît
Dist. : HAUT ET COURT DISTRIBUTION VISA N° 146466

THE SURVIVAL OF KINDNESS – AUSTRALIE – 2022 – 96MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE
Réal. : DE HEER Rolf
Dist. : NOUR FILMS VISA N° 160647

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

MON NOM EST PERSONNE – ÉTATS-UNIS – 1973 – 75MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : VALERII Tonino
Dist.: LOST FILMS VISA N° 41170

THE STRONG MAN – ÉTATS-UNIS – 1926 – 75MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : CAPRA Frank
Dist.: SPLENDOR FILMS VISA N° 39105

FILMS EN ATTENTE

FOLLOW_DEAD – ÉTATS-UNIS – 2023 – 94MN – COULEUR Réal. : McPHAIL John Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT	VISA N° 160810
LES INSÉPARABLES – BELGIQUE, FRANCE, ESPAGNE – 2023 – 89MN – COULEUR Réal. : DEGRUSON Jérémie Dist.: KMBO	VISA N° 155857
LES TROIS MOUSQUETAIRES-MILADY – FRANCE – 2021 – 115MN – COULEUR Réal. : BOURBOULON Martin Dist. : PATHE	VISA N° 155097
SERGEANT MAJOR EISMAYER – AUTRICHE – 2022 – 87MN – COULEUR Réal.: WAGNER David Dist.: OPTIMALE	VISA N° NC
WINTER BREAK – ÉTATS-UNIS – 2023 – 133MN – COULEUR Réal. : PAYNE Alexander Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE	VISA N° NC
WONKA – ÉTATS-UNIS – 2021 – 116MN – COULEUR Réal.: KING Paul Dist.: WARNER BROS. DISCOVERY FRANCE	VISA N° 160859

FILMS NON RECOMMANDÉS

LE BALAI LIBÉRÉ – BELGIQUE – 2022 – 88MN – COULEUR Réal.: GRANDO Coline Dist. : SINGULARIS FILMS	VISA N° 160802
---	----------------

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 18/10/2023

KILLERS OF THE FLOWER MOON – ÉTATS-UNIS – 2021 – 206MN – COULEUR Réal. : SCORSESE Martin Dist.: PARAMOUNT PICTURES FRANCE	VISA N° 160406
--	----------------

SORTIE LE 25/10/2023

SECOND TOUR – FRANCE – 2022 – 97MN – COULEUR Réal. : DUPONTEL Albert Dist. : PATHE	VISA N° 156273
---	----------------

SORTIE LE 22/11/2023

LA COURSE AU MIEL – POLOGNE, CHINE – 2022 – 70MN – COULEUR

Réal. : BLASZCZYK Anna

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 18/10/2023

LESTROLLS 3 – ÉTATS-UNIS – 2023 – 90MN – COULEUR

Réal. : DOHRN Walt, HEITZ Tim

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

SORTIE LE 25/10/2023

SAW X – ÉTATS-UNIS – 2022 – 118MN – COULEUR

Réal. : GREUTERT Kévin

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 160505