

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 3 au 9 septembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

CHRONIQUES D'HAÏFA – HISTOIRES PALESTIENNES – PALESTINE, ALLEMAGNE, FRANCE – 2025 – 124MN – COULEUR

Réal. : COPTI Scandar

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 152975



CIUDAD SIN SUENO – ESPAGNE, FRANCE – 2025 – 97MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : GALORE Guillermo

Dist. : PAN DISTRIBUTION

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

VISA N° 162781



EXIT 8 – JAPON – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : KAWAMURA Genki

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° NC

FILS DE – FRANCE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : ABASCAL PEIRO Carlos

Dist. : AD VITAM

VISA N° 160762

LA CASA – FRANCE – 2025 – 84MN – COULEUR

Réal. : BENARROSH Caroline

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 158773

LA VOIE DU SERPENT – JAPON – 2025 – 112MN – COULEUR
Réal. : KUROSAWA Kiyoshi
Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° 159774

L'EVANGILE DE LA REVOLUTION – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 115MN – COULEUR
Réal. : DROUET François-Xavier
Dist. : L'ATELIER DOCUMENTAIRE

VISA N° 159774



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER – JAPON – 1971 – 143MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : KUROSAWA Akira
Dist. : CARLOTTA

VISA N° 44879

PALOMBELLA ROSA – ITALIE – 1989 – 99MN – COULEUR – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : MORETTI Nanni
Dist. : MALAVIDA

VISA N° 69877

FILMS EN ATTENTE

ADIEU JEAN-PAT – FRANCE – 2025 – 94MN – COULEUR
Réal. : ROUAUD Cécilia
Dist. : SND

VISA N° 158487

DANS L'OMBRE DE MARLOW – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : MINEUR Bertrand
Dist. : 2iFILMS DISTRIBUTION

VISA N° NC

HISTOIRES ORDINAIRES ET EXTRAORDINAIRES – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : FIRODE Laurent
Dist. : BON VOYAGE FILMS DISTRIBUTION

VISA N° NC

NENUPHAR – FRANCE – 2024 – 105MN – COULEUR
Réal. : BOTZANOWSKI Julien
Dist. : SOUTH

VISA N° 162655

NI DIEUX NI MAITRES – FRANCE – 2025 – 78MN – COULEUR
Réal. : CHERRIERE Eric
Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 147954

Semaine du 10 au 16 septembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

CONNEMARA – FRANCE – 2025 – 115MN – COULEUR

Réal. : LUTZ Alex

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 163588



I AM THE FUTURE – FRANCE – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : CISKINKI Rachel

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 162685



PREMIÈRES CLASSES – UKRAINE – 2025 – 125MN – COULEUR

Réal. : KATERYNA Gornostai

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° NC



RENOIR – JAPON, FRANCE, SAMOA – 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : HAYAKAWA Chie

Dist. : EUROZOOM

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 162335



SHAUN LE MOUTON – ROYAUME-UNI – 2025 – 50MN – COULEUR

Réal. : STARZAK Richard, BURTON Mark

Dist. : KMBO

VISA N° NC



SIRAT – ESPAGNE, FRANCE – 2025 – 115MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : LAXE Olivier

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 153272

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

PRINCESSE MONONOKÉ – JAPON – 2000 – 134MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : MIYAZAKI Hayao

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 98955

ÈVE – ETATS-UNIS – 1951 – 138MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : MANKIEWICZ Joseph L

Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 11206

FILMS EN ATTENTE

A HAUTEUR D'ENFANT – QUEBEC – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : CARRIER Mélanie

Dist. : VUES DU QUEBEC DISTRIBUTION

VISA N° NC

CONJURING, L'HEURE DU JUGEMENT – ROYAUME-UNI – 2025 – COULEUR

Réal. : CHAVES Michael

Dist. : WARNER BROS

VISA N° 165414

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL – ROYAUME-UNI – 2025 – 123MN – COULEUR

Réal. : CURTIS Simon

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

KING OF KINGS – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : MARIN JONES Harriet

Dist. : GAUMONT

VISA N° 164632

LIBRE ÉCHANGE – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : COVINO Michael Angelo

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

TOUJOURS POSSIBLE – FRANCE – 2025 – 50MN – COULEUR

Réal. : OUANICHE Jacques

Dist. : STAR INVEST FILMS

VISA N° 162210

WILDING, RETOUR A LA NATURE SAUVAGE – ROYAUME-UNI – 2025 – 79MN – COULEUR

Réal. : ALLEN David

Dist. : JUPITER FILMS

VISA N° 165418



FILMS NON RECOMMANDÉS

UNE PLACE POUR PIERROT – FRANCE – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : MEDIGUE Hélène

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

VISA N° 157583

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 16/07/2025

CONFUSION CHEZ CONFUCIUS – CHINE, TAÏWAN – 1994 – 129MN – COULEUR

Réal. : YANG Edward

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 164754

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 02/07/2025

MAMIE-SITTING – IRLANDE – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : THORNTON Darren

Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 164453

SORTIE LE 23/07/2025

4 FANTASTIQUES : PREMIER PAS – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : SHAKMAN Matt

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164898



SORTIE LE 30/07/2025

DRACULA – FRANCE – 2025 – 129MN – COULEUR

Réal. : BESSON Luc

Dist. : SND

VISA N° 161827

LES BAD GUYS 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : SANS Juan Pablo

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 165130

RYUICHI SAKAMOTO, OPUS – JAPON – 2023 – 103MN – COULEUR

Réal. : SORA Neo

Dist. : POTEMKINE FILMS

VISA N° 161706

SUBSTITUTION – BRING HER BACK – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : PHILIPPOU Danny & Michaël

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164715

SORTIE LE 06/08/2025

BADH – FRANCE – 2025 – 103MN – COULEUR

Réal. : DE FONTENAY Guillaume

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 161947

ÉVANOUIS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 128MN – COULEUR

Réal. : CREGGER Zach

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 164892

FREAKY FRIDAY 2 : ENCORE DANS LA PEAU DE MA MERE – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : GANATRA Nisha

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164894

SOME LIKE IT CLASSIC – FRANCE – 2024 – 129MN – COULEUR

Réal. : JUCHEREAU Romain

Dist. : ÉMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC



Y'A PAS DE RÉSEAU – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR

Réal. : PLUVIEUX Édouard

Dist. : PATHE

VISA N° 161919

SORTIE LE 13/08/2025

LE MONDE DE WISHY – FINLANDE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : MOLLER Jens

Dist. : KMBO

VISA N° 159207

KARATÉ KIDS : LEGENDS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : CHAN Jackie & MACCHI Ralph

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164830

NOBODY 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : TJAHAJANTO Timo

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

PAPAMOBILE – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 85MN – COULEUR
Réal. : ESTIBAL Sylvain
Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 155210

TOGETHER – ÉTATS-UNIS – 2025 – 102MN- COULEUR
Réal. : SHANKS Michael
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ? – ÉTATS-UNIS – 2025 – 87MN- COULEUR
Réal. : SCHAFFER Akiva
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164969

SORTIE LE 20/08/2025

LA NUIT DES CLOWNS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 97MN – COULEUR
Réal. : CRAIG Eli
Dist. : SND

VISA N° 162587

LES ORPHELINS – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR
Réal. : SCHNEIDER Olivier
Dist. : GAUMONT

VISA N° 154842

THE RITUAL – L'EXORCISME D'EMMA SCHMIDT – ÉTATS-UNIS – 2025 – 98MN – COULEUR
Réal. : MIDEEL David
Dist. : KMBO

VISA N° 164761

SORTIE LE 27/08/2025

EN PREMIÈRE LIGNE – SUISSE, ALLEMAGNE – 2025 – 92MN – COULEUR
Réal. : VOLPE Petra Biondina
Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 164986

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY – CHINE – 2025 – 97MN – COULEUR
Réal. : LI Yang
Dist. : CHARYBDE DISTRIBUTION

VISA N° 165016



LA GUERRE DES ROSE – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : ROACH Jay
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

LE ROI SOLEIL – FRANCE – 2025 – 107MN – COULEUR
Réal. : CARDONA Vincent Maël
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 140241

PRIS AU PIÈGE – CAUGHT STEALING – AUSTRALIE – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : ARONOFSKY Darren
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 16/07/2025

CERTAINS L'AIMENT CHAUVE – FRANCE – 2025 – 81 MN – COULEUR

Réal. : DELAMARRE Camille

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 146707

LES SCHTROUMPFS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 90 MN – COULEUR

Réal. : MILLER Chris

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164592

SOUVIENS-TOI... L'ÉTÉ DERNIER – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : KAYTIN ROBINSON Jennifer

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 165045

SORTIE LE 23/07/2025

COMME DES RICHES – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : HARFOUCH Amin

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 157133

MISES À JOUR LABELS

SORTIE LE 28/05/2025

ELSE – FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 102 MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : EMIN Thibault

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 147537



SORTIE LE 23/07/2025

FRANTZ FANON – ALGERIE, FRANCE – 2024 – 91 MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : ZAHZAH Abdenour

Dist. : SHELLAC

VISA N° 159803



SORTIE LE 30/07/2025

PERLA – AUTRICHE, SLOVAQUIE – 2025 – 110 MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : MAKAROVA Alexandra

Dist. : MAVERICK

VISA N° NC

