

Période du 29 octobre au 11 novembre 2025

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 29 octobre au 4 novembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

CE QUE CETTE NATURE TE DIT – REPUBLIQUE DE COREE – 2025 – 108MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : HONG Sang-soo

Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION

VISA N° 165513



L'ACIER A COULÉ DANS NOS VEINES – BELGIQUE – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : MICHEL Thierry, PIREAUX Christine

Dist. : NEXT FILM DISTRIBUTION

VISA N° NC

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE – FRANCE – 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : KLIFA Thierry

Dist. : HAUT ET COURT

VISA N° 147921

LAGUNA – LITUANIE, FRANCE, MEXIQUE - 2025 - 102MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : BARTAS Sharunas

Dist. : SHELLAC

VISA N° 162157



L'ÉTRANGER – FRANCE – 2025 – 120MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : OZON François

Dist. : GAUMONT

MOSTRA DE VENISE 2025

VISA N° 164562

ON FALLING – GRANDE-BRETAGNE, PORTUGAL – 2025 – 104MN – COULEUR
Réal. : CARREIRA Laura
Dist. : SURVIVANCE

VISA N° 165612



SMASHING MACHINE – ETATS-UNIS - 2025 – 123MN – COULEUR
Réal. : SAFDIE Benny
Dist. : ZINC.
MOSTRA DE VENISE 2025

VISA N° NC

UNE VIE ORDINAIRE – FRANCE, SUISSE, ETATS-UNIS – 2024 – 94MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR - LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : KUZNETSOV Alexander
Dist. : NORTE DISTRIBUTION

VISA N° 155310



UN POÈTE – COLOMBIE – 2025 – 120MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : MESA SOTO Simon
Dist. : EPICENTRE

VISA N° NC



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

AMOURS CHIENNES – MEXIQUE – 2000 – 154MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE– LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : INARITTU GONZALEZ Alejandro
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 100871

FILMS EN ATTENTE

YOROÏ – FRANCE - 2025 - COULEUR
Réal. : TOMASZEWSKI David
Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 160940

LES INTRUS - CHAPITRE 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN - COULEUR
Réal. : HARLIN Renny
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165866

REGRETTING YOU – ETATS-UNIS – 2000 – 114MN - COULEUR
Réal. : BOONE Josh
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165505



Semaine du 5 au 11 novembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

DEUX PROCUREURS – UKRAINE, FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 – 117MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN INEDITS
Réal. : LOZNITSA Sergueï
Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 157877

DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE – ETATS-UNIS – 2025 – 80MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : PLYMPTON Bill
Dist. : ED DISTRIBUTION

VISA N° 159269



LA VAGUE – CHILI – 2025 – 129MN – COULEUR
Réal. : LELIO Sebastian
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165845

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE – FRANCE – 2025 – 104MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : CABRERA Dominique
Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° NC



LES BRAISES – FRANCE – 2025 – 102MN – COULEUR
Réal. : KRUIHOF Thomas
Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION

VISA N° 160390

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE – FRANCE – 2025 – 105MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : DEMOUSTIER Stéphane
Dist. : LE PACTE

VISA N° 156224

NUIT OBSCURE – FRANCE – 2025 – 203MN – N/B – SOUTIEN ACID – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : GEORGE Sylvain
Dist. : NOIR PRODUCTION
SELECTION ACID CANNES 2025

VISA N° 163559

THE CORD OF LIFE – CHINE – 2021 – 96MN – COULEUR
Réal. : QIAO Sixue
Dist. : ECLUMIA PICTURES

VISA N° 165796

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

CYCLE PATRICE CHEREAU (5 FILMS) – FRANCE – COULEUR, N/B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : CHEREAU Patrice Sacha
Dist. : MALAVIDA

VISA N° NC

CYCLE SACHA GUITRY (7 FILMS) – FRANCE – COULEUR, N/B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : GUITRY Sacha
Dist. : LES ACACIAS

VISA N° NC



FILMS EN ATTENTE

FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR – FRANCE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : PITIOT Michael, ARTHUR BERTRAND Yann

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 153885

GRAFTED – NOUVELLE-ZELANDE – 2025 – COULEUR

Réal. : RAINBOW Sasha

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

LE ROI DES ROIS – COREE – 2025 – COULEUR

Réal. : JANG Seong-ho

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

PREDATOR : BADLANDS – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : TRACHTENBERG Dan

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

T'AS PAS CHANGÉ – FRANCE – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : COMMANDEUR Jerome

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 164019

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 10/09/2025

KING OF KINGS – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : MARIN JONES Harriet

Dist. : GAUMONT

VISA N° 164632

SORTIE LE 15/10/2025

ET LA VIE VA – FRANCE - 2025 – 95MN - COULEUR

Réal. : SEGAL Abraham

Dist. : DHR DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 22/10/2025

KLARA DÉMÉNAGE – HONGRIE – 2025 – 86MN – COULEUR

Réal. : SZILAGYI Zsófia

Dist. : DAMNED FILMS

VISA N° 165148

LITTLE BROTHER – ETATS-UNIS – 2025 – 94MN – COULEUR
Réal. : O'DONNELL Sheridan
Dist. : CONTRE-JOUR

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 01/10/2025

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY – ETATS-UNIS – 2025 – 109MN - COULEUR
Réal. : Kogonada
Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 165616

MARCHE OU CRÈVE – ETATS-UNIS - 2025 – 107MN - COULEUR
Réal. : LAWRENCE Francis
Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° 165074

SORTIE LE 15/10/2025

CHIEN 51 – FRANCE - 2025 – 105MN - COULEUR
Réal. : JIMENEZ Cédric
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 163033

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE – FRANCE – 2025 - 89MN - COULEUR
Réal. : MOUSQUET Benjamin
Dist. : SND DISTRIBUTION

VISA N° 159785

LE JOUR J – FRANCE - 2025 – 90MN - COULEUR
Réal. : ZIDI JR. Claude
Dist. : APPOLO CGR CINEMAS

VISA N° 139559

THE BLACK PHONE 2 – ETATS-UNIS - 2025 - COULEUR
Réal. : DERRICKSON Scott
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

SORTIE LE 22/10/2025

CHAINSAW MAN - LE FILM : L'ARC DE REZE – JAPON – 2025 – COULEUR
Réal. : YOSHIHARA Tatsuya
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

KAAMELOTT- DEUXIÈME VOLET – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : ASTIER Alexandre
Dist. : SND

VISA N° 159692

PET SHOP DAYS – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : SCHNABEL Olmo

Dist. : CAMELIA

VISA N° NC

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : COOPER Scott

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 20/08/2025

SHOCKER – ETATS-UNIS - 19 - 118MN - COULEUR

Réal. : CRAVEN Wes

Dist. : SPLENDOR

VISA N° 072411

SORTIE LE 10/09/2025

CONJURING, L'HEURE DU JUGEMENT – ROYAUME-UNI – 2025 – 135MN – COULEUR

Réal. : CHAVES Michael

Dist. : WARNER BROS

VISA N° 165414

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL – ROYAUME-UNI – 2025 – 123MN – COULEUR

Réal. : CURTIS Simon

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 165814

LIBRE ÉCHANGE – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : COVINO Michael Angelo

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165542

TOUJOURS POSSIBLE – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : OUANICHE Jacques

Dist. : STAR INVEST FILMS

VISA N° 162219

SORTIE LE 22/10/2025

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT – FRANCE – 2025 – 99MN – COULEUR

Réal. : KOUNEN Jan

Dist. : UNIVERSAL

VISA N° 161280

MISES À JOUR LABELS

THE NEON PEOPLE – FRANCE- 2024 - 124MN - COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : THORET Jean-Baptiste

Dist. : LOSTFILMS

VISA N° 159828

