FILMS RECOMMANDÉS

Période du 28 mai au 10 juin 2025

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert·es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballotage, etc.

Semaine du 28 mai au 3 juin 2025

FILMS RECOMMANDÉS

ANOTHER END – Italie, France – 2024 – 118mn – Couleur
Réal. : MESSINA Piero
Dist. : Damned Films — Visa n° 164376
Competition Officielle Berlin 2024

CHIME – Japon – 2024 – 45mn – Couleur
Réal. : KUROSAWA Kiyoshi
Dist. : Art House Films — Visa n° NC

ELSE – France, Belgique – 2024 – 100mn – Couleur
Réal. : EMIN Thibault
Dist. : UFO Distribution — Visa n° 147537

HOT MILK – Royaume-Uni – 2025 – 92mn – Couleur
Réal. : LENKIEWICZ Rebecca
Dist. : Metropolitan FilmExport — Visa n° NC
Competition Officielle Berlin 2025

THE PHOENICIAN SCHEME – États-Unis – 2025 – 101mn – Couleur
Réal. : ANDERSON Wes
Dist. : Universal Pictures International — Visa n° 164526
Competition Officielle Cannes 2025

Ressorties Patrimoine & Repertoire

LE PEUPLE MIGRATEUR – France, Allemagne, Italie – 2001 – 98mn – Couleur – Label Patrimoine & Repertoire – Label Jeune Public
Réal. : PERRIN Jacques, CLUZAUD Jacques, DEBATS Michel
Dist. : Tamasa Distribution Visa n° 93598

LILI MARLEEN – Allemagne – 1981 – 121mn – Couleur – Soutien Repertoire – Label Patrimoine & Repertoire
Réal. : WERNER FASSBINDER Rainer
Dist. : Carlotta Films Visa n° 53110

FILMS EN ATTENTE

DIPLODOCUS – Pologne, Republique Tcheque, Slovaquie – 2024 – 109mn – Couleur
Réal. : WAWSZCZYK Wojtek
Dist. : Pan Distribution Visa n° NC

L'ULTIME BRAQUAGE – France, Danemark – 2024 – 110mn – Couleur
Réal. : HVIID Frederik Louis
Dist. : KMBO Visa n° 160766

MONSIEUR CONSTANT – France – 2023 – 108mn – Couleur
Réal. : SIMON Alain
Dist. : Émotions Distribution Visa n° 157660

SHIMLA, UNE FUGUE DES TEMPS MODERNES – France – 2025 – 78mn – Couleur
Réal. : GUILLOMON Victoria & REBOUL Johan
Dist. : Nouvel Œil sur le Monde Visa n° NC

Semaine du 4 au 10 juin 2025

FILMS RECOMMANDÉS

CLOUD – Japon – 2024 – 123mn – Couleur
Réal. : KUROSAWA Kiyoshi
Dist. : Art House Films Visa n° NC

DANS LA PEAU – France – 2025 – 100mn – Couleur
Réal. : TESSAUD Pascal
Dist. : Les Films de l'Atalante Visa n° 164340

FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX – Italie – 2023 – 95mn – Couleur
Réal. : BARREAU Chloé
Dist. : Destiny Films Visa n° NC

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION – États-Unis, Royaume-Uni, Irlande – 2023 – 108mn – Couleur
Réal. : BROWN Matt
Dist. : Condor Distribution Visa n° NC

JARDIN D'ÉTÉ – Japon – 1994 – 113mn – Couleur – Soutien Jeune Public – Label Jeune Public – Label Patrimoine & Repertoire
Réal. : SÔMAI Shinji
Dist. : Survivance Visa n° 163868

LA TERRE DES VERTUS – France – 2025 – 92mn – Couleur
Réal. : LAPIZE Vincent
Dist. : VraiVrai Films Visa n° 160328

LE RÉPONDEUR – France – 2025 – 102mn – Couleur
Réal. : GODET Fabienne
Dist. : Tandem Visa n° 159316

SAUVE QUI PEUT – Belgique, France, Suisse – 2023 – 98mn – Couleur – Soutien GNCR – Label Recherche & Decouverte
Réal. : POUKINE Alexe
Dist. : Singularis Films Visa n° 157744

UNE CHRONIQUE AMÉRICAINE – France – 2023 – 66mn – Couleur
Réal. : GOUZOU Alexandre, TAKI Jean-Claude
Dist. : Apatom Visa n° NC

Ressorties Patrimoine & Repertoire

ILS VONT TOUS BIEN – Italie, France – 1990 – 127mn – Couleur – Label Patrimoine & Repertoire
Réal. : TORNATORE Giuseppe
Dist. : Les Acacias Visa n° 72047

FILMS EN ATTENTE

BALLERINA – États-Unis – 2025 – 115mn – Couleur
Réal. : WISEMAN Len
Dist. : Metropolitan FilmExport Visa n° NC

HORIZONTE – Colombie, France – 2024 – 125mn – Couleur
Réal. : ACEVEDO César
Dist. : Bobine Films Visa n° 157908

SUBSTITUTION – BRING HER BACK – Australie – 2025 – 99mn – Couleur
Réal. : PHILIPPOU Michael & Danny
Dist. : Sony Pictures Releasing France Visa n° NC

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 09/04/2025

VOYAGE AVEC MON PÈRE – FRANCE, ALLEMAGNE – 2024 – 112MN – COULEUR
Réal. : VON HEINZ Julia
Dist. : HAUT ET COURT — VISA N° 161356

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 23/04/2025

LA LÉGENDE D'OCHI – ÉTATS-UNIS – 2024 – 96MN – COULEUR
Réal. : SAXON Isaiha
Dist. : KMBO — VISA N° 163519

SORTIE LE 30/04/2025

LES ESPRITS LIBRES – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR
Réal. : HAGENMÜLLER Bertrand
Dist. : ALOEST DISTRIBUTION — VISA N° 158535

LES INDOMPTÉS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 119MN – COULEUR
Réal. : MINAHAN Daniel
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT — VISA N° 164520

THUNDERBOLTS* – ÉTATS-UNIS – 2025 – 126MN – COULEUR
Réal. : SCHREIER Jake
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE — VISA N° 164419

SORTIE LE 07/05/2025

ANGES & CIE – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : RODIONOV Vladimir
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE — VISA N° 151738

COKA CHICAS – FRANCE – 2024 – 100MN – COULEUR
Réal. : HELBERG Roxine
Dist. : APOLLO CGR CINEMAS — VISA N° 160528

DE MAUVAISE FOI – FRANCE – 2025 – 94MN – COULEUR
Réal. : SAINT-MARTIN Albéric
Dist. : SAJE DISTRIBUTION — VISA N° 158111

SORTIE LE 14/05/2025

DESTINATION FINALE BLOODLINES – ÉTATS-UNIS – 2025 – 93MN – COULEUR
Réal. : LIPOVSKY Zach & B. STEIN Adam
Dist. : WARNER BROS. — VISA N° 164437

DRIFT ASCENSION – France – 2024 – 112mn – Couleur
Réal. : ROGUE Julien
Dist. : Next Film Distribution — Visa n° NC

MILLI VANILLI, DE LA GLOIRE AU CAUCHEMAR – Allemagne – 2023 – 123mn – Couleur
Réal. : VERHOVEN Simon
Dist. : Star Invest Films — Visa n° NC

PARTIR UN JOUR – France – 2025 – Couleur
Réal. : BONNIN Amélie
Dist. : Pathe Films — Visa n° 155880

Ressorties

LA FORTERESSE NOIRE – Royaume-Uni, États-Unis – 1983 – 96mn – Couleur
Réal. : MANN Michael
Dist. : Carlotta Films — Visa n° 58613

Sortie le 21/05/2025

LILO & STITCH – États-Unis – 2025 – Couleur
Réal. : KEALOHA Maia & MAGNUSSEN Billy
Dist. : The Walt Disney Company France — Visa n° NC

MISSION : IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING – États-Unis – 2025 – 120min – Couleur
Réal. : MCQUARRIE Christopher
Dist. : Paramount Pictures France — Visa n° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

Sortie le 16/04/2025

RAPIDE – France – 2025 – 98min – Couleur
Réal. : S. DALIBERT Morgan
Dist. : Universal Pictures International France — Visa n° 161710

SINNERS – États-Unis – 2025 – 137mn – Couleur
Réal. : COOGLER Ryan
Dist. : Warner Bros. — Visa n° 164196

Sortie le 23/04/2025

L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ – France – 2024 – 98mn – Couleur
Réal. : WINTER Mourad
Dist. : StudioCanal — Visa n° 159323

UNTIL DAWN – LA MORT SANS FIN – États-Unis – 2025 – 103mn – Couleur
Réal. : SANDBERG David
Dist. : Sony Pictures Releasing France — Visa n° NC

Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE

SORTIE LE 30/04/2025

LES RÈGLES DE L'ART – FRANCE – 2025 – 94MN – COULEUR
Réal. : BAUMARD Dominique
Dist. : LE PACTE

VISA N° 158529

Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE