

*Période du 26 novembre au 9 décembre 2025*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

---

*Semaine du 26 novembre au 2 décembre 2025*

---

FILMS RECOMMANDÉS

**BUGONIA** – ETATS-UNIS – 2025 – 118MN – COULEUR  
Réal. : LANTHIMOS Yorgos  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL  
MOSTRA DE VENISE 2025

VISA N° NC

**CABO NEGRO** – FRANCE – 2025 – 76MN – COULEUR  
Réal. : TAIA Abdellah  
Dist. : OPTIMALE

VISA N° 159773



**HOMELESSLY IN LOVE** – FRANCE – 2025 – 82MN – COULEUR  
Réal. : MOHSENI SADJADI Ariane, CLOZEL Lalita  
Dist. : POLITIE PRODUCTION

VISA N° 159185

**LA PETITE FANFARE DE NOËL** – ALLEMAGNE, FRANCE – 2025 – 40MN – COULEUR  
Réal. : FEHRE Meike, DULLY Sabine  
Dist. : KMBO

VISA N° NC



**LA VOIX DE HIND RAJAB** – TUNISIE, FRANCE – 2025 – 89MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS  
Réal. : BEN HANIA Kaouther  
Dist. : JOUR2FETE  
GRAND PRIX DU JURY MOSTRA DE VENISE 2025

VISA N° 165978

**QUEERPANORAMA** – ETATS-UNIS – 2025 – 87MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : LI Jun

Dist. : DULAC

VISA N° 165680



**ROOM TEMPERATURE** – ETATS-UNIS - 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : COOPER Dennis, FARLEY Zac

Dist. : LEOPARD FILMS

VISA N° 159086

**SILVER STAR** – FRANCE - 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : AMAR Ruben, BESSIS Lola

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° NC



**VIE PRIVÉE** – FRANCE - 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : ZLOTOWSKI Rebecca

Dist. : AD VITAM

VISA N° 162290

### RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

**MALINA** – FRANCE – 1991 – 125MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : SCHROETER Werner

Dist. : CAMELIA

VISA N° 78272

**UN ÉTÉ CHEZ GRAND-PERE** – TAÏWAN, CHINE – 1988 – 93MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : HOU Hsiao-Hsien

Dist. : CARLOTTA

VISA N° 67930



### FILMS EN ATTENTE

**A HAUTEUR D'ENFANT** – QUEBEC – 2024 – 92MN - COULEUR

Réal. : CARRIER Mélanie

Dist. : VUES DU QUEBEC

VISA N° NC

**FOLLEMENTE** – ITALIE – 2025 – 97MN - COULEUR

Réal. : GENOVESE Paolo

Dist. : MOONLIGHT

VISA N° NC

**HELL IN PARADISE** – FRANCE – 2025 – 102MN - COULEUR

Réal. : SY Leila

Dist. : PROGRAM STORE

VISA N° 162336

**L'INTERMÉDIAIRE** – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : MACKENZIE David

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

**ZOOTOPIE 2** – ETATS-UNIS – 2025 – 107MN - COULEUR

Réal. : BUSH Jared

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166052



---

## Semaine du 3 au 9 décembre 2025

---

### FILMS RECOMMANDÉS

**DITES-LUI QUE JE L'AIME** – FRANCE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : BOHRINGER Romane

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 161592

**FUORI** – ITALIE – 2025 – 117MN – COULEUR

Réal. : MARTONE Mario

Dist. : LE PACTE

COMPETITION CANNES 2025

VISA N° 166118

**LES ENFANTS VONT BIEN** – FRANCE – 2025 – 112MN – COULEUR

Réal. : AMBROSIONI Nathan

Dist. : STUDIO CANAL

VISA N° 161323



**L'OEUF DE L'ANGE** – JAPON – 1985 – 71MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : MAMORU Oshii

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC



**MEKTOUB, MY LOVE : CANTO DUE** – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : KECHICHE Abdellatif

Dist. : PATHE FILMS

VISA N° 148417

**QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE** – FRANCE, POLOGNE – 2025 – 95MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : KOWALSKI Julia

Dist. : NEWSTORY

QUINZAINE DES CINEASTES 2025

VISA N° 163043



**REEDLAND** – PAYS-BAS – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : BRESSER Sven

Dist. : THE JOKERS FILMS

SEMAINE DE LA CRITIQUE 2025

VISA N° 164783

**TERESA** – BELGIQUE, MACEDOINE, SUEDE – 2025 – 103MN – COULEUR

Réal. : MITEVSKA Teona Strugar

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° NC

### FILMS EN ATTENTE

**FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2** – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : TAMMI Emma

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC



GÉRALD LE CONQUÉRANT – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : EBOUE Fabrice

Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION

VISA N° 161069

JE SUIS L'IMACULÉE CONCEPTION – POLOGNE – 2025 – COULEUR

Réal. : KONDRAT Michal

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

PANIQUE A NOËL – POLOGNE – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : DAHLSTAKKEN Henrik M.

Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 165925

POUR L'ÉTERNITÉ – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : FREYNE David

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

THE SHADOW'S EDGE – CHINE – 2025 – 141MN – COULEUR

Réal. : YANG Larry

Dist. : SPACE ODYSSEY

VISA N° 161069

---

## MISES À JOUR

---

## FILMS RECOMMANDÉS

### SORTIE LE 08/10/2025

ALGER – ALGERIE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : TALEB BENDIAB Chakib

Dist. : GAWL

VISA N° 165201

## FILMS EN ATTENTE

### SORTIE LE 22/10/2025

CHAINSAW MAN - LE FILM : L'ARC DE REZE – JAPON – 2025 – COULEUR

Réal. : YOSHIHARA Tatsuya

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

KAAMELOTT- DEUXIÈME VOLET – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : ASTIER Alexandre

Dist. : SND

VISA N° 159692

**SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE** – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : COOPER Scott

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY

VISA N° NC

SORTIE LE 29/10/2025

**YOROÏ** – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : TOMASZEWSKI David

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 160940

**LES INTRUS - CHAPITRE 2** – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : HARLIN Renny

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165866

**REGRETTING YOU** – ETATS-UNIS – 2000 – 114MN – COULEUR

Réal. : BOONE Josh

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165505

SORTIE LE 05/11/2025

**GRAFTED** – NOUVELLE-ZELANDE – 2025 – COULEUR

Réal. : RAINBOW Sasha

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

**LE ROI DES ROIS** – COREE – 2025 – COULEUR

Réal. : JANG Seong-ho

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 12/11/2025

**DÉTECTIVE CONAN : LA MÉMOIRE RETROUVÉE** – JAPON – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : SHIGEHARA Katsuya

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

**INSAISSABLES 3** – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN – COULEUR

Réal. : FLEISHER Ruben

Dist. : SND

VISA N° 165121

**LA BONNE ÉTOILE** – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : ELBE Pascal

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 161953

**LA VOIX DU GLACIER BLANC** – FRANCE – 2025 – 52MN – COULEUR

Réal. : LAVILANIE Charles

Dist. : EMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 19/11/2025

**JEAN VALJEAN** – FRANCE – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : BESNARD Eric

Dist. : WARNER

VISA N° 162462

**RUNNING MAN** – ETATS-UNIS – 2025 – 133MN – COULEUR  
Réal. : WRIGHT Edgar  
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165655

**SHELBY OAKS** – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR  
Réal. : STUCKMANN Chris  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

**WICKED PART 2** – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR  
Réal. : CHU John  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

## FILMS NON RECOMMANDÉS

### SORTIE LE 15/10/2025

**CHIEN 51** – FRANCE - 2025 – 105MN - COULEUR  
Réal. : JIMENEZ Cédric  
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 163033

**HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE** – FRANCE – 2025 - 89MN - COULEUR  
Réal. : MOUSQUET Benjamin  
Dist. : SND DISTRIBUTION

VISA N° 159785

**LE JOUR J** – FRANCE - 2025 – 90MN - COULEUR  
Réal. : ZIDI JR. Claude  
Dist. : APPOLO CQR CINEMAS

VISA N° 139559

**THE BLACK PHONE 2** – ETATS-UNIS - 2025 - COULEUR  
Réal. : DERRICKSON Scott  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC