

*Période du 24 décembre 2025
au 6 janvier 2026*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 24 au 30 décembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

LE MAÎTRE DU KABUKI – JAPON – 2025 – 314MN – COULEUR

Réal. : LEE Sang-Il

Dist. : PYRAMIDE

QUINZAINE DES CINEASTES 2025

VISA N° NC

LE TEMPS DES MOISSONS – CHINE – 2025 – 133MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : MENG Huo

Dist. : ARP SELECTION

BERLINALE 2025

VISA N° NC

L'ENGLOUTIE – FRANCE – 2025 – 97MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : HÉMON Louise

Dist. : CONDOR

QUINZAINE DES CINEASTES 2025

VISA N° 157319

UNE ENFANCE ALLEMANDE : ILE D'AMRUM 1945 – ALLEMAGNE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : AKIN Fatih

Dist. : DULAC

VISA N° 165597

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

MÉTROPOLIS – JAPON – 2001 – 112MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : RINTARO

Dist. : SPLENDOR

VISA N° 105549

FILMS EN ATTENTE

BOB L'ÉPONGE LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR

Réal. : NC

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165506

LA FEMME DE MÉNAGE – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR

Réal. : FEIG Paul

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165676

LA PIRE MERE DU MONDE – FRANCE – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : MAZINGARBE Pierre

Dist. : MOONLIGHT

VISA N° 152549

SELON JOY – FRANCE – 2025 – 86MN - COULEUR

Réal. : LUGAN Camille

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° NC

Semaine du 31 décembre au 6 janvier 2026

FILMS RECOMMANDÉS

EN GARDE – SINGAPOUR, TAÏWAN, PROVINCE DE CHINE, POLOGNE – 2025 – 106MN – COULEUR

Réal. : LOW Nelicia

Dist. : OUTPLAY FILMS

VISA N° 166061



LA DERNIÈRE VALSE – CHINE – 2025 – 139MN – COULEUR

Réal. : CHAN Anselm

Dist. : TRINITY

VISA N° 166330



LAURENT DANS LE VENT – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN ACID

Réal. : BALEKDJIAN Anton, EUSTACHON Mattéo, COUTURE Léo

Dist. : ARIZONA

ACID CANNES 2025

VISA N° 162434



LE PAYS D'ARTO – FRANCE – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : STEPANYAN Tamara

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 158288



LOS TIGRES – ESPAGNE, FRANCE – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : RODRIGUEZ Alberto

Dist. : LE PACTE

VISA N° 163225

MAGELLAN – FRANCE, PORTUGAL, ESPAGNE – 2025 – 155MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR

Réal. : DIAZ Lav

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 163887

QUI BRILLE AU COMBAT – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : JAPY Joséphine

Dist. : APOLLO

VISA N° 160040



VADE RETRO – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : PERETJATKO Antonin

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 146944

FILMS EN ATTENTE

ANACONDA – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : GORMICAN Tom

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

SUR UN AIR DE BLUES – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : BREWER Craig

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC



MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 05/11/2025

GRAFTED – NOUVELLE-ZELANDE – 2025 – COULEUR

Réal. : RAINBOW Sasha

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° 166096

SORTIE LE 26/11/2025

JE N'AVAIS QUE LE NÉANT – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : RIBOT Guillaume

Dist. : MK2

VISA N° 166421

SORTIE LE 12/11/2025

DEVANT - CONTRECHAMP DE LA RÉTENTION – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : REDOLFI Annick

Dist. : DHR

VISA N° 152105

SORTIE LE 10/12/2025

GIRLS FOR TOMORROW – FRANCE – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : PHILIPPE Nora

Dist. : UNA MATTINA FILMS

VISA N° 155822

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 19/11/2025

JEAN VALJEAN – FRANCE – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : BESNARD Eric

Dist. : WARNER

VISA N° 162462

RUNNING MAN – ETATS-UNIS – 2025 – 133MN – COULEUR

Réal. : WRIGHT Edgar

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165655

SHELBY OAKS – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : STUCKMANN Chris

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

WICKED PART 2 – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : CHU John

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

SORTIE LE 26/11/2025

A HAUTEUR D'ENFANT – QUEBEC – 2024 – 92MN - COULEUR

Réal. : CARRIER Mélanie

Dist. : VUES DU QUEBEC

VISA N° NC

DIS PAS DE BÊTISES – FRANCE – 2025 - COULEUR

Réal. : GLENN Vincent

Dist. : DHR

VISA N° NC

FOLLEMENTE – ITALIE – 2025 – 97MN - COULEUR

Réal. : GENOVESE Paolo

Dist. : MOONLIGHT

VISA N° NC

HELL IN PARADISE – FRANCE – 2025 – 102MN - COULEUR

Réal. : SY Leila

Dist. : PROGRAM STORE

VISA N° 162336

L'INTERMÉDIAIRE – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : MACKENZIE David

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

ZOOTOPIE 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 107MN - COULEUR

Réal. : BUSH Jared

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166052

SORTIE LE 03/12/2025

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : TAMMI Emma

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

JE SUIS L'IMACULÉE CONCEPTION – POLOGNE – 2025 – COULEUR

Réal. : KONDRAT Michal

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

POUR L'ETERNITÉ – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : FREYNE David

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

THE SHADOW'S EDGE – CHINE – 2025 – 141MN – COULEUR

Réal. : YANG Larry

Dist. : SPACE ODYSSEY

VISA N° 161069

SORTIE LE 10/12/2025

A LA POURSUITE DU PÈRE NOEL – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR

Réal. : HUTH James

Dist. : SND

VISA N° NC

CHASSE GARDÉE 2 – FRANCE – 2025 - COULEUR

Réal. : FORESTIER Frederic, FOURLON Antonin

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° NC

LA PISCINE – BULGARIE – 1977 – 138MN - COULEUR

Réal. : JELIAZKOVA Binka

Dist. : MALAVIDA

VISA N° NC

LA VIE S'ÉCOULE SILENCIEUSEMENT – BULGARIE – 1957 – 105MN – N&B

Réal. : JELIAZKOVA Binka

Dist. : MALAVIDA

VISA N° NC

L'ÉLUE – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : PERKINS Osgood

Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° NC

MISSION PÈRE NOEL – ALLEMAGNE – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : MITREVSKI Damjan

Dist. : KMBO

VISA N° NC

SORTIE LE 17/12/2025

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : CAMERON James

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES – FRANCE – 2025 – 78MN – COULEUR

Réal. : SCHWARZ Tobias

Dist. : APOLLO

VISA N° 165063

JONES SOMETIMES – ESPAGNE – 2025 – COULEUR

Réal. : FANTOVA Sara

Dist. : LA FIDÈLE PRODUCTION

VISA N° NC

LA FABRIQUE DES MONSTRES – ALLEMAGNE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : HUDSON Steve, GENKEL Toby

Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION

VISA N° 166207

L'ÂME IDÉALE – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : VIAL Alice

Dist. : GAUMONT

VISA N° 155470

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 05/11/2025

LE ROI DES ROIS – COREE – 2025 – COULEUR

Réal. : JANG Seong-ho

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

PREDATOR: BADLANDS – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : TRACHTENBERG Dan

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

T'AS PAS CHANGÉ – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : COMMANDEUR Jérôme

Dist. : STUDIO CANAL

VISA N° 164019

SORTIE LE 12/11/2025

DÉTECTIVE CONAN : LA MÉMOIRE RETROUVÉE – JAPON – 2025 – 110MN - COULEUR

Réal. : SHIGEHARA Katsuya

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

INSAISSABLES 3 – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : FLEISHER Ruben

Dist. : SND

VISA N° 165121

LA BONNE ÉTOILE – FRANCE – 2025 – 100MN - COULEUR

Réal. : ELBÉ Pascal

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 161953

LA VOIX DU GLACIER BLANC – FRANCE – 2025 – 52MN - COULEUR

Réal. : LAVILANIE Charles

Dist. : EMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC