

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

**La prochaine communication vous parviendra le jeudi 10 juillet 2025.**

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

---

*Semaine du 23 au 29 juillet 2025*

---

FILMS RECOMMANDÉS

**AUX JOURS QUI VIENNENT** – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : NAJEM Nathalie

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 155838



**FRANTZ FANON** – ALGERIE, FRANCE – 2024 – 91MN – COULEUR

Réal. : ZAHZAH Abdenour

Dist. : SHELLAC

VISA N° NC



**MY FATHER'S SON** – CHINE, FRANCE – 2024 – 109MN – COULEUR

Réal. : QIU Sheng

Dist. : NEW STORY

VISA N° 162681



**POOJA, SIR** – NEPAL – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : RAUNIYAR Deepak

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° NC

**SORRY, BABY** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : VICTOR Eva

Dist. : WILD BUNCH

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2025

VISA N° NC

**THE THINGS YOU KILL** – TURQUIE – 2025 – 103MN – COULEUR  
Réal. : KHATAMI Alireza  
Dist. : LE PACTE

VISA N° 156533

## FILMS EN ATTENTE

**4 FANTASTIQUES : PREMIER PAS** – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR  
Réal. : SHAKMAN Matt  
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

**COMME DES RICHES** – FRANCE – 2025 – COULEUR  
Réal. : HARFOUCH Amin  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 157133

**DANGEROUS ANIMALS** – AUSTRALIE – 2025 – 94MN – COULEUR  
Réal. : SYRNE Sean  
Dist. : THE JOKERS FILMS  
QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2025

VISA N° 164812

**VITTORIA** – ITALIE – 2024 – 80MN – COULEUR  
Réal. : CASSIGOLI Alessandro, KAUFFMAN Casey  
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

## RESSORTIES

**JUDIT ELEK EN 3 FILMS** – HONGRIE – 1989, 1969, 1980 – COULEUR  
Réal. : ELEK Judit  
Dist. : EXTRALUCID FILMS

---

## *Semaine du 30 juillet au 5 août 2025*

---

## FILMS RECOMMANDÉS

**ETERNAL** – DANEMARK, ISLANDE, NORVEGE – 2025 – 99MN – COULEUR  
Réal. : SALIM Ulaa  
Dist. : KMBO

VISA N° 161666



**GANGS OF TAIWAN** – CHINE, TAÏWAN – 2025 – 135MN – COULEUR  
Réal. : KEFF  
Dist. : TANDEM  
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

VISA N° 163094



**PERLA** – AUTRICHE, SLOVAQUIE – 2025 – 110MN – COULEUR  
Réal. : MAKAROVA Alexandra  
Dist. : MAVERICK

VISA N° NC



**SAM FAIT PLUS RIRE** – CANADA – 2024 – 106MN – COULEUR  
Réal. : PANKIW Ally  
Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° NC



**TOUCH** – ISLANDE – 2025 – 121MN – COULEUR  
Réal. : KORMAKUR Baltasar  
Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° NC



**TRANSAMAZONIA** – FRANCE, ALLEMAGNE, SUISSE – 2024 – 112MN – COULEUR  
Réal. : MARAIS Pia  
Dist. : JOUR2FETE  
COMPETITION OFFICIELLE LOCARNO 2024

VISA N° 152371



### RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

**JOHN HUSTON EN 3 FILMS (THE AFRICAN QUEEN, MOULIN ROUGE, PLUS FORT QUE LE DIABLE)** – ÉTATS-UNIS – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : HUSTON John  
Dist. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 12653, 14287, 15486

**RÉTROSPECTIVE MARCEL PAGNOL / PARTIE 2 EN 6 FILMS** – FRANCE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : PAGNOL Marcel  
Dist. : CARLOTTA FILMS

### FILMS EN ATTENTE

**DRACULA** – FRANCE – 2025 – 129MN – COULEUR  
Réal. : BESSON Luc  
Dist. : SND

VISA N° NC

**LES BAD GUYS 2** – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR  
Réal. : SANS Juan Pablo  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

**SUBSTITUTION – BRING HER BACK** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR  
Réal. : PHILIPPOU Danny & Michaël  
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164715

---

### *MISES À JOUR*

---

### FILMS RECOMMANDÉS

#### SORTIE LE 02/07/2025

**LA GUITARRA FLAMENCA** – ESPAGNE – 2025 – 95MN – COULEUR  
Réal. : ALVAREZ ALFARO Anton  
Dist. : BODEGA FILMS

VISA N° NC

**LES AMANTS ASTRONAUTES** – ARGENTINE – 2025 – 116MN – COULEUR  
Réal. : BERGER Marco  
Dist. : OPTIMALE DISTRIBUTION

VISA N° NC



## SORTIE LE 09/07/2025

**I LOVE PERU** – FRANCE – 2025 – 69MN – COULEUR

Réal. : DAVID Hugo & QUENARD Raphaël

Dist. : LE PACTE

VISA N° NC

## FILMS EN ATTENTE

### SORTIE LE 18/06/2025

**28 ANS PLUS TARD** – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : BOYLE Danny

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164720

**AVIGNON** – FRANCE – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : DIONNET Johann

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 159442

**ELIO** – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : SHARAFIAN Madeline, SHI Domee, MOLINA Adrian

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164731

**LA TOURNÉE** – FRANCE – 2025 – 119MN – COULEUR

Réal. : HESSIQUE Florian

Dist. : FH PRODUCTION

VISA N° 164536

### SORTIE LE 25/06/2025

**13 JOURS 13 NUITS** – FRANCE – 2025 – 112MN – COULEUR

Réal. : BOURBOULON Martin

Dist. : PATHE

VISA N° 162083

**F1** – ROYAUME-UNI – 2025 – 155MN – COULEUR

Réal. : KOSINSKI Joseph

Dist. : WARNER BROS. FRANCE

VISA N° 164773

**LE GRAND DÉPLACEMENT** – FRANCE – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : ZADI Jean-Pascal

Dist. : GAUMONT DISTRIBUTION

VISA N° 161332

**M2GAN 2.0** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : JOHNSON Gerard

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

### SORTIE LE 02/07/2025

**FALCON EXPRESS** – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : DAFFIS Benoît, TASSY Jean-Christian

Dist. : APOLLO CGR CINEMAS

VISA N° 155370

**MAMIE-SITTING** – IRLANDE – 2025 – 89MN – COULEUR  
Réal. : THORNTON Darren  
Dist. : MK2 FILMS  
VISA N° 164453

**MATERIALISTS** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 117MN – COULEUR  
Réal. : SONG Céline  
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE  
VISA N° 164823

**RAPACES** – FRANCE – 2025 – COULEUR  
Réal. : DOUROUNTZIS Peter  
Dist. : ZINC  
VISA N° 142533

### SORTIE LE 09/07/2025

**ARNON – UN ÉLÈVE MODÈLE** – THAÏLANDE, SINGAPOUR, FRANCE, PAYS-BAS, PHILIPPINES – 2022 – 83MN – COULEUR  
Réal. : PRAPAPAN Sorayos  
Dist. : CONTRE-JOUR DISTRIBUTION  
VISA N° 164803

**BUFFALO KIDS** – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR  
Réal. : GARCIA GALOCHA Juan Jesus & SOLIS GARCIA Pedro  
Dist. : ARP SELECTION  
VISA N° 163811

**MARIUS ET LES GARDIENS DE LA CITÉ PHOCÉENNE** – FRANCE – 2025 – 85MN – COULEUR  
Réal. : DATIS Tony  
Dist. : APOLLO CGR CINEMAS  
VISA N° 157363

**OTHER** – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR  
Réal. : MOREAU David  
Dist. : WILD BUNCH  
VISA N° 162463

**SUPERMAN** – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR  
Réal. : GUNN James  
Dist. : WARNER BROS.  
VISA N° NC

### SORTIE LE 16/07/2025

**CERTAINS L'AIMENT CHAUVÉ** – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR  
Réal. : DELAMARRE Camille  
Dist. : UGC DISTRIBUTION  
VISA N° 146707

**CONFUSION CHEZ CONFUCIUS** – CHINE, TAÏWAN – 1994 – 129MN – COULEUR  
Réal. : YANG Edward  
Dist. : CARLOTTA FILMS  
VISA N° 164754

**LES SCHTROUMPFS** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 90MN – COULEUR  
Réal. : MILLER Chris  
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE  
VISA N° 164592

**SOUVIENS-TOI... L'ÉTÉ DERNIER** – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR  
Réal. : KAYTIN ROBINSON Jennifer  
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE  
VISA N° NC

## FILMS NON RECOMMANDÉS

### SORTIE LE 11/06/2025

**DRAGONS** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 125MN – COULEUR

Réal. : DEBLOIS Dean

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 164746

**VACANCES FORCÉES** – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : ARCHINARD Stéphan

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 162406

### SORTIE LE 02/07/2025

**LE BONHEUR EST UNE BÊTE SAUVAGE** – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : GUERRY Bertrand

Dist. : MITIKI

VISA N° 158859

---

## *MISES À JOUR LABELS*

---

### SORTIE LE 02/07/2025

**BEING BO WIDERBERG** – SUEDE – 2025 – 105MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : ASP Jon, NOHRBORG Mattias

Dist. : MALAVIDA FILMS

VISA N° 164826