

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa

cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 23 au 29 juillet 2025

FILMS RECOMMANDÉS

AUX JOURS QUI VIENNENT – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : NAJEM Nathalie

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 155838



FRANTZ FANON – ALGERIE, FRANCE – 2024 – 91MN – COULEUR

Réal. : ZAHZAH Abdenour

Dist. : SHELLAC

VISA N° 159803



MY FATHER'S SON – CHINE, FRANCE – 2024 – 109MN – COULEUR

Réal. : QIU Sheng

Dist. : NEW STORY

VISA N° 162681



POOJA, SIR – NEPAL – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : RAUNIYAR Deepak

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° NC

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT – PAYS-BAS, LUXEMBOURG, BELGIQUE – 2024 – 71MN – COULEUR

Réal. : HALBERSTAD Mascha

Dist. : EUROZOOM

VISA N° 164162

SORRY, BABY – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : VICTOR Eva

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 165081

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2025

THE THINGS YOU KILL – TURQUIE – 2025 – 103MN – COULEUR
Réal. : KHATAMI Alireza
Dist. : LE PACTE

VISA N° 156533

VITTORIA – ITALIE – 2024 – 80MN – COULEUR
Réal. : CASSIGOLI Alessandro, KAUFFMAN Casey
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

4 FANTASTIQUES : PREMIER PAS – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : SHAKMAN Matt
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164898

COMME DES RICHES – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : HARFOUCH Amin
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 157133

RESSORTIES

JUDIT ELEK EN 3 FILMS – HONGRIE – 1989, 1969, 1980 – COULEUR
Réal. : ELEK Judit
Dist. : EXTRALUCID FILMS

FILMS NON RECOMMANDÉS

DANGEROUS ANIMALS – AUSTRALIE – 2025 – 94MN – COULEUR
Réal. : SYRNE Sean
Dist. : THE JOKERS FILMS
QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2025

VISA N° 164812

Semaine du 30 juillet au 5 août 2025

FILMS RECOMMANDÉS

ETERNAL – DANEMARK, ISLANDE, NORVEGE – 2025 – 99MN – COULEUR
Réal. : SALIM Ulaa
Dist. : KMBO

VISA N° 161666



GANGS OF TAIWAN – CHINE, TAÏWAN – 2025 – 135MN – COULEUR
Réal. : KEFF
Dist. : TANDEM
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

VISA N° 163094



PERLA – AUTRICHE, SLOVAQUIE – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : MAKAROVA Alexandra
Dist. : MAVERICK

VISA N° NC



SAM FAIT PLUS RIRE – CANADA – 2024 – 106MN – COULEUR
Réal. : PANKIW Ally
Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° NC



TOUCH – ISLANDE – 2025 – 121MN – COULEUR
Réal. : KORMAKUR Baltasar
Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° NC



TRANSAMAZONIA – FRANCE, ALLEMAGNE, SUISSE – 2024 – 112MN – COULEUR
Réal. : MARAIS Pia
Dist. : JOUR2FETE
COMPETITION OFFICIELLE LOCARNO 2024

VISA N° 152371



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

JOHN HUSTON EN 3 FILMS (THE AFRICAN QUEEN, MOULIN ROUGE, PLUS FORT QUE LE DIABLE) – ÉTATS-UNIS – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : HUSTON John
Dist. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 12653, 14287, 15486

RÉTROSPECTIVE MARCEL PAGNOL / PARTIE 2 EN 6 FILMS – FRANCE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : PAGNOL Marcel
Dist. : CARLOTTA FILMS

FILMS EN ATTENTE

DRACULA – FRANCE – 2025 – 129MN – COULEUR
Réal. : BESSON Luc
Dist. : SND

VISA N° 161827

LES BAD GUYS 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : SANS Juan Pablo
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

RYUICHI SAKAMOTO, OPUS – JAPON – 2023 – 103MN – COULEUR
Réal. : SORA Neo
Dist. : POTEKINE FILMS

VISA N° 161706

SUBSTITUTION – BRING HER BACK – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR
Réal. : PHILIPPOU Danny & Michaël
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164715

Semaine du 6 au 12 août 2025

FILMS RECOMMANDÉS

7 JOURS – ALLEMAGNE – 2025 – 113MN – COULEUR
Réal. : SAMDI AHADI Ali
Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° NC



CONFIDENTE – LITUANIE – 2025 – 104MN – COULEUR
Réal. : ZENCIRCI Çağla Zencirci & GIOVANETTI Guillaume
Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA N° 162185



LAST STOP : YUMA COUNTY – ÉTATS-UNIS – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : GALLUPPI Francis

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 164356

L'ÉTÉ DE JAHIA – BELGIQUE, FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : MEYS Oliviers

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° 158245



SLOW – LITUANIE – 2025 – 104MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : KAVTARADZE Marija

Dist. : OUTPLAY FILMS

VISA N° 164822



FILMS EN ATTENTE

BADH – FRANCE – 2025 – 103MN – COULEUR

Réal. : DE FONTENAY Guillaume

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 161947

ÉVANOUIS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 128MN – COULEUR

Réal. : CREGGER Zach

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 164892

FREAKY FRIDAY 2 : ENCORE DANS LA PEAU DE MA MERE – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : GANATRA Nisha

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164894

SOME LIKE IT CLASSIC – FRANCE – 2024 – 129MN – COULEUR

Réal. : JUCHEREAU Romain

Dist. : ÉMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC



Y'A PAS DE RÉSEAU – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR

Réal. : PLUVIEUX Édouard

Dist. : PATHE

VISA N° 161919

Semaine du 13 au 19 août 2025

FILMS RECOMMANDÉS

À FEU DOUX – ÉTATS-UNIS – 2025 – 90MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : FRIEDLAND Sarah

Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION

VISA N° 164614



BRIEF HISTORY OF A FAMILY – CHINE, FRANCE, DANEMARK – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : LIN Jianjie

Dist. : TANDEM

VISA N° 161465



EN BOUCLE – JAPON – 2025 – 86MN – COULEUR

Réal. : YAMAGUCHI Junta

Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° 163220



L'ÉPREUVE DU FEU – FRANCE – 2025 – 105MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15/25

Réal. : PEYRE Aurélien

Dist. : PANAME DISTRIBUTION

VISA N° 161061



SALLY BAUER, À CONTRE COURANT – SUEDE, DANEMARK, FINLANDE – 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : KEMPFF Frida

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° NC



FILMS EN ATTENTE

LE MONDE DE WISHY – FINLANDE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : MOLLER Jens

Dist. : KMBO

VISA N° 159207

KARATÉ KIDS : LEGENDS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 100MN – COULEUR

Réal. : CHAN Jackie & MACCHI Ralph

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164830

NOBODY 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : TJAHJANTO Timo

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

PAPAMOBILE – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : ESTIBAL Sylvain

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 155210

TOGETHER – ÉTATS-UNIS – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : SHANKS Michael

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ? – ÉTATS-UNIS – 2025 – 87MN – COULEUR

Réal. : SCHAFFER Akiva

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164969

MISES À JOUR

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 02/07/2025

FALCON EXPRESS – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : DAFFIS Benoît, TASSY Jean-Christian

Dist. : APOLLO CGR CINEMAS

VISA N° 155370

MAMIE-SITTING – IRLANDE – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : THORNTON Darren

Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 164453

MATERIALISTS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 117MN – COULEUR

Réal. : SONG Céline

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164823

RAPACES – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : DOUROUTZIS Peter

Dist. : ZINC

VISA N° 142533

SORTIE LE 09/07/2025

ARNON – UN ÉLÈVE MODÈLE – THAÏLANDE, SINGAPOUR, FRANCE, PAYS-BAS, PHILIPPINES – 2022 – 83MN – COULEUR

Réal. : PRAPAPAN Sorayos

Dist. : CONTRE-JOUR DISTRIBUTION

VISA N° 164803

BUFFALO KIDS – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : GARCIA GALOCHA Juan Jesus & SOLIS GARCIA Pedro

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 163811

MARIUS ET LES GARDIENS DE LA CITÉ PHOCÉENNE – FRANCE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : DATIS Tony

Dist. : APOLLO CQR CINEMAS

VISA N° 157363

OTHER – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : MOREAU David

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 162463

SUPERMAN – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : GUNN James

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° NC

SORTIE LE 16/07/2025

CERTAINS L'AIMENT CHAUVÉ – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR

Réal. : DELAMARRE Camille

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 146707

CONFUSION CHEZ CONFUCIUS – CHINE, TAÏWAN – 1994 – 129MN – COULEUR

Réal. : YANG Edward

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 164754

LES SCHTROUMPFS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : MILLER Chris

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164592

SOUVIENS-TOI... L'ÉTÉ DERNIER – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : KAYTIN ROBINSON Jennifer

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 18/06/2025

28 ANS PLUS TARD – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : BOYLE Danny

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164720

AVIGNON – FRANCE – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : DIONNET Johann

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 159442

ELIO – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : SHARAFIAN Madeline, SHI Domee, MOLINA Adrian

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164731

LA TOURNÉE – FRANCE – 2025 – 119MN – COULEUR

Réal. : HESSIQUE Florian

Dist. : FH PRODUCTION

VISA N° 164536

SORTIE LE 25/06/2025

13 JOURS 13 NUITS – FRANCE – 2025 – 112MN – COULEUR

Réal. : BOURBOULON Martin

Dist. : PATHE

VISA N° 162083

F1 – ROYAUME-UNI – 2025 – 155MN – COULEUR

Réal. : KOSINSKI Joseph

Dist. : WARNER BROS. FRANCE

VISA N° 164773

LE GRAND DÉPLACEMENT – FRANCE – 2025 – 80MN – COULEUR

Réal. : ZADI Jean-Pascal

Dist. : GAUMONT DISTRIBUTION

VISA N° 161332

M2GAN 2.0 – ÉTATS-UNIS – 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : JOHNSON Gerard

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

MISES À JOUR LABELS

SORTIE LE 04/06/2025

FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX – ITALIE – 2023 – 95MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : BARREAU Chloé

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 164922

SORTIE LE 16/07/2025

SUPER HAPPY FOREVER – ITALIE – 2023 – 95MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : IGARASHI Kohei

Dist. : SURVIVANCE

VISA N° 161832