

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 21 au 27 juin 2023

FILMS RECOMMANDÉS

ASTEROID CITY – ÉTATS-UNIS – 2022 – 104MN – COULEUR

Réal. : ANDERSON Wes

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2023

VISA N° 159486

IL BOEMO – REPUBLIQUE TCHEQUE, ITALIE, SLOVAQUIE – 2022 – 140MN – COULEUR – SOUTIEN ACTIONS PROMOTION

Réal. : VACLAV Petr

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 159519

NEZOUH – SYRIE – 2022 – 103MN – COULEUR

Réal. : KAADAN Soudade

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA N° 159559

POLARIS – FRANCE, GROENLAND, ESPAGNE – 2021 – 78MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : VERA Ainara

Dist. : JOUR2FETE

ACID CANNES 2022

VISA N° 155317

PORNOMELANCOLIA – ARGENTINE, FRANCE, BRÉSIL, MEXIQUE – 2022 – 95MN – COULEUR
Réal. : ABRAMOVITCH Manuel
Dist. : ÉPICENTRE FILMS VISA N° 157168

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

CHOCOLAT – FRANCE – 1988 – 105MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : DENIS Claire
Dist. : CARLOTTA FILMS VISA N° 65904

DANIEL – ÉTATS-UNIS – 1983 – 130MN – COULEUR – SOUTIEN PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : LUMET Sidney
Dist. : SPLENDOR FILMS VISA N° 57926

FILMS EN ATTENTE

ÉLÉMENTAIRE – ÉTATS-UNIS – 2022 – 102MN – COULEUR
Réal. : SOHN Peter
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE VISA N° 159658

LA FILLE ET LE GARÇON – FRANCE – 2022 – 84MN – COULEUR
Réal. : BESSET Jean-Marie
Dist. : PANOCEANIC FILMS VISA N° 156639

LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN – FRANCE – 2022 – 77MN – COULEUR
Réal. : BARDINET Thomas
Dist. : A VIF CINEMAS/DHR VISA N° 153650

LE CHALLENGE – ÉTATS-UNIS – 2023 – COULEUR
Réal. : STUPNISKY Gene
Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE VISA N° NC

MAGNIFICAT – FRANCE – 2021 – 97MN – COULEUR
Réal. : SAUVEUR Virginie
Dist. : ALBA FILMS VISA N° 156140

FILMS NON RECOMMANDÉS

38° 5 QUAI DES ORFÈVRES – FRANCE – 2022 – 84MN – COULEUR
Réal. : LEHRER Benjamin
Dist. : KMBO VISA N° 155262

SISU - DE L'OR ET DU SANG – FINLANDE – 2022 – 91MN – COULEUR
Réal. : HELANDER Jalmari
Dist. : SND VISA N° 159540

Semaine du 28 juin au 4 juillet 2023

FILMS RECOMMANDÉS

- ELLE S'APPELLE BARBARA** – PORTUGAL – 2022 – 81MN – COULEUR
Réal. : TRÉFAUT Sérgio
Dist. : ALFAMA FILMS VISA N° 159518
- HOW TO SAVE A DEAD FRIEND** – RUSSIE – 2022 – 103MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : SYROECHKOVSKAYA Marusya
Dist. : LA VINGT-CINQUIÈME HEURE VISA N° 159465
ACID CANNES 2022
- LA MAISON DES ÉGARÉES** – JAPON – 2021 – 105MN – COULEUR
Réal. : KAWATSURA Shinya
Dist. : LES FILMS DU PREAU VISA N° 159648
- LA SIRÈNE** – FRANCE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, BELGIQUE – 2021 – 101MN – COULEUR
Réal. : FARSI Sepideh
Dist. : BAC FILMS VISA N° 149635
- PASSAGES** – FRANCE – 2023 – 91MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : SACHS Ira
Dist. : SBS DISTRIBUTION VISA N° 155950
- RHEINGOLD** – ALLEMAGNE – 2022 – 138MN – COULEUR
Réal. : AKIN Fatih
Dist. : PATHE VISA N° 159612
- VERA** – ALLEMAGNE – 2022 – 115MN – COULEUR
Réal. : COVI Tizza, FRIMMEL Rainer
Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE VISA N° 158577
- VERS UN AVENIR RADIEUX** – ITALIE, FRANCE – 2023 – 95MN – COULEUR
Réal. : MORETTI Nanni
Dist. : LE PACTE VISA N° 157670
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2023

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

- HOUSE** – JAPON – 1977 – 86MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : OBAYASHI Nobuhiko
Dist. : POTEMKINE FILMS VISA N° 159712
- LE SAMOURAÏ** – FRANCE, ITALIE – 1967 – 105MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : MELVILLE Jean-Pierre
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA VISA N° 33208

FILMS EN ATTENTE

CHONCHON : LE PLUS MIGNON DES COCHONS – PAYS-BAS – 2022 – 70MN – COULEUR

Réal. : HALBERSTAD Mascha

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 156903

FARANG – FRANCE – 2023 – 99MN – COULEUR

Réal. : GENS Xavier

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 150658

INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE – ÉTATS-UNIS – 2021 – 154MN – COULEUR

Réal. : MANGOLD James

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 159732

RUBY, L'ADO KRAKEN – ÉTATS-UNIS – 2022 – 90MN – COULEUR

Réal. : DEMICCO Kirk

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD – FRANCE – 2022 – 85MN – COULEUR

Réal. : MARTIN-LAVAL Pierre François

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 157780

MISE À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 14/06/2023

CARMEN – FRANCE – 2020 – 117MN – COULEUR

Réal. : MILLEPIED Benjamin

Dist. : PATHE

VISA N° 153439

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 07/06/2023

DERNIÈRE NUIT À MILAN – ITALIE – 2022 – 125MN – COULEUR

Réal. : DI STEFANO Andrea

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

LOW-TECH – FRANCE – 2023 – 93MN – COULEUR

Réal. : BELLAY Adrien

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 154656

MARINETTE – FRANCE – 2022 – 96MN – COULEUR

Réal. : VERRIER Virginie

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 156133

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 03/05/2023

LA MARGINALE – FRANCE – 2021 – 97MN – COULEUR

Réal. : CIMIERE Frank

Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° 155336

LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOLUME 3 – ÉTATS-UNIS – 2020 – 150MN – COULEUR

Réal. : GUNN James

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 159232

SORTIE LE 10/05/2023

HAWAII – FRANCE – 2021 – 103MN – COULEUR

Réal. : DRIGEARD Mélissa

Dist. : WARNER BROS. DISCOVERY FRANCE

VISA N° 154932

L'EXORCISTE DU VATICAN – ÉTATS-UNIS – 2022 – 103MN – COULEUR

Réal. : AVERY Julius

Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° 159361

SAKRA, LA LÉGENDE DES DEMI-DIEUX – HONG-KONG – 2022 – 130MN – COULEUR

Réal. : YEN Donnie

Dist. : EUROZOOM

VISA N° 159595