

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

---

*Semaine du 21 au 27 décembre 2022*

---

FILMS RECOMMANDÉS

**A E I O U - L'ALPHABET RAPIDE DE L'AMOUR** – ALLEMAGNE, FRANCE – 2022 – 104MN – COULEUR

Réal. : KREBITZ Nicolette

Dist. : SHELLAC

COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2022

VISA N° 155272

**GODLAND** – DANEMARK, ISLANDE, FRANCE, SUEDE – 2022 – 143MN – COULEUR – SOUTIEN ACTIONS PROMOTION  
– LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : PALMASON Hlynur

Dist. : JOUR2FETE

UN CERTAIN REGARD CANNES 2022

VISA N° 155207

**LA GRAVITÉ** – FRANCE – 2022 – 86MN – COULEUR

Réal. : IDO Cédric

Dist. : ALBA FILMS

VISA N° 155071

**LE PARFUM VERT** – FRANCE, BELGIQUE – 2022 – 100MN – COULEUR

Réal. : PARISER Nicolas

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

QUINZAINE DES REALISATEURS CANNES 2022

VISA N° 152952

**LES HUIT MONTAGNES** – ITALIE, BELGIQUE, FRANCE – 2022 – 147MN – COULEUR  
Réal. : VANDERMEERSCH Charlotte, VAN GROENINGEN Felix  
Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION  
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2022  
VISA N° 155540

**RABIYE KURNAZ CONTRE GEORGE W. BUSH** – FRANCE – 2022 – 107MN – COULEUR  
Réal. : DRESDEN Andreas  
Dist. : SHELLAC  
COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2022  
VISA N° 154623

**UNE FEMME INDONÉSIENNE** – INDONESIE – 2022 – 103MN – COULEUR  
Réal. : ANDINI Kamila  
Dist. : ARP SELECTION  
COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2022  
VISA N° NC

### RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

**LA HUITIÈME FEMME DE BARBE BLEUE** – ÉTATS-UNIS – 1938 – 81MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : LUBITSCH Ernst  
Dist. : SPLENDOR FILMS  
VISA N° 3396

**HAUTE PÈGRE** – ÉTATS-UNIS – 1932 – 83MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : LUBITSCH Ernst  
Dist. : SPLENDOR FILMS  
VISA N° 36251

**SÉRÉNADE À TROIS** – ÉTATS-UNIS – 1933 – 91MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : LUBITSCH Ernst  
Dist. : SPLENDOR FILMS  
VISA N° 40001

**L'ÂME SŒUR** – SUISSE – 1985 – 114MN – COULEUR – SOUTIEN PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : M. MURER Fredi  
Dist. : CARLOTTA FILMS  
VISA N° 61717

**MAVACHE ET MOI** – ÉTATS-UNIS – 1925 – 69MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC  
Réal. : KEATON Buster  
Dist. : SPLENDOR FILMS  
VISA N° NC

**TAMPOPO** – JAPON – 1985 – 114MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : ITAMI Juzo  
Dist. : FILMS SANS FRONTIERES  
VISA N° 46612

### FILMS EN ATTENTE

**I WANNA DANCE WITH SOMEBODY** – ÉTATS-UNIS – 2021 – COULEUR  
Réal. : LEMMONS Kasi  
Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE  
VISA N° NC

**TEMPÊTE** – FRANCE – 2021 – 110MN – COULEUR  
Réal. : DUQUAY Christian  
Dist. : PATHE  
VISA N° 153431

## FILMS NON RECOMMANDÉS

**LE PETIT PIAF** – FRANCE – 2020 – 95MN – COULEUR

Réal. : JUGNOT Gérard

Dist. : GAUMONT

VISA N° 145518

**LE TOURBILLON DE LA VIE** – FRANCE – 2021 – 121MN – COULEUR

Réal. : TREINER Olivier

Dist. : SND

VISA N° 152607

---

### *Semaine du 28 décembre 2022 au 3 janvier 2023*

---

## FILMS RECOMMANDÉS

**CARAVAGE** – ITALIE, FRANCE – 2020 – 118MN – COULEUR

Réal. : PLACIDO Michele

Dist. : LE PACTE

VISA N° 152922

**HINTERLAND** – AUTRICHE, LUXEMBOURG – 2019 – 98MN – COULEUR

Réal. : RUZOWITZKY Stefan

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

**JOYLAND** – PAKISTAN – 2021 – 126MN – COULEUR – SOUTIEN ACTIONS PROMOTION

Réal. : SADIQ Saim

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

UN CERTAIN REGARD CANNES 2022

VISA N° NC

**LES BANSHEES D'INISHERIN** – ÉTATS-UNIS, IRLANDE, R.-U. – 2022 – 114MN – COULEUR – SOUTIEN ACTIONS PROMOTION

Réal. : McDONAGH Martin

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2022

VISA N° NC

**PAR COEURS** – FRANCE – 2021 – 75MN – COULEUR

Réal. : JACQUOT Benoit

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 155672

**UNICORN WARS** – ESPAGNE, FRANCE – 2022 – 92MN – COULEUR

Réal. : VASQUEZ Alberto

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 155330

## FILMS EN ATTENTE

**M3GAN** – ÉTATS-UNIS – 2021 – 102MN – COULEUR

Réal. : JOHNSTONE Gerard

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

**TERRIFIER 2** – ÉTATS-UNIS – 2022 – 138MN – COULEUR  
Réal. : LEONE Damien  
Dist. : ESC FILMS

VISA N° NC

**VIVRE** – ROYAUME-UNI – 2022 – 102MN – COULEUR  
Réal. : HERMANUS Oliver  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

### FILMS NON RECOMMANDÉS

**CHOEUR DE ROCKERS** – FRANCE – 2020 – 90MN – COULEUR  
Réal. : TECHER Ida  
Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 154385

---

## MISE À JOUR

---

### FILMS RECOMMANDÉS

#### SORTIE LE 16/11/2022

**RESTE UN PEU** – FRANCE – 2022 – 93MN – COULEUR  
Réal. : ELMALEH Gad  
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 155883

#### SORTIE LE 23/11/2022

**LE ROI DU MONDE** – MEXIQUE, ESPAGNE – 2021 – 95MN – COULEUR  
Réal. : SAURA Carlos  
Dist. : EUROZOOM

VISA N° 157997

### FILMS NON RECOMMANDÉS

#### SORTIE LE 01/11/2022

**AMSTERDAM** – ÉTATS-UNIS – 2022 – 134MN – COULEUR  
Réal. : RUSSELL David.O.  
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

#### SORTIE LE 02/11/2022

**UNE ROBE POUR MRS HARRIS** – ÉTATS-UNIS – 2021 – 116MN – COULEUR  
Réal. : FABIAN Anthony  
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

#### SORTIE LE 09/11/2022

**BLACK PANTHER : WAKANDA FOREVER** – ÉTATS-UNIS – 2021 – 161MN – COULEUR  
Réal. : COOGLER Ryan  
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC