

*Période du 20 août au 2
septembre 2025*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 20 au 26 août 2025

FILMS RECOMMANDÉS

ALPHA – FRANCE – 2025 – 128MN – COULEUR

Réal. : DUCOURNAU Julia

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 157164

DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES – CANADA – 2024 – 99MN – COULEUR

Réal. : GOYETTE Alexandre, MACKAY Milène

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 164656



SALVE MARIA – ESPAGNE – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : COLL Mar

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

COMPETITION OFFICIELLE LOCARNO 2025

VISA N° 164656



SOUS TENSION – GRECE, FRANCE, ALLEMAGNE – 2024 – 123MN – COULEUR

Réal. : PANAYOTOPOULOU Penny

Dist. : ÉPICENTRE FILMS

VISA N° 150737



VALEUR SENTIMENTALE – FRANCE, NORVEGE – 2025 – 132MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : TRIER Joachim

Dist. : MEMENTO

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 163013

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

DIVA – FRANCE – 1981 – 115MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : BEINEIX Jean-Jacques
Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 51764

FILMS EN ATTENTE

LA NUIT DES CLOWNS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 97MN – COULEUR
Réal. : CRAIG Eli
Dist. : SND

VISA N° 162587

LES ORPHELINS – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR
Réal. : SCHNEIDER Olivier
Dist. : GAUMONT

VISA N° 154842

THE RITUAL – L'EXORCISME D'EMMA SCHMIDT – ÉTATS-UNIS – 2025 – 98MN – COULEUR
Réal. : MIDELL David
Dist. : KMBO

VISA N° 164761

FILMS NON RECOMMANDÉS

LES AS DE LA JUNGLE (REPRISE) – FRANCE – 2017 – 98MN – COULEUR
Réal. : ALAUX David
Dist. : SND

VISA N° 144142

LES AS DE LA JUNGLE 2 – OPÉRATION TOUR DU MONDE (REPRISE) – FRANCE – 2023 – 89MN – COULEUR
Réal. : ALAUX David
Dist. : SND

VISA N° 153773

Semaine du 27 août au 3 septembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

FAMILY THERAPY – SLOVENIE – 2025 – 122MN – COULEUR
Réal. : PROSENC Sonja
Dist. : TAJINE STUDIO DISTRIBUTION

VISA N° NC



FANTÔME UTILE – THAÏLANDE, FRANCE – 2025 – 130MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : BOONBUNCHACHOKE Ratchapoom
Dist. : JHR FILMS
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

VISA N° 162114



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP – ALLEMAGNE, IRAN – 2025 – 100MN – COULEUR
Réal. : SAIEVAR Nader
Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 164811



LE SANG ET LA BOUE – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR
Réal. : LEYNAUD Jean-Gabriel
Dist. : NEXT FILM DISTRIBUTION

VISA N° 156644



MIROIRS NO.3 – ALLEMAGNE – 2025 – 86MN – COULEUR
Réal. : PETZOLD Christian
Dist. : LES FILMS DU LOSANGE
QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2025

VISA N° NC



FILMS EN ATTENTE

EN PREMIÈRE LIGNE – SUISSE, ALLEMAGNE – 2025 – 92MN – COULEUR
Réal. : VOLPE Petra Biondina
Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 164986

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY – CHINE – 2025 – 97MN – COULEUR
Réal. : LI Yang
Dist. : CHARYBDE DISTRIBUTION

VISA N° 165016



LA GUERRE DES ROSE – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : ROACH Jay
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

LE ROI SOLEIL – FRANCE – 2025 – 107MN – COULEUR
Réal. : CARDONA Vincent Maël
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 140241

PRIS AU PIÈGE – CAUGHT STEALING – AUSTRALIE – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : ARONOFSKY Darren
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 02/07/2025

RAPACES – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : DOUROUNTZIS Peter
Dist. : ZINC

VISA N° 142533

SORTIE LE 09/07/2025

ARNON – UN ÉLÈVE MODÈLE – THAÏLANDE, SINGAPOUR, FRANCE, PAYS-BAS, PHILIPPINES – 2022 – 83MN – COULEUR
Réal. : PRAPAPAN Sorayos
Dist. : CONTRE-JOUR DISTRIBUTION

VISA N° 164803



FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 02/07/2025

MAMIE-SITTING – IRLANDE – 2025 – 89MN – COULEUR
Réal. : THORNTON Darren
Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 164453

SORTIE LE 16/07/2025

CERTAINS L'AIMENT CHAUVE – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR
Réal. : DELAMARRE Camille
Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 146707

CONFUSION CHEZ CONFUCIUS – CHINE, TAÏWAN – 1994 – 129MN – COULEUR
Réal. : YANG Edward
Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 164754

LES SCHTROUMPFS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 90MN – COULEUR
Réal. : MILLER Chris
Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164592

SOUVIENS-TOI... L'ÉTÉ DERNIER – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : KAYTIN ROBINSON Jennifer
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 165045

SORTIE LE 23/07/2025

4 FANTASTIQUES : PREMIER PAS – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : SHAKMAN Matt
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164898

COMME DES RICHES – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : HARFOUCH Amin
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 157133

RESSORTIES

JUDIT ELEK EN 3 FILMS – HONGRIE – 1989, 1969, 1980 – COULEUR
Réal. : ELEK Judit
Dist. : EXTRALUCID FILMS

SORTIE LE 30/07/2025

DRACULA – FRANCE – 2025 – 129MN – COULEUR
Réal. : BESSON Luc
Dist. : SND

VISA N° 161827

LES BAD GUYS 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : SANS Juan Pablo
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 165130

RYUICHI SAKAMOTO, OPUS – JAPON – 2023 – 103MN – COULEUR
Réal. : SORA Neo
Dist. : POTESKINE FILMS
VISA N° 161706

SUBSTITUTION – BRING HER BACK – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR
Réal. : PHILIPPOU Danny & Michaël
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE
VISA N° 164715

SORTIE LE 06/08/2025

BADH – FRANCE – 2025 – 103MN – COULEUR
Réal. : DE FONTENAY Guillaume
Dist. : PAN DISTRIBUTION
VISA N° 161947

ÉVANOUIS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 128MN – COULEUR
Réal. : CREGGER Zach
Dist. : WARNER BROS.
VISA N° 164892

FREAKY FRIDAY 2 : ENCORE DANS LA PEAU DE MA MERE – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : GANATRA Nisha
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE
VISA N° 164894

SOME LIKE IT CLASSIC – FRANCE – 2024 – 129MN – COULEUR
Réal. : JUCHEREAU Romain
Dist. : ÉMOTIONS DISTRIBUTION
VISA N° NC 

Y'A PAS DE RÉSEAU – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR
Réal. : PLUVIEUX Édouard
Dist. : PATHE
VISA N° 161919

SORTIE LE 13/08/2025

LE MONDE DE WISHY – FINLANDE – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : MOLLER Jens
Dist. : KMBO
VISA N° 159207

KARATÉ KIDS : LEGENDS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 100MN – COULEUR
Réal. : CHAN Jackie & MACCHI Ralph
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE
VISA N° 164830

NOBODY 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : TJAHAJANTO Timo
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL
VISA N° NC

PAPAMOBILE – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 85MN – COULEUR
Réal. : ESTIBAL Sylvain
Dist. : THE JOKERS FILMS
VISA N° 155210

TOGETHER – ÉTATS-UNIS – 2025 – 102MN – COULEUR
Réal. : SHANKS Michael
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT
VISA N° NC

Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ? – ÉTATS-UNIS – 2025 – 87MN- COULEUR

Réal. : SCHAFFER Akiva

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164969

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 02/07/2025

FALCON EXPRESS – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : DAFFIS Benoît, TASSY Jean-Christian

Dist. : APOLLO CGR CINEMAS

VISA N° 155370

MATERIALISTS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 117MN – COULEUR

Réal. : SONG Céline

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164823

SORTIE LE 09/07/2025

BUFFALO KIDS – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : GARCIA GALOCHA Juan Jesus & SOLIS GARCIA Pedro

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 163811

MARIUS ET LES GARDIENS DE LA CITÉ PHOCÉENNE – FRANCE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : DATIS Tony

Dist. : APOLLO CGR CINEMAS

VISA N° 157363

OTHER – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : MOREAU David

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 162463

SUPERMAN – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : GUNN James

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° NC



“AU CAS OÙ ON NE SE REVERRAIT PAS... BON APRÈS-MIDI, BONSOIR ET BONNE NUIT!”