

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 1^{er} au 7 octobre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

HAPPYEND – JAPON - 2025 - 103MN – COULEUR

Réal. : SORA Neo

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

HONEYMOON – UKRAINE – 2025 – 84MN – COULEUR

Réal. : OZIRNA Zhanna

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 165630



INVENTION – ETATS-UNIS – 2025 – 72MN – COULEUR – SOUTIEN CNC – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : STEPHENS Courtney

Dist. : BLUE NOTE

VISA N° NC

LA MORT N'EXISTE PAS – FRANCE – 2025 – 72MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : DUFOUR LAPERRIERE Félix

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 159517

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2025

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT – BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS – 2024 – 150MN – COULEUR – SOUTIEN CNC – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : GRIMONPREZ Johan

Dist. : LES VALSEURS

VISA N° 163818

STUPS – FRANCE – 2025 – 86MN – COULEUR
Réal. : ODIOT Alice, VIALLET Jean-Robert
Dist. : JHR FILMS

VISA N° 157024



TIMIOCHE – GRANDE-BRETAGNE, ALLEMAGNE – 2025 – 41MN – COULEUR – LABEL JEUNE PUBLIC
Réal. : BAIN Alex, MARTIN Andy
Dist. : LES FILMS DU PREAU

VISA N° 164970



UN SIMPLE ACCIDENT – IRAN – 2025 – 102MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : PANAHİ Jafar
Dist. : MEMENTO
SELECTION OFFICIELLE CANNES 2025 – PALME D'OR

VISA N° 163930

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA REINE MARGOT – FRANCE – 1994 – 301MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : CHEREAU Patrice
Dist. : MALAVIDA

VISA N° 82677



FILMS EN ATTENTE

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY – ETATS-UNIS - 2025 - COULEUR
Réal. : Kogonada
Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

CERVANTES AVANT DON QUICHOTE – ESPAGNE, ITALIE – 2025 - 134MN - COULEUR
Réal. : AMENABAR Alejandro
Dist. : HAUT ET COURT

VISA N° NC

MARCHE OU CRÈVE – ETATS-UNIS - 2025 – 108MN - COULEUR
Réal. : LAWRENCE Francis
Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° 165074

MOI QUI T'AIMAIS – FRANCE - 2025 – 119MN - COULEUR
Réal. : KURYS Diane
Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 161949

FILMS NON RECOMMANDÉS

LA PLEINE CONSCIENCE DU BONHEUR, UN VOYAGE AVEC LE DALAI LAMA – SUISSE – 2025 – 90MN - COULEUR
Réal. : MILLER Barbara
Dist. : PROGRAM STORE

VISA N° 165524

SACRÉ CŒUR – FRANCE - 2025 – 93MN - COULEUR
Réal. : GUNNEL Sabrina, Steven
Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC



Semaine du 8 au 14 octobre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION – ITALIE, BELGIQUE, BULGARIE – 2025 – 122MN – COULEUR

Réal. : SEGRE Andrea

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° NC



DETOURS – FRANCE – 2025 – 67MN – COULEUR – SOUTIEN ACID – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : PETIT Philippe

Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE

VISA N° 163820



EGOIST – JAPON – 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : MATSUNAGA Daishi

Dist. : ART HOUSE FILMS

VISA N° 163209

HORS-SERVICE – FRANCE – 2024 – 86MN – COULEUR

Réal. : LAJOURS Jean-Boiron

Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° 160133



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 45MN – COULEUR

Réal. : DEMUYNCH Arnaud

Dist. : CINEMA PUBLIC FILMS

VISA N° 161754

L'INVASION – UKRAINE, PAYS-BAS – 2024 – 145MN – COULEUR

Réal. : LOZNITSA Sergueï

Dist. : POTEKINE FILMS

VISA N° 164342

MÉTÉORS – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 107MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : CHARUEL Hubert

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° 158568

NOS JOURS SAUVAGES – GRECE, BELGIQUE, FRANCE – 2024 – 104MN – COULEUR

Réal. : KEKATOS Vassilis

Dist. : CONDOR

VISA N° 155799

NOUVELLE VAGUE – GRECE, BELGIQUE, FRANCE – 2024 – 104MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : LINKLATER Richard

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 161532

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA FERME DES ANIMAUX – GRANDE-BRETAGNE – 1954 – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : HALAS John

Dist. : MALAVIDA

VISA N° 84758

FILMS EN ATTENTE

TRON : ARES – ETATS-UNIS – 2025 – 119MIN – COULEUR

Réal. : RONNING Joachim

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY

VISA N° 165532

C'ETAIT MIEUX DEMAIN – ETATS-UNIS – 2025 – 103MIN – COULEUR

Réal. : MILLEREAU Vinciane

Dist. : UGC

VISA N° 162800

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 20/08/2025

LAST SHADOW AT FIRST LIGHT – SINGAPOUR, JAPON, SLOVENIE, PHILIPPINES, INDONESIE – 2023 – 107MN – COULEUR

Réal. : WOODFORD Nicole Midori

Dist. : TAMASA

VISA N° 165541

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 02/07/2025

MAMIE-SITTING – IRLANDE – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : THORNTON Darren

Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 164453

SORTIE LE 27/08/2025

LA GUERRE DES ROSE – ÉTATS-UNIS – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : ROACH Jay

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 165304

LE ROI SOLEIL – FRANCE – 2025 – 107MN – COULEUR

Réal. : CARDONA Vincent Maël

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 140241

PRIS AU PIÈGE – CAUGHT STEALING – AUSTRALIE – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : ARONOFSKY Darren

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 165413

SORTIE LE 03/09/2025

ADIEU JEAN-PAT – FRANCE – 2025 – 94MN – COULEUR

Réal. : ROUAUD Cécilia

Dist. : SND

VISA N° 158487

SORTIE LE 10/09/2025

À HAUTEUR D'ENFANT – QUEBEC – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : CARRIER Mélanie

Dist. : VUES DU QUEBEC DISTRIBUTION

VISA N° NC

CONJURING, L'HEURE DU JUGEMENT – ROYAUME-UNI – 2025 – 135MN – COULEUR

Réal. : CHAVES Michael

Dist. : WARNER BROS

VISA N° 165414

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL – ROYAUME-UNI – 2025 – 123MN – COULEUR

Réal. : CURTIS Simon

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

KING OF KINGS – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : MARIN JONES Harriet

Dist. : GAUMONT

VISA N° 164632

LIBRE ÉCHANGE – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : COVINO Michael Angelo

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

TOUJOURS POSSIBLE – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR

Réal. : OUANICHE Jacques

Dist. : STAR INVEST FILMS

VISA N° 162219

SORTIE LE 17/09/2025

DALLOWAY – FRANCE – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : GOZLAN Yann

Dist. : GAUMONT

VISA N° 161137

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 06/08/2025

SOME LIKE IT CLASSIC – FRANCE – 2024 – 70MN – COULEUR

Réal. : JUCHEREAU Romain

Dist. : ÉMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC



SORTIE LE 13/08/2025

LE MONDE DE WISHY – FINLANDE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : MOLLER Jens

Dist. : KMBO

VISA N° 159207

KARATÉ KID : LEGENDS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 94MN – COULEUR

Réal. : ENTWISTLE Jonathan

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164830

NOBODY 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : TJAHJANTO Timo

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 165162

PAPAMOBILE – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : ESTIBAL Sylvain

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 155210

TOGETHER – ÉTATS-UNIS – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : SHANKS Michael

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165479

Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ? – ÉTATS-UNIS – 2025 – 87MN – COULEUR

Réal. : SCHAFFER Akiva

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164969

SORTIE LE 20/08/2025

LA NUIT DES CLOWNS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 97MN – COULEUR

Réal. : CRAIG Eli

Dist. : SND

VISA N° 162587

LES ORPHELINS – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : SCHNEIDER Olivier

Dist. : GAUMONT

VISA N° 154842

THE RITUAL – L'EXORCISME D'EMMA SCHMIDT – ÉTATS-UNIS – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : MIDEEL David

Dist. : KMBO

VISA N° 164761

SORTIE LE 03/09/2025

NÉNUPHAR – FRANCE – 2024 – 85MN – COULEUR

Réal. : BOTZANOWSKI Julien

Dist. : SOUTH

VISA N° 162655

SORTIE LE 10/09/2025

WILDING, RETOUR À LA NATURE SAUVAGE – ROYAUME-UNI – 2025 – 79MN – COULEUR

Réal. : ALLEN David

Dist. : JUPITER FILMS

VISA N° 165418



MISES À JOUR LABELS

LA TOUR DE GLACE – FRANCE, ALLEMAGNE - 2025 - 118MN - COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : HADZIHALILOVIC Lucile
Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° 152425