



CINÉMAS ART & ESSAI

FILMS RECOMMANDÉS

*Période du 17 au 30 septembre
2025*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert·es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballotage, etc.

Semaine du 17 au 23 septembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

LA TOUR DE GLACE – FRANCE, ALLEMAGNE - 2025 - 118MN - COULEUR

Réal. : HADZIHALILOVIC Lucile

Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° 152425

LEFT-HANDED GIRL – TAIWAN, FRANCE – 2025 – 108MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : TSOU Shih-Ching

Dist. : LE PACTE

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

VISA N° 164414

LES TOURNENTÉS – FRANCE – 2025 – 113MN – COULEUR

Réal. : BELVAUX Lucas

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 160094



L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME – FRANCE – 2025 – 88MN – COULEUR

Réal. : RICHARD Pierre

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 161615

L'INTÉRÊT D'ADAM – FRANCE – 2025 – 73MN – COULEUR

Réal. : WANDEL Laura

Dist. : MEMENTO DISTRIBUTION

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

VISA N° 163391



Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE

MARY ANNING – SUISSE, BELGIQUE – 2025 – 72MN – COULEUR

Réal. : BARELLI Marcel

Dist. : CINEMA PUBLIC FILMS

VISA N° NC

NINO – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : LOQUÈS Pauline

Dist. : JOUR2FETE

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

VISA N° 160659



OUI – ISRAËL, FRANCE, CHYPRE – 2025 – 149MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : LAPID Nadav

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

VISA N° 158546

FILMS EN ATTENTE

DALLOWAY – FRANCE – 2025 - 110MN - COULEUR

Réal. : GOZLAN Yann

Dist. : GAUMONT

VISA N° 161137



Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE

Semaine du 24 au 30 septembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

CLASSE MOYENNE – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : CORDIER Anthony

Dist. : TANDEM

QUINZAINES DES CINEASTES CANNES 2025

VISA N° 162927



DISCO AFRIKA : UNE HISTOIRE MALGACHE – FRANCE, MADAGASCAR, ALLEMAGNE – 2025 – 81MN – COULEUR

Réal. : RAZANAJAONA Luck

Dist. : SUDU CONNEXION

VISA N° 156482



HONEYMOON – UKRAINE – 2025 – 84MN – COULEUR

Réal. : OZIRNA Zhanna

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° NC



KONTINENTAL'25 – ROUMANIE – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : JUDE Radu

Dist. : METEORE FILMS

COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2025

VISA N° 165353



MUÇANÇA – CELUI QUI SOIGNE – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : ROUX Marie-Hélène

Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° 159795



PANOPTICON – GÉORGIE – 2025 – 96MN – COULEUR

Réal. : SIKHARULIDZE George

Dist. : LES ALCHIMISTES

VISA N° 156699



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK – FRANCE, PALESTINE, IRAN – 2025 – 110MN – COULEUR – LABEL

RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : FARSI Sepideh

Dist. : NEW STORY

ACID CANNES 2025

VISA N° 162335



REMBRANDT – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 107MN – COULEUR

Réal. : SCHOELLER Pierre

Dist. : ZINC.

VISA N° 153936



THINGS WE SAID TODAY – FRANCE, ROUMANIE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : UJICA Andrei

Dist. : CAMELIA

VISA N° 152301



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA LAME A L'OEIL – CYCLE MISUMI 2 (ZATOICHI LE MASSEUR AVEUGLE, TUER, LE SABRE, LA LAME DIABOLIQUE)

JAPON – 1962, 1962, 1964, 1965 – N&B, COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : MISUMI Kenji

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 116113, 116118, 116119, 116120



FILMS EN ATTENTE

SILENT SHOT – FRANCE – 2025 – 60MIN – COULEUR

Réal. : ENTREINGER Robin

Dist. : DISPARATE FILM

VISA N° NC

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 30/07/2025

RYUICHI SAKAMOTO, OPUS – JAPON – 2023 – 103MN – COULEUR

Réal. : SORA Neo

Dist. : POTEMKINE FILMS

VISA N° 161706

SORTIE LE 27/08/2025

EN PREMIÈRE LIGNE – SUISSE, ALLEMAGNE – 2025 – 92MN – COULEUR

Réal. : VOLPE Petra Biondina

Dist. : WILD BUNCH

VISA N° 164986

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY – CHINE – 2025 – 97MN – COULEUR

Réal. : LI Yang

Dist. : CHARYBDE DISTRIBUTION

VISA N° 165016



FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 02/07/2025

MAMIE-SITTING – IRLANDE – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : THORNTON Darren

Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 164453

SORTIE LE 06/08/2025

SOME LIKE IT CLASSIC – FRANCE – 2024 – 70MN – COULEUR

Réal. : JUCHEREAU Romain

Dist. : ÉMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC



SORTIE LE 13/08/2025

LE MONDE DE WISHY – FINLANDE – 2025 – 83MN – COULEUR

Réal. : MOLLER Jens

Dist. : KMBO

VISA N° 159207

KARATÉ KID : LEGENDS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 94MN – COULEUR

Réal. : ENTWISTLE Jonathan



Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE VISA N° 164830

NOBODY 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : TJAHIJANTO Timo

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 165162

PAPAMOBILE – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 85MN – COULEUR

Réal. : ESTIBAL Sylvain

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 155210

TOGETHER – ÉTATS-UNIS – 2025 – 102MN – COULEUR

Réal. : SHANKS Michael

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ? – ÉTATS-UNIS – 2025 – 87MN – COULEUR

Réal. : SCHAFFER Akiva

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164969

SORTIE LE 20/08/2025

LA NUIT DES CLOWNS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 97MN – COULEUR

Réal. : CRAIG Eli

Dist. : SND

VISA N° 162587

LES ORPHELINS – FRANCE – 2025 – 95MN – COULEUR

Réal. : SCHNEIDER Olivier

Dist. : GAUMONT

VISA N° 154842

THE RITUAL – L'EXORCISME D'EMMASCHMIDT – ÉTATS-UNIS – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : MIDEELL David

Dist. : KMBO

VISA N° 164761

SORTIE LE 27/08/2025

LA GUERRE DES ROSE – ÉTATS-UNIS – 2025 – 105MN – COULEUR

Réal. : ROACH Jay

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

LE ROI SOLEIL – FRANCE – 2025 – 107MN – COULEUR

Réal. : CARDONA Vincent Maël

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 140241

PRIS AU PIÈGE – CAUGHT STEALING – AUSTRALIE – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : ARONOFSKY Darren

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

SORTIE LE 03/09/2025

ADIEU JEAN-PAT – FRANCE – 2025 – 94MN – COULEUR

Réal. : ROUAUD Cécilia

Dist. : SND

VISA N° 158487



NENUPHAR – FRANCE – 2024 – 85MN – COULEUR
Réal. : BOTZANOWSKI Julien
Dist. : SOUTH

VISA N° 162655

SORTIE LE 10/09/2025

A HAUTEUR D'ENFANT – QUEBEC – 2025 – 92MN – COULEUR
Réal. : CARRIER Mélanie
Dist. : VUES DU QUEBEC DISTRIBUTION

VISA N° NC

CONJURING, L'HEURE DU JUGEMENT – ROYAUME-UNI – 2025 – 135MN – COULEUR
Réal. : CHAVES Michael
Dist. : WARNER BROS

VISA N° 165414

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL – ROYAUME-UNI – 2025 – 123MN – COULEUR
Réal. : CURTIS Simon
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

KING OF KINGS – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR
Réal. : MARIN JONES Harriet
Dist. : GAUMONT

VISA N° 164632

LIBRE ÉCHANGE – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR
Réal. : COVINO Michael Angelo
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

TOUJOURS POSSIBLE – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR
Réal. : OUANICHE Jacques
Dist. : STAR INVEST FILMS

VISA N° 162219

WILDING, RETOUR A LA NATURE SAUVAGE – ROYAUME-UNI – 2025 – 79MN – COULEUR
Réal. : ALLEN David
Dist. : JUPITER FILMS

VISA N° 165418



FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 23/07/2025

4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 115MN – COULEUR
Réal. : SHAKMAN Matt
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164898

SORTIE LE 30/07/2025

DRACULA – FRANCE – 2025 – 129MN – COULEUR
Réal. : BESSON Luc
Dist. : SND

VISA N° 161827

LES BAD GUYS 2 – ÉTATS-UNIS – 2025 – 103MN – COULEUR



Réal. : SANS Juan Pablo
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 165130

SUBSTITUTION – BRING HER BACK – ÉTATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR
Réal. : PHILIPPOU Danny & Michaël
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 164715

SORTIE LE 06/08/2025

BADH – FRANCE – 2025 – 84MN – COULEUR
Réal. : DE FONTENAY Guillaume
Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 161947

ÉVANOIS – ÉTATS-UNIS – 2025 – 128MN – COULEUR
Réal. : CREGGER Zach
Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 164892

FREAKY FRIDAY 2 : ENCORE DANS LA PEAU DE MA MÈRE – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : GANATRA Nisha
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 164894

Y'A PAS DE RÉSEAU – FRANCE – 2025 – 81MN – COULEUR
Réal. : PLUVIEUX Édouard
Dist. : PATHÉ

VISA N° 161919

SORTIE LE 03/09/2025

DANS L'OMBRE DE MARLOW – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : MINEUR Bertrand
Dist. : 2FILMS DISTRIBUTION

VISA N° 164192



HISTOIRES ORDINAIRES ET EXTRAORDINAIRES – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : FIRODE Laurent
Dist. : BON VOYAGE FILMS DISTRIBUTION

VISA N° 165194

NI DIEUX NI MAÎTRES – FRANCE – 2025 – 78MN – COULEUR
Réal. : CHERRIERE Eric
Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 147954

