FILMS RECOMMANDÉS

Période du 15 au 28 octobre 2025

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert·es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballotage, etc.

Semaine du 15 au 21 octobre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

DEUX PIANOS – FRANCE - 2025 - 113MN – COULEUR
Réal. : DESPLECHIN Arnaud
Dist. : LE PACTE — VISA N° 161385

DRACULA – ROUMANIE – 2025 – 310MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : JUDE Radu
Dist. : METEORE — VISA N° 165531
SELECTION OFFICIELLE LOCARNO 2025

JACK & NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE – ROYAUME-UNI – 2025 – 52MN – COULEUR
Réal. : BEKERS Gerrit, FENATI Massimo
Dist. : KMBO — VISA N° 165436

JOURNAL INTIME DU LIBAN – LIBAN – 2024 – 110MN – COULEUR
Réal. : EL HAJJ Myriam
Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES — VISA N° 159341

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES – FRANCE – 2025 – 78MN – COULEUR – LABEL JEUNE PUBLIC
Réal. : MADELEINE-PERDRILLAT Clémence, H'LIMI Nathaniel
Dist. : JOUR2FETE — VISA N° 165424

Film disponible sur la plateforme de visionnements de l'AFCAE

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES – JAPON – 2025 – 123MN – COULEUR
Réal. : ISHIKAWA Kei
Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT — VISA N° NC
UN CERTAIN REGARD CANNES 2025

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL – FRANCE - 2025 – 90MN – COULEUR
Réal. : CHOMET Sylvain
Dist. : WILD BUNCH — VISA N° 139201

THE CHRONOLOGY OF WATER – ETATS-UNIS, FRANCE – 2025 – 127MN – COULEUR
Réal. : STEWART Kristen
Dist. : LES FILMS DU LOSANGE — VISA N° NC
UN CERTAIN REGARD CANNES 2025

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LENNY – ETATS-UNIS – 1994 – 111MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : FOSSE Bob
Dist. : SPLENDOR FILMS — VISA N°44200

NUAGES FLOTTANTS – JAPON – 1955 – 124MN – N/B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : NARUSE Mikio
Dist. : CARLOTTA — VISA N°57979

UNE JOURNÉE PARTICULIERE – FRANCE – 1994 – 301MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : SCOLA Ettore
Dist. : TAMASA — VISA N°047725

FILMS EN ATTENTE

CHIEN 51 – FRANCE - 2025 – 105MN - COULEUR
Réal. : JIMENEZ Cédric
Dist. : STUDIOCANAL — VISA N° 163033

ET LA VIE VA – FRANCE - 2025 – 95MN - COULEUR
Réal. : SEGAL Abraham
Dist. : DHR DISTRIBUTION — VISA N° NC

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE – FRANCE – 2025 - 89MN - COULEUR
Réal. : MOUSQUET Benjamin
Dist. : SND DISTRIBUTION — VISA N° 159785

LE JOUR J – FRANCE - 2025 – 90MN - COULEUR
Réal. : ZIDI JR. Claude
Dist. : APPOLO CGR CINEMAS — VISA N° 139559

THE BLACK PHONE 2 – ETATS-UNIS - 2025 - COULEUR
Réal. : DERRICKSON Scott
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL — VISA N° NC

Semaine du 22 au 28 octobre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

ARCO – FRANCE – 2025 – 88MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC
Réal. : BIENVENU Ugo
Dist. : DIAPHANA — VISA N° 157312

IMAGO – FRANCE – 2025 – 109MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : PITSAEV Déni Oumar
Dist. : NEW STORY — VISA N° 162489
SEMAINE DE LA CRITIQUE 2025

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE – ALLEMAGNE – 2025 – 156MN – N/B
Réal. : SEREBRENNIKOV Kirill
Dist. : BAC FILMS — VISA N° 159239

LA PETITE DERNIÈRE – ALLEMAGNE – 2025 – 106MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : HERZI Hafsia
Dist. : AD VITAM — VISA N° 156311
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

LE SECRET DES MÉSANGES – FRANCE – 2024 – 77MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC
Réal. : LANCIAUX Antoine
Dist. : GEBEKA — VISA N° 152175

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES – ETATS-UNIS – 2025 – 84MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : DWECK Michael, KERSHAW Gregory
Dist. : TANDEM — VISA N° NC

THE NEON PEOPLE – FRANCE – 2024 – 124MN – COULEUR
Réal. : THORET Jean-Baptiste
Dist. : LOST FILMS — VISA N° 159828

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

CYCLE DEPARDON : DEPARDON CITOYEN (7 FILMS) – FRANCE – COULEUR, N/B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : DEPARDON Raymond
Dist. : LES FILMS DU LOSANGE — VISA N°NC

FILMS EN ATTENTE

CHAINSAW MAN - LE FILM : L'ARC DE REZE – JAPON – 2025 – COULEUR
Réal. : YOSHIHARA Tatsuya
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE — VISA N° NC

KAAMELOTT- DEUXIÈME VOLET – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : ASTIER Alexandre
Dist. : SND VISA N° 159692

KLARA DÉMÉNAGE – HONGRIE – 2025 – 86MN – COULEUR
Réal. : SZILAGYI Zsofia
Dist. : DAMNED FILMS VISA N° 165148

LITTLE BROTHER – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : O'DONNEL Sheridan
Dist. : CONTRE-JOUR VISA N° NC

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : KOUNEN Jan
Dist. : UNIVERSAL VISA N° NC

PET SHOP DAYS – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : SCHNABEL Olmo
Dist. : CAMELIA VISA N° NC

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : COOPER Scott
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY VISA N° NC

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 27/08/2025

BONJOUR LA LANGUE – FRANCE – 2023 – 80MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : VECCHIALI Paul
Dist. : La Traverse VISA N° 163611

LE ROI SOLEIL – FRANCE – 2025 – 107MN – COULEUR
Réal. : CARDONA Vincent Maël
Dist. : STUDIOCANAL VISA N° 140241

VEILLEURS DE NUIT – FRANCE – 2023 – 69MN – COULEUR
Réal. : DE MARCILLAC Juliette
Dist. : JUST DOC VISA N° NC

SORTIE LE 01/10/2025

CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTE – ESPAGNE, ITALIE – 2025 - 134MN - COULEUR
Réal. : AMENABAR Alejandro
Dist. : HAUT ET COURT VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 20/08/2025

SHOCKER – ETATS-UNIS - 19 - 118MN - COULEUR
Réal. : CRAVEN Wes
Dist. : SPLENDOR VISA N° 072411

SORTIE LE 10/09/2025

À HAUTEUR D'ENFANT – QUEBEC – 2025 – 92MN – COULEUR
Réal. : CARRIER Mélanie
Dist. : VUES DU QUEBEC DISTRIBUTION VISA N° NC

CONJURING, L'HEURE DU JUGEMENT – ROYAUME-UNI – 2025 – 135MN – COULEUR
Réal. : CHAVES Michael
Dist. : WARNER BROS VISA N° 165414

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL – ROYAUME-UNI – 2025 – 123MN – COULEUR
Réal. : CURTIS Simon
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL VISA N° NC

KING OF KINGS – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR
Réal. : MARIN JONES Harriet
Dist. : GAUMONT VISA N° 164632

LIBRE ÉCHANGE – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR
Réal. : COVINO Michael Angelo
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT VISA N° NC

TOUJOURS POSSIBLE – FRANCE – 2025 – 90MN – COULEUR
Réal. : OUANICHE Jacques
Dist. : STAR INVEST FILMS VISA N° 162219

SORTIE LE 01/10/2025

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY – ETATS-UNIS - 2025 - COULEUR
Réal. : Kogonada
Dist. : SONY PICTURES VISA N° NC

MARCHE OU CRÈVE – ETATS-UNIS - 2025 – 108MN - COULEUR
Réal. : LAWRENCE Francis
Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT VISA N° 165074

MOI QUI T'AIMAIS – FRANCE - 2025 – 119MN - COULEUR
Réal. : KURYS Diane
Dist. : PAN DISTRIBUTION VISA N° 161949

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 27/08/2025

LA GUERRE DES ROSE – ÉTATS-UNIS – 2025 – 105MN – COULEUR
Réal. : ROACH Jay
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE — VISA N° 165304

PRIS AU PIÈGE – CAUGHT STEALING – AUSTRALIE – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : ARONOFSKY Darren
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE — VISA N° 165413

SORTIE LE 03/09/2025

ADIEU JEAN-PAT – FRANCE– 2025 – 94MN – COULEUR
Réal. : ROUAUD Cécilia
Dist. : SND — VISA N° 158487

MISES À JOUR LABELS

THINGS WE SAID TODAY – FRANCE, ROUMANIE - 2024 - 85MN - COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : UJICA Andrei
Dist. : CAMELIA — VISA N° 152301