

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur·rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 12 au 18 novembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

KIKA – FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 108MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : POUKINE Alexe
Dist. : CONDOR

VISA N° 156704



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE – SUEDE, FRANCE, DANEMARK – 2025 – 129MN – COULEUR
Réal. : SALEH Tarik
Dist. : MEMENTO
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 161994

LES RÊVEURS – FRANCE – 2025 – 106MN – COULEUR
Réal. : CARRE Isabelle
Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 159974



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES – FRANCE - 2025 - 102MN – COULEUR
Réal. : BETBEDER Sébastien
Dist. : KMBO

VISA N° 160680



ON VOUS CROIT – BELGIQUE - 2025 - 78MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : DEVILLERS Charlotte
Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 165794



PILE OU FACE – ITALIE – 2025 – 116MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : ZOPPIS Matteo, RIGO DE RIGHI Alessio
Dist. : SHELLAC
UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° NC



SIX-JOURS CE PRINTEMPS LÀ – FRANCE - 2025 – 92MN – COULEUR
Réal. : LAFOSSE Joachim
Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 162060



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

L'ANGLAISE ET LE DUC – FRANCE – 2001 – 129MN - COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : ROHMER Éric
Dist. : SOLARIS DISTRIBUTION

VISA N° 98636

FILMS NON RECOMMANDÉS

LE GANG DES AMAZONES – FRANCE – 2025 - COULEUR
Réal. : DRIGEARD Mélissa
Dist. : APOLLO

VISA N° 162700

FILMS EN ATTENTE

DÉTECTIVE CONAN : LA MÉMOIRE RETROUVÉE – JAPON – 2025 – 110MN - COULEUR
Réal. : SHIGEHARA Katsuya
Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

INSAISSABLES 3 – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN - COULEUR
Réal. : FLEISHER Ruben
Dist. : SND

VISA N° 165121

LA BONNE ÉTOILE – FRANCE – 2025 – 100MN - COULEUR
Réal. : ELBE Pascal
Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 161953

LA VOIX DU GLACIER BLANC – FRANCE – 2025 – 52MN - COULEUR
Réal. : LAVILANIE Charles
Dist. : EMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC

Semaine du 19 au 25 novembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

ALICE PAR CI PAR LÀ – ROUMANIE – 2025 – 84MN – COULEUR

Réal. : TENT Isabela

Dist. : TAJINE STUDIO DISTRIBUTION

VISA N° 165012



DES PREUVES D'AMOUR – FRANCE – 2025 – 97MN – COULEUR

Réal. : DOUARD Alice

Dist. : TANDEM

SEMAINE DE LA CRITIQUE 2025

VISA N° 160431



DOSSIER 137 – FRANCE – 2025 – 116MN – COULEUR

Réal. : MOLL Dominik

Dist. : HAUT ET COURT

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2025

VISA N° 161849

ELEANOR THE GREAT – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : JOHANSSON Scarlett

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° 165881

FRANZ K – REPUBLIQUE TCHEQUE, POLOGNE, ALLEMAGNE – 2025 – 127MN – COULEUR

Réal. : HOLLAND Agnieszka

Dist. : BAC FILMS

VISA N° NC

L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE – FRANCE, PORTUGAL – 2025 – 101MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : GREEN Eugène

Dist. : JHR FILMS

VISA N° 163011



POMPEI, SOTTO LE NUVOLE – ITALIE – 2025 – 119MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : ROSI Gianfranco

Dist. : METEORE

MOSTRA VENISE 2025

VISA N° NC

PREMIÈRES NEIGES – FRANCE – 2025 – 37MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC

Réal. : Collectif

Dist. : LES FILMS DU PREAU

VISA N° NC



THELMA DU PAYS DES GLACES – LETTONIE – 2025 – 72MN – COULEUR

Réal. : KALNAELLIS Reinis

Dist. : GEBEKA

VISA N° NC



TRANS MEMORIA – SUEDE – 2025 – 72MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – SOUTIEN ACID – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : VERSEAU Victoria

Dist. : OUTPLAY FILMS

VISA N° NC



RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

CONVERSATION SECRÈTE – ETATS-UNIS – 1974 – 113MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : COPPOLA Ford Francis

Dist. : PATHE

VISA N° 42907

FILMS EN ATTENTE

JEAN VALJEAN – FRANCE – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : BESNARD Eric

Dist. : WARNER

VISA N° 162462

RUNNING MAN – ETATS-UNIS – 2025 – 133MN – COULEUR

Réal. : WRIGHT Edgar

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165655

SHELBY OAKS – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : STUCKMANN Chris

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

WICKED PART 2 – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : CHU John

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/09/2025

UNE BATAILLE APRES L'AUTRE – ETATS-UNIS – 2025 – 170MN – COULEUR

Réal. : ANDERSON Thomas Paul

Dist. : WARNER BROS.

VISA N° 165146

SORTIE LE 22/10/2025

PET SHOP DAYS – ETATS-UNIS – 2025 – 110MN – COULEUR

Réal. : SCHNABEL Olmo

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° 165980

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 15/10/2025

CHIEN 51 – FRANCE - 2025 – 105MN - COULEUR

Réal. : JIMENEZ Cédric

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 163033

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE – FRANCE – 2025 - 89MN - COULEUR

Réal. : MOUSQUET Benjamin

Dist. : SND DISTRIBUTION

VISA N° 159785

LE JOUR J – FRANCE - 2025 – 90MN - COULEUR

Réal. : ZIDI JR. Claude

Dist. : APPOLO CGR CINEMAS

VISA N° 139559

THE BLACK PHONE 2 – ETATS-UNIS - 2025 - COULEUR

Réal. : DERRICKSON Scott

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

SORTIE LE 22/10/2025

CHAINSAW MAN - LE FILM : L'ARC DE REZE – JAPON – 2025 – COULEUR

Réal. : YOSHIHARA Tatsuya

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

KAAMELOTT-DEUXIÈME VOLET – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : ASTIER Alexandre

Dist. : SND

VISA N° 159692

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : COOPER Scott

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY

VISA N° NC

SORTIE LE 29/10/2025

YOROÏ – FRANCE - 2025 - COULEUR

Réal. : TOMASZEWSKI David

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 160940

LES INTRUS - CHAPITRE 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : HARLIN Renny

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165866

REGRETTING YOU – ETATS-UNIS – 2000 – 114MN - COULEUR

Réal. : BOONE Josh

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165505

SORTIE LE 05/11/2025

GRAFTED – NOUVELLE-ZELANDE – 2025 – COULEUR

Réal. : RAINBOW Sasha

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

LE ROI DES ROIS – COREE – 2025 – COULEUR

Réal. : JANG Seong-ho

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 01/10/2025

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY – ETATS-UNIS – 2025 – 109MN – COULEUR

Réal. : Kogonada

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 165616

MARCHE OU CRÈVE – ETATS-UNIS – 2025 – 107MN – COULEUR

Réal. : LAWRENCE Francis

Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° 165074

MISES À JOUR LABELS

ON FALLING – GRANDE-BRETAGNE, PORTUGAL – 2025 – 104MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : CARREIRA Laura

Dist. : SURVIVANCE

VISA N° 165612

