

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer à minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le [tableau récapitulatif](#) mis à jour chaque jeudi, à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 10 au 16 décembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

ANIMAL TOTEM – FRANCE – 2025 – 89MN – COULEUR

Réal. : DELEPINE Benoit

Dist. : AD VITAM

VISA N° 162621

ELLE ENTEND PAS LA MOTO – FRANCE – 2025 – 94MN – COULEUR – COUP DE CŒUR COMITE 15-25

Réal. : FISCHBACH Dominique

Dist. : ÉPICENTRE

VISA N° 164573



LA CONDITION – FRANCE – 2025 – 103MN – COULEUR

Réal. : BONNELL Jerome

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

VISA N° 161858

LA PETITE CUISINE DE MEHDI – FRANCE – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : ADJINA Amine

Dist. : PYRAMIDE

VISA N° 157954

LADY NAZCA – FRANCE - 2025 - 99MN – COULEUR

Réal. : DORSAZ Damien

Dist. : MEMENTO

VISA N° 162762



LOUISE – FRANCE – 2025 – 108MN – COULEUR

Réal. : KEITEL Nicolas

Dist. : APOLLO

VISA N° 158856



LOVE ME TENDER – FRANCE - 2025 – 133MN – COULEUR

Réal. : CAZENAVE-CAMEBET Anna

Dist. : TANDEM

UN CERTAIN REGARD 2025

VISA N° 159024



RESURRECTION – CHINE, FRANCE - 2025 – 156MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR

Réal. : GAN Bi

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

COMPETITION CANNES 2025

VISA N° NC

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

MOI IVAN, TOI ABRAHAM – BIELORUSSIE, FRANCE – 1993 – 105MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : ZAUBERMAN Yolande

Dist. : CAMELIA

VISA N° 77801

FILMS EN ATTENTE

A LA POURSUITE DU PÈRE NOEL – ETATS-UNIS – 2025 - COULEUR

Réal. : HUTH James

Dist. : SND

VISA N° NC

CHASSE GARDÉE 2 – FRANCE – 2025 - COULEUR

Réal. : FORESTIER Frederic, FOURLON Antonin

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° NC

GIRLS FOR TOMORROW – FRANCE – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : PHILIPPE Nora

Dist. : UNA MATTINA FILMS

VISA N° 155822

L'ÉLUE – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : PERKINS Osgood

Dist. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° NC

MISSION PÈRE NOEL – ALLEMAGNE – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : MITREVSKI Damjan

Dist. : KMBO

VISA N° NC

Semaine du 17 au 23 décembre 2025

FILMS RECOMMANDÉS

HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE – ESPAGNE, FRANCE – 2025 – 132MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR
Réal. : GERIN Jean-Louis
Dist. : SHELLAC

VISA N° 164380

L'AGENT SECRET – BRÉSIL – 2025 – 158MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : MENDONCA FILHO Kleber
Dist. : AD VITAM
COMPETITION CANNES 2025

VISA N° 164409

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE – ISLANDE – 2025 – 109MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE – SOUTIEN GNCR
Réal. : PALMASON Hlynur
Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 164378

LE CHANT DES FORÊTS – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC
Réal. : MUNIER Vincent
Dist. : HAUT ET COURT

VISA N° 160931

REBUILDING – ÉTATS-UNIS – 2025 – 96MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : WALKER SILVERMAN Max
Dist. : KMBO

VISA N° 166124

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

L'ÉCHELLE DE JACOB – ÉTATS-UNIS – 1990 – 113MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : LYNE Adrian
Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 74741



QUAI DES BRUMES – FRANCE – 1945 – 91MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : CARRÉ Marcel
Dist. : CARLOTTA

VISA N° 1141



FILMS EN ATTENTE

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : CAMERON James
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES – FRANCE – 2025 – 78MN – COULEUR
Réal. : SCHWARZ Tobias
Dist. : APOLLO

VISA N° 165063

JONES SOMETIMES – ESPAGNE – 2025 – COULEUR
Réal. : FANTOVA Sara
Dist. : LA FIDELE PRODUCTION

VISA N° NC

LA FABRIQUE DES MONSTRES – ALLEMAGNE – 2025 – 92MN – COULEUR
Réal. : HUDSON Steve, GENKEL Toby
Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION

VISA N° 166207

L'ÂME IDÉALE – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : VIAL Alice
Dist. : GAUMONT

VISA N° 155470

MISES À JOUR

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 03/12/2025

GÉRALD LE CONQUÉRANT – FRANCE – 2025 – 83MN – COULEUR
Réal. : EBOUE Fabrice
Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION

VISA N° 161069

PANIQUE A NOËL – POLOGNE – 2025 – 80MN – COULEUR
Réal. : DAHLSTAKKEN Henrik M.
Dist. : PARADIS FILMS

VISA N° 165925

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 05/11/2025

GRAFTED – NOUVELLE-ZELANDE – 2025 – COULEUR
Réal. : RAINBOW Sasha
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

LE ROI DES ROIS – COREE – 2025 – COULEUR
Réal. : JANG Seong-ho
Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 12/11/2025

DÉTECTIVE CONAN : LA MÉMOIRE RETROUVÉE – JAPON – 2025 – 110MN – COULEUR
Réal. : SHIGEHARA Katsuya
Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

INSAISSABLES 3 – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : FLEISHER Ruben

Dist. : SND

VISA N° 165121

LA BONNE ÉTOILE – FRANCE – 2025 – 100MN - COULEUR

Réal. : ELBÉ Pascal

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 161953

LA VOIX DU GLACIER BLANC – FRANCE – 2025 – 52MN - COULEUR

Réal. : LAVILANIE Charles

Dist. : EMOTIONS DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 19/11/2025

JEAN VALJEAN – FRANCE – 2025 – 98MN – COULEUR

Réal. : BESNARD Eric

Dist. : WARNER

VISA N° 162462

RUNNING MAN – ETATS-UNIS – 2025 – 133MN – COULEUR

Réal. : WRIGHT Edgar

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165655

SHELBY OAKS – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : STUCKMANN Chris

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

WICKED PART 2 – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : CHU John

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

SORTIE LE 26/11/2025

A HAUTEUR D'ENFANT – QUEBEC – 2024 – 92MN - COULEUR

Réal. : CARRIER Mélanie

Dist. : VUES DU QUEBEC

VISA N° NC

FOLLEMENTE – ITALIE – 2025 – 97MN - COULEUR

Réal. : GENOVESE Paolo

Dist. : MOONLIGHT

VISA N° NC

HELL IN PARADISE – FRANCE – 2025 – 102MN - COULEUR

Réal. : SY Leila

Dist. : PROGRAM STORE

VISA N° 162336

L'INTERMÉDIAIRE – ETATS-UNIS – 2025 – 112MN - COULEUR

Réal. : MACKENZIE David

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° NC

ZOOTOPIE 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 107MN - COULEUR

Réal. : BUSH Jared

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 166052

SORTIE LE 03/12/2025

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 104MN – COULEUR

Réal. : TAMMI Emma

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

JE SUIS L'IMACULÉE CONCEPTION – POLOGNE – 2025 – COULEUR

Réal. : KONDRAT Michal

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

POUR L'ETERNITÉ – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : FREYNE David

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

THE SHADOW'S EDGE – CHINE – 2025 – 141MN – COULEUR

Réal. : YANG Larry

Dist. : SPACE ODYSSEY

VISA N° 161069

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 22/10/2025

CHAINSAW MAN - LE FILM : L'ARC DE REZE – JAPON – 2025 – COULEUR

Réal. : YOSHIHARA Tatsuya

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

KAAMELOTT- DEUXIÈME VOLET – FRANCE – 2025 – COULEUR

Réal. : ASTIER Alexandre

Dist. : SND

VISA N° 159692

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE – ETATS-UNIS – 2025 – COULEUR

Réal. : COOPER Scott

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY

VISA N° NC

SORTIE LE 29/10/2025

YOROÏ – FRANCE - 2025 - COULEUR

Réal. : TOMASZEWSKI David

Dist. : SONY PICTURES

VISA N° 160940

LES INTRUS - CHAPITRE 2 – ETATS-UNIS – 2025 – 98MN - COULEUR

Réal. : HARLIN Renny

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 165866

REGRETTING YOU – ETATS-UNIS – 2000 – 114MN - COULEUR

Réal. : BOONE Josh

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 165505