

Période du 10 au 23 mai 2023

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 10 au 16 mai 2023

FILMS RECOMMANDÉS

99 MOONS – SUISSE – 2022 – 110MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : GASSMANN Jan

Dist. : LA VINGT-CINQUIEME HEURE

ACID CANNES 2022

VISA N° 159124

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE – FRANCE – 2022 – 90MN – COULEUR

Réal. : DORY Christine

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 148713

LE COURS DE LA VIE – FRANCE – 2022 – 90MN – COULEUR

Réal. : SOJCHER Frédéric

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 155188

LE PARADIS – BELGIQUE, FRANCE – 2022 – 83MN – COULEUR

Réal. : GRATON Zeno

Dist. : REZO FILMS

VISA N° 155664

LE PRINCIPAL – FRANCE – 2023 – 82MN – COULEUR

Réal. : CHENOUGA Chad

Dist. : LE PACTE

VISA N° 154573

NEPTUNE FROST – RWANDA, ÉTATS-UNIS – 2021 – 105MN – COULEUR
Réal. : WILLIAMS Saul, UZEYMAN Anisia
Dist. : DAMNED DISTRIBUTION
QUINZAINE DES REALISATEURS CANNES 2021

VISA N° 185725

THE WILD ONE – FRANCE – 2022 – 94MN – COULEUR
Réal. : LOUISE-SALOMÉ Tessa
Dist. : NEW STORY

VISA N° 147585

WAR PONY – ÉTATS-UNIS – 2022 – 115MN – COULEUR
Réal. : KEOUGH Riley, GAMMELL Gina
Dist. : LES FILMS DU LOSANGE
UN CERTAIN REGARD CANNES 2022

VISA N° 159197

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LE DERNIER EMPEREUR – CHINE, ITALIE, ROYAUME-UNI, FRANCE – 1987 – 164MN – COULEUR – LABEL
PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : BERTOLUCCI Bernardo
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 66849

**RÉTROSPECTIVE LOUIS MALLE – GENTLEMAN PROVOCATEUR, PARTIE 2 (LACOMBE JULIEN, AU-
REVOIR LES ENFANTS, MILOU EN MAI)** – FRANCE – 1974, 1987, 1989 – 138MN, 112MN, 107MN – COULEUR
– SOUTIEN PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : MALLE Louis
Dist. : MALAVIDA

FILMS EN ATTENTE

HAWAI – FRANCE – 2021 – 103MN – COULEUR
Réal. : DRIGEARD Mélissa
Dist. : WARNER BROS. DISCOVERY FRANCE

VISA N° NC

KILL DATING – FRANCE – 2022 – 90MN – COULEUR
Réal. : GOUJON Olivier
Dist. : OQ FILMS - FESTIZICNEMA

VISA N° 155088

L'EXORCISTE DU VATICAN – ÉTATS-UNIS – 2022 – 103MN – COULEUR
Réal. : AVERY Julius
Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° NC

SAKRA, LA LÉGENDE DES DEMI-DIEUX – HONG-KONG – 2022 – 130MN – COULEUR
Réal. : YEN Donnie
Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

LE PRIX DE LA VÉRITÉ : L'HISTOIRE VRAIE DE GRAHAM STAINES – ÉTATS-UNIS, INDE – 2019 – 112MN –
COULEUR
Réal. : DANIEL Aneesh
Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

Semaine du 17 au 23 mai 2023

FILMS RECOMMANDÉS

SUBLIME – ARGENTINE – 2021 – 100MN – COULEUR – COUP DE CŒUR DU COMITE 15/25

Réal. : BIASIN Mariano

Dist. : OUTPLAY FIMS

VISA N° 158872

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA STRADA – ITALIE – 1954 – 115MN – N&B – SOUTIEN PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : FELLINI Federico

Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 16581

IL BIDONE – ITALIE, FRANCE – 1955 – 108MN – N&B – SOUTIEN PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : FELLINI Federico

Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 17367

SHINYA TSUKAMOTO, RÉTROSPECTIVE EN 4 FILMS (TETSUO, BODY HAMMER, TOKYO FIST, BULLET BALLET) – JAPON – 1989, 1992, 1995, 1998 – 67MN, 83MN, 87MN, 87MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : TSUKAMOTO Shinya

Dist. : CARLOTTA FILMS

FILMS EN ATTENTE

FAST & FURIOUS X – ÉTATS-UNIS – 2023 – COULEUR

Réal. : LETERRIER Louis

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

JEANNE DU BARRY – FRANCE – 2022 – COULEUR

Réal. : Maïwenn

Dist. : LE PACTE

VISA N° 156192

L'ARBRE A VOEUX – AUSTRALIE – 2019 – 90MN – COULEUR

Réal. : CUSSO Ricard

Dist. : ALBA FILMS

VISA N° NC

L'HOMME DEBOUT – FRANCE – 2021 – 86MN – COULEUR

Réal. : VIGNON Florence

Dist. : ORANGE STUDIO DISTRIBUTION

VISA N° 141318

UMAMI – FRANCE – 2022 – 91MN – COULEUR

Réal. : SOW Slony

Dist. : ZINC

VISA N° NC

FORTUNELLA – ITALIE, FRANCE – 1958 – 100MN – COULEUR

Réal. : DE FILIPPO Eduardo

Dist. : LES ACACIAS

VISA N° 20164

MISE À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 22/03/2023

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE – FRANCE – 2020 – 87MN – COULEUR
Réal. : FAURE Nina
Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES VISA N° 149718

SORTIE LE 29/03/2023

LA NAISSANCE DES OASIS – ALLEMAGNE, DANEMARK, FRANCE, REPUBLIQUE TCHEQUE – 2005 – 41MN – COULEUR
– SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PULIC
Réal. : Collectif
Dist. : CINEMA PUBLIC FILMS VISA N° 2023001143

SORTIE LE 12/04/2023

L'AUTOMNE À PYONGYANG, UN PORTRAIT DE CLAUDE LANZMANN – FRANCE – 2022 – 75MN – COULEUR
Réal. : MARGOLIN François
Dist. : BON VOYAGE FILMS PR VISA N° 156099

SORTIE LE 26/04/2023

BEAU IS AFRAID – CANADA, ÉTATS-UNIS – 2022 – 179MN – COULEUR
Réal. : ASTER Ari
Dist. : ARP SELECTION VISA N° NC

SORTIE LE 03/05/2023

INFILTRÉE – GUATEMALA – 2022 – 125MN – COULEUR
Réal. : LERNER Justin
Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 22/03/2023

SUR LES CHEMINS NOIRS – FRANCE – 2021 – 94MN – COULEUR
Réal. : IMBERT Denis
Dist. : APOLLO FILMS VISA N° 156014

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 29/03/2023

SHAZAM ! LA RAGE DES DIEUX – ÉTATS-UNIS – 2021 – 130MN – COULEUR

Réal. : F.SANDBERG David

Dist. : WARNER BROS. DISCOVERY FRANCE

VISA N° 158413

SORTIE LE 05/04/2023

LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN – FRANCE – 2023 – 122MN – COULEUR

Réal. : BOURBOULON Martin

Dist. : PATHE

VISA N° 155096

SORTIE LE 26/04/2023

LA BELLE VILLE – FRANCE – 2022 – 85MN – COULEUR

REAL. : TURINA MANON, MARQUES FRANÇOIS

DIST. : JOUR2FETE

VISA N° NC

MISANTHROPE – ÉTATS-UNIS – 2022 – 119MN – COULEUR

Réal. : SZIFRON Damian

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC