

23^e RENCONTRES NATIONALES

ART ET ESSAI PATRIMOINE RÉPERTOIRE

AUX CINÉMAS
STAR SAINT-EXUPÉRY
ET LE COSMOS



27-29.03.24 — STRASBOURG

Illustration: Radaia Dr. Gane —
Phot. 2023. Voyage d'affaires d'Emir Kusturica © Malawida

MERCREDI 27 MARS

1 13h30 - Accueil

14h - Présentation du dispositif **Mémoire des Images Réanimées d'Alsace (MIRA)** par Laura Cassarino, directrice

14h30 - **PARTIE DE CAMPAGNE de Jean Renoir, précédé de LA DIRECTION D'ACTEUR CHEZ JEAN RENOIR** de Gisèle Braunberger • L'Agence du Court métrage • 1946 • France • 40min, 22min • Sortie le 10 juillet 2024 • Restauration 4K • En partenariat avec le Festival La Rochelle Cinéma • Présenté par Charlotte Garson, critique aux Cahiers du Cinéma

16h - **CONFÉRENCE « Restauration du Napoléon d'Abel Gance : l'éternel Chantier ? »** par Georges Mourier, avec la présentation d'un extrait de Napoléon vu par Abel Gance (1927, version définitive, 420'), film reconstruit et restauré en 2023 par La Cinémathèque française sous la direction de G. Mourier, partition musicale de S. Cloquet-Lafolloy

2 18h - **COCKTAIL D'OUVERTURE** offert par la ville et eurométropole de Strasbourg – Ancien salon de l'Hôtel de Ville

1 20h - **OUVERTURE** des 23^{es} Rencontres nationales Art et Essai Patrimoine/Répertoire par Guillaume Bachy, Président de l'AFCAE, Eric Miot, Responsable du Groupe Patrimoine/Répertoire, en présence de Pascal Bonitzer, parrain des Rencontres et des personnalités invitées

20h30 - **PARIS, TEXAS*** de Wim Wenders • Tamasa Distribution • 1984 • Allemagne, France, États-Unis • 2h25 • Sortie le 3 juillet 2024 • Restauration 4K • **Séance publique**, présentée par Philippe Chevassu de Tamasa Distribution

23h30 - **FIN DES PROJECTIONS**

JEUDI 28 MARS

3 9h - Accueil

9h30 - **ATELIERS EXPLOITANT-ES**
1 • Faire un quiz en salles - En partenariat avec Le récit
2 • La présentation de séances de patrimoine : une affaire de cinéphilie ?
3 • Construire un dispositif de jeunes ambassadeur-rices
4 • Cas pratique : comment construire un cycle en patrimoine ? L'exemple du Star

1 11h - Échange avec Pascal Bonitzer, animé par N. T. Binh

11h30 - **GOLDEN EIGHTIES*** de Chantal Akerman • Capricci • 1986 • France, Belgique • 1h35 • Sortie le 25 septembre 2024 • En partenariat avec le Festival La Rochelle Cinéma • Présenté par Pascal Bonitzer, scénariste du film

4 13h30 - **DÉJEUNER OFFERT** - Brasserie WOW

1 14h30 - **LA NOIRE DE...*** d'Ousmane Sembène • Les Acacias • 1967 • Sénégal • 1h05 • Sortie 2nd semestre 2024 • Présenté par Emmanuel Atlan des Acacias

16h - **LA MONTAGNE SACRÉE*** d'Alejandro Jodorowsky • Nour Films • 1974 • États-Unis, Mexique • 1h54 • Sortie à l'automne 2024 • **Séance publique**, présentée par la distributrice

18h15 - **WHEN WE WERE KINGS*** de Leon Gast • Splendor Films • 1996 • États-Unis • 1h30 • Sortie prochainement • **Séance publique** présentée par Benoit Demarche et Joachim Léonce de Splendor Films, précédée d'un quiz sur la boxe au cinéma, animé par Clément Regnacq, médiateur de l'association Le Récit

5 20h30 - **NOMAD*** de Patrick Tam • Carlotta Films • 1982 • Hong-Kong • 1h33 • Sortie le 26 juin 2024 • Séance publique présentée par Inès Delvaux de Carlotta Films

22h15 - **Cocktail d'inautoire au Bardu**

VENDREDI 29 MARS

1 9h - Accueil • Présentation de la 10^e édition de *Play it Again !* par l'ADRC

9h30 - **LE POT D'UN MILLION DE RYÔS*** de Sadao Yamanaka • BAC Films • 1935 • Japon • 1h35 • Sortie prochainement

11h15 - **PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES*** d'Emir Kusturica • Malavida Films • 1985 • Yougoslavie • 2h16 • Sortie prochainement • Présenté par Anne Laure Brénéol et Lionel Ithurralde de Malavida Films

13h45 - **FIN DES PROJECTIONS**

*Films précédés d'un avant-programme sélectionné par MIRA, Mémoire des Images Réanimées d'Alsace

Cinéma Star Saint-Exupéry
18 Rue du 22 Novembre

Hôtel de Ville
9 Rue Brûlée

Cinéma Star
27 Rue des-Enfants

Brasserie WOW
32-34 Rue du Jeu-des-Enfants

Cinéma Cosmos / Le Bardu
3 Rue des Francs-Bourgeois

