

19^{es} Rencontres Nationales Art et Essai Patrimoine / Répertoire
Du 23 au 25 mars au cinéma Grand Action à Paris (75005)

Programme

Lundi 23 mars

- 19h00 : Accueil
19h30 : *Ne vous retournez pas* de Nicolas Roeg, 1973, Italie, Grande-Bretagne, Potemkine Films, 1h50, séance publique
21h30 : *The Wicker Man* de Robin Hardy, 1973, Grande-Bretagne, Lost Films, 1h34, séance présentée par **Jean-Pierre Dionnet** (journaliste et producteur)
23h15 : Dédicace de l'ouvrage *Mes moires* par Jean-Pierre Dionnet
23h30 : Fin des projections

Mardi 24 mars

- 9h00 : Accueil petit déjeuner offert par le cinéma Grand Action
9h30 : Ouverture des 19^{es} Rencontres par **François Aymé**, Président, et **Eric Miot**, Responsable du Groupe Patrimoine/Répertoire, en présence des personnalités invitées
9h45 : Rencontre avec **Olivier Assayas**, parrain des 19^e Rencontres, animée par **NT Binh** (réalisateur et critique cinéma à *Positif*)
11h00 : *Joe Hill* de Bo Widerberg, 1971, Suède, Etats-Unis, Malavida Films, 1h50, **carte blanche au parrain des Rencontres**, présentée par **Olivier Assayas**
12h50 : Déjeuner libre
14h00 : *Stromboli* de Roberto Rossellini, 1950, Italie, Bac Films, 1h43, séance précédée d'une **conférence sur Rossellini par le journaliste Mathieu Macheret** (*Le Monde*)
16h30 : *L'Ange blanc* de William A. Wellman, 1931, Etats-Unis, Warner, 1h12, séance présentée par **Philippe Rouyer** (Président du Syndicat français de la Critique, rédacteur à *Positif* et chroniqueur au *Cercle* sur Canal +)
18h00 : Rencontre avec **Mike Leigh**, invité d'honneur des 19^{es} Rencontres, animée par **Jean-François Baillon** (professeur des Universités à Bordeaux Montaigne)
19h00 : *High Hopes* de Mike Leigh, 1988, Grande-Bretagne, Splendor Films, 1h48, séance précédée du film annonce de *Peterloo*
20h45 : Cocktail
21h45 : *Les Hommes le dimanche* de Robert Siodmak et Edgar G. Ulmer, 1930, Allemagne, Tamasa, 1h14, **ciné-concert en partenariat avec l'ADRC** sur un accompagnement musical de **Gaël Mevel (violoncelle)**, séance publique
23h00 : Fin des projections

Mercredi 25 mars

- 8h45 : Accueil
9h00 : *Le Costume de mariage*, suivi du court-métrage *Le Chœur*, d'Abbas Kiarostami, 1976, Iran, Carlotta Films, 1h14, séance présentée par **Jean-Michel Frodon** (journaliste, critique de cinéma et enseignant)
10h30 : Dédicace de l'ouvrage *Abbas Kiarostami l'œuvre ouverte* par son co-auteur Jean-Michel Frodon
10h45 : *Qui chante là-bas ?* de Slobodan Sijan, 1980, Serbie, Malavida, 1h26
12h30 : *Outrage* d'Ida Lupino, 1950, Etats-Unis, Théâtre du Temple, 1h15
14h00 : Fin des Rencontres