

25^E RENCONTRES NATIONALES

ART & ESSAI RÉPERTOIRE

CINÉMAS STUDIO - TOURS



MERCREDI 25 MARS

13h – Accueil

13h45 – RIZ AMER de Giuseppe De Santis • Les Acacias • Italie • 1949 • 1h50 • Sortie en juin/juillet 2026 • Restauration 4K

15h45 – L'ATTENTAT d'Yves Boisset • Tamasa Distribution • France, Italie, Allemagne de l'Ouest • 1972 • 2h • Sortie en octobre 2026 • Restauration 4K

18h15 – TABLE-RONDE : Que reste-t-il aujourd'hui du cinéma politique des années 1970 ? En présence des cinéastes Philippe Faucon et Thomas Kruihof, Matthieu Combe (spécialiste du cinéma politique italien des années 70), modérée par Alex Masson (critique, programmeur de festival)

19h45 – COCKTAIL DE BIENVENUE offert par la ville et discours d'ouverture - Cour du cinéma

21h15 – WAKE IN FRIGHT de Ted Kotcheff • The Jokers Films • Australie, États-Unis, Royaume-Uni • 1971 • 1h49 • Sortie le 19 août 2026 • Restauration 4K • Interdit aux moins de 12 ans

23h30 – FIN DES PROJECTIONS



JEUDI 26 MARS

9h – Accueil

9h15 – ATELIERS EXPLOITANT-ES

- Le répertoire dans les territoires *Échanges réservés aux associations territoriales et aux sociétés de distribution*
- Ambassadeur-rices et Ciné-clubs : comment les 15-25 s'approprient les classiques
- Numérique et médiation : s'outiller pour l'animation du répertoire, UPOPI par CICLIC et Padlet par l'ACC
- Le répertoire dès l'enfance : programmer et animer pour les jeunes cinéphiles
- Pages et Images : créer une synergie entre le livre et l'écran

10h45 – L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI de John Huston • Splendor Films • Royaume-Uni • 1976 • 2h10 • Sortie en mai/juin 2026 • Restauration 2K

13h15 – DÉJEUNER offert - Chez Monsieur Henri

14h30 – PRÉSENTATION - Temps de synthèse autour du Colloque des 70 ans de l'AFAE par William Robin (membre du groupe Répertoire de l'AFAE et directeur de Sceni Qua Non)

14h45 – TABLE-RONDE : Cinéma de répertoire : parent pauvre du mouvement Art et Essai ? Avec Lionel Bertinet (directeur du Cinéma au CNC), Anne-Laure Brénéol (distributrice Malavida), Eric Miot (responsable du groupe Répertoire de l'AFAE), Nathalie Ferrand (délégue générale de l'Association des Cinémas du Centre), modérée par Jules Dreyfus (journaliste chez Boxoffice Pro)

16h15 – LA PERSÉCUTION d'Anja Breien • Malavida • Norvège • 1981 • 1h29 • Sortie le 6 mai 2026 • Restauration 2K

18h15 – KWAÏDAN de Masaki Kobayashi • Carlotta Films • Japon • 1964 • 3h03 • Sortie le 1er juillet 2026 • Restauration 4K

21h30 – COCKTAIL offert avec DJ Set de Romain Prybiski – Chez Monsieur Henri

VENDREDI 27 MARS

8h45 – Accueil

9h – Présentation de la 12^e édition de *Play it Again !* par Rodolphe Lerambert et Quentin Plé de l'ADRC

9h15 – Présentation de la 14^e édition du Marché International du Film Classique par Gérard Duchaussoy du MIFC

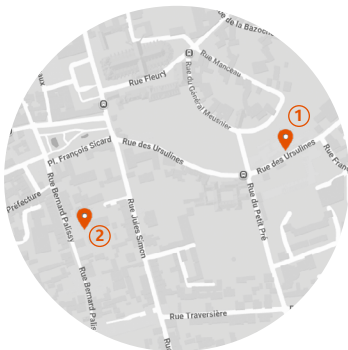
9h30 – BYE BYE BRASIL de Carlos Diegues • La Filmothèque Distribution • Brésil • 1979 • 1h41 • Sortie le 3 juin 2026 • Restauration 4K

11h30 – MIKEY ET NICKY d'Elaine May • Nightshift Films • États-Unis • 1976 • 1h46 • Sortie en août 2026 • Restauration 4K

13h30 – FIN DES PROJECTIONS



TOUTES LES PROJECTIONS DES FILMS SONT OUVERTES AU PUBLIC



- ① Cinéma Les Studio : 2 Rue des Ursulines
- ② Chez Monsieur Henri : 16 rue Bernard Palissy (6min à pied du cinéma)