

## Pour accompagner une séance autour de Les Rascals, vous pouvez proposer un *blind test* à partir des musiques suivantes :

Changes de 2Pac (ft. Talent), enregistré en 1992, tiré du best-of *Greatest Hits*

Nas is like de Nas, enregistré en 1998, tiré de l'album *I am...*

Still D.R.E. de Dr Dre, enregistré en 1999, tiré de l'album *2001*

Fight the power de Public Enemy, enregistré en 1989, tiré de l'album *Fear of a Black Planet*

Juicy de The Notorious B.I.G., enregistré en 1994, tiré de l'album *Ready to die*

Fu-gee-la de Fugees, enregistré en 1995, tiré de l'album *The Score*

The Message de Grandmaster flash & The Furious Five, enregistré en 1982, tiré de l'album éponyme

Rapper's Delight de The Sugarhill Gang, enregistré en 1979, tiré de l'album *Sugarhill Gang*

Shook One Pt. II de Mobb Deep, enregistré en 1995, tiré de l'album *The Infamous*

Le monde de demain de Suprême NTM, enregistré en 1990, tiré de l'album *Authentik*

L'Empire du côté obscur de IAM, enregistré en 1996, tiré de l'album *L'École du micro d'argent*

Tonton du bled de 113, enregistré 1999, tiré de l'album *Les Princes de la ville*

Pas le temps pour les regrets de Lunatic, enregistré en 2000, tiré de l'album *Mauvais œil*

Art de rue de Fonky Family, enregistré en 2001, tiré de l'album éponyme

La Boulette de Diam's, enregistré en 2006, tiré de l'album *Dans ma bulle*

Le Combat continue, pt. 3 de Kery James, enregistré en 2008, tiré de l'album *A l'ombre du showbusiness*

Qui est l'exemple ? de Rohff, enregistré en 2002, tiré de l'album *La Vie avant la mort*