

20^{èmes} Rencontres Nationales Art et Essai Jeune Public

13 - 15 septembre 2017
au Cinéma Le Méliès à Montreuil (93)



20 ANS !

Le groupe Jeune Public fête cette année ses 20 ans. Nous sommes fiers que le projet culturel et les actions menées par les salles Art et Essai, collectivement et individuellement, aient contribué au développement d'un cinéma d'auteur Jeune Public vivant et à la découverte d'auteurs, aujourd'hui incontournables dans ce domaine.

C'est la raison pour laquelle, pour fêter nos 20 ans, nous avons émis le vœu de réunir, sur un temps d'échange et de convivialité, des auteurs, réalisateurs, producteurs, distributeurs emblématiques du cinéma Jeune Public de ces 20 dernières années. Seront présents à cette occasion : Michel Ocelot (*Kirikou et la sorcière*), Rémi Chayé (*Tout en haut du monde*), Clémentine Robach (*La Soupe au caillou*), Marek Benes (*Les aventures de Pat et Mat*), Valérie Schermann (Prima Linéa), Didier Brunner (Folivari), Marc Bonny (Gebeka Films).

DÉCOUVERTES D'INÉDITS

Les 20^{èmes} Rencontres Art et Essai Jeune Public seront l'occasion, pour plus de 300 professionnels et responsables du secteur, d'assister à la découverte d'une sélection de films Jeune Public à venir, en présence de leurs auteurs avec pas moins de huit films et programmes en avant-première et la présentation de cinq films en cours de production.

UN ÉCHANGE COLLECTIF

« Comment sortir de la promotion pour aller vers la critique des films Jeune Public ? » modéré par Stéphane Goudet, directeur artistique du cinéma Le Méliès. Avec les interventions de Laurent Delmas (*France Inter*), Guillemette Odicino (*Télérama*), Stéphane Dreyfus (*La Croix*) et Nadège Roulet (*Benshi*)

Suite aux succès critiques et publics de films comme *Ma Vie de Courgette* et *La Tortue Rouge*, il a semblé opportun de questionner l'état de la critique des films Jeune Public en présence de journalistes de la presse écrite, radio et internet. Cet échange sera l'occasion de se demander pourquoi les films Jeune Public ont si peu de place dans la critique.

Alors que le marché du film Jeune Public est en plein essor, que des sites dédiés au cinéma Jeune Public comme Benshi se développent, que leur présence en salle est importante, on constate une absence de ces films dans la presse et la critique à quelques rares exceptions.

Il s'agira alors de s'interroger sur comment et pourquoi les journalistes et critiques de cinéma s'emparent – ou non – du cinéma Jeune Public.

4 ATELIERS POUR ENRICHIR LES PRATIQUES

Quatre ateliers, au choix, permettront de réfléchir et d'échanger sur : Cinéma et jeux vidéo, Les initiatives en direction du public, La question des stéréotypes de genre abordée en salle de cinéma, Du livre au cinéma, du cinéma au livre, quelles passerelles aujourd'hui et demain ?

PROGRAMME

Mercredi 13 septembre

- 15h00 :** **Accueil**
- 16h00 :** **Ouverture** des 20^{èmes} Rencontres Art et Essai Jeune Public par le président de l'AFCAE en présence des personnalités invitées.
Bilan de l'action Jeune Public par le responsable et les membres du Groupe
- 17h00 :** **Quel cirque !**, programme de courts-métrages (Malavida, 35 min)
- 17h35 :** **Échange collectif** : « Comment sortir de la promotion pour aller vers la critique des films Jeune Public ? » en présence de Guillemette Odicino (*Télérama*), Laurent Delmas (*France Inter*), Stéphane Dreyfus (*La Croix*), Nadège Roulet (*Benshi*), modéré par Stéphane Goudet (*Le Méliès*)
- 19h15 :** **Myrtille et la lettre au père Noël**, programme de courts-métrages (Cinéma Public Films, 45 min)
- 20h00 :** **Rosa et Dara, leur fabuleux voyage**, programme de courts-métrages (Folimage, 50 min)
- 21h00 :** **Cocktail dînatoire** offert par la ville de Montreuil et Est-Ensemble dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville

Jeudi 14 septembre

- 09h30 :** **Ateliers pratiques** au choix :
- ❑ Atelier n°1 : Cinéma et Jeux Vidéo
 - ❑ Atelier n°2 : Les initiatives en direction des publics adolescents
 - ❑ Atelier n°3 : Les liens entre cinéma très jeune public et les albums jeunesse
 - ❑ Atelier n°4 : Aborder la question « féminin/ masculin » au cinéma
- 11h30 :** Présentation d'un film en cours de réalisation : **Croc-Blanc** d'Alexandre Espigares (Wild Bunch)
- 12h00 :** Déjeuner libre
- 13h30 :** **Présentation et visite** des studios Aardmann par Florian Deleporte et Marco Gentil
- 13h35 :** **Rita et le crocodile** de Siri Melchior (Gebeka Films, 40 min)
- 14h15 :** Présentation d'un film en cours de réalisation : **Pachamama** de Juan Antin (Haut et Court)
- 14h45 :** **Atelier bruitage** : 20 ans de cinéma jeune public animé par Jean-Carl Feldis
- 15h30 :** Pause
- 16h00 :** **Mala Junta** de Claudia Huaiquimilla (Bodega Films, 1h30)
- 17h30 :** Présentation d'un film en cours de réalisation : **Dilili à Paris** de Michel Ocelot (Mars Films)
- 18h00 :** **Rencontre** avec des réalisateurs ayant marqué 20 ans de cinéma Jeune Public à l'AFCAE
- 19h15 :** **Cocktail dînatoire** offert par l'AFCAE
- 20h30 :** **Drôles de petites bêtes** de Antoon Krings et Arnaud Bouron (Gebeka Films, 1h20)
- 22h00 :** **Soirée anniversaire des 20 ans des Rencontres et de Gebeka Films**, en partenariat avec le distributeur aux Studios Albatros

Vendredi 15 septembre

- 09h15 :** **Atelier** présenté par Cinémas 93 sur le dispositif « Ma Première Séance »
- 09h45 :** **Ernest et Célestine en hiver** de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger (KMBO, 50 min) : projection en présence de scolaires de la Ville
- 10h35 :** **Pause gourmande** offerte pour les 10 ans de KMBO
- 11h05 :** **Bilan** des 20^{èmes} Rencontres Nationales Art et Essai Jeune Public
- 11h25 :** Présentation d'un film en cours de réalisation : **Funan** de Denis Do (BAC Films)
- 11h55 :** **Le Noël des Moomins** de Jakub Wroński et Ira Carpelan (Les Films du Préau, 1h20)
- 13h15 :** Fin des 20^{èmes} Rencontres Nationales Art et Essai Jeune Public

