

L'histoire

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !



Le petit +

2 films en complément de programme

Kiko et les animaux

de Yawen Zheng - 7 min 30



Le jeune Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer et qu'ils méritent le respect ?

Ton français est parfait

de Julie Daravan Chea - 4 min 12



Aline, 10 ans, et sa mère Chanda, vivent ensemble dans une banlieue française. Aline découvre qu'une réunion parents-profs se prépare. Or sa mère ne parle et ne comprend que sa langue d'origine, le cambodgien...

Les personnages



Le sais-tu ?

Les Antilles



La **Guadeloupe** (en créole guadeloupéen : Gwadeloup) est un **archipel des Caraïbes** constitué de sept îles, formant une région et un département d'outre-mer français. La partie principale en forme de papillon est composée de deux îles : la **Grande-Terre** à l'est et la **Basse-Terre** à l'ouest, séparées par un bras de mer, appelé « **la Rivière Salée** ».

L'île de Basse-Terre possède sur son territoire le **volcan de la Soufrière**, surnommé aussi la Vieille Dame, et point culminant des Petites Antilles. Elle regorge de cascades, de rivières, de plages de sable doré ou noir, et une forêt tropicale humide recouvre son massif montagneux. Il y pousse des arbres (gommier blanc, acat-boucan ou châtaignier), des arbustes (palmiste montagne, balisier ou fougères) et des plantes comme les philodendrons, les orchidées et les lianes.

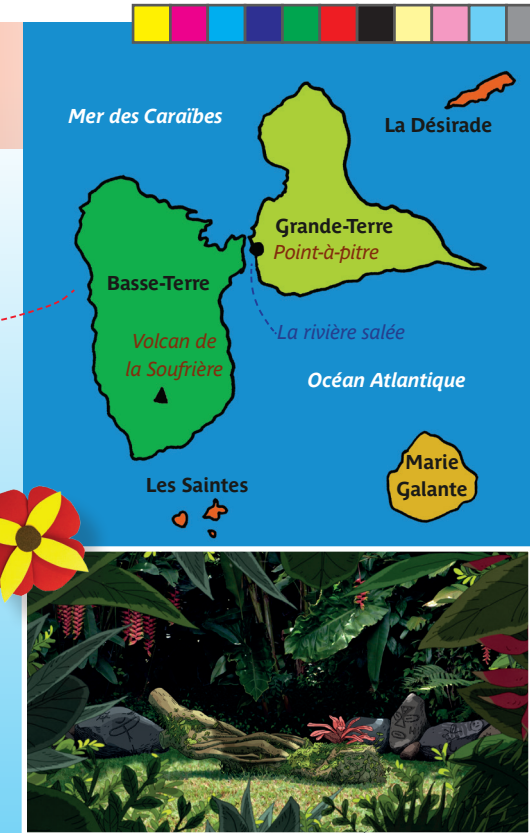
La Guadeloupe, dont Guillaume Lorin (réalisateur) et Aurore Auguste (coscénariste) sont originaires, était de fait le lieu parfait pour raconter cette histoire. La joie de vivre des insulaires malgré leurs difficultés, la musique omniprésente, tous les mets délicieux et épicés que l'on peut y savourer et les décors de forêts tropicales humides époustoufflants, sont autant d'éléments qui nourrissent l'imaginaire et invitent à l'évasion. Confronter Vanille à cette culture et à ce territoire inconnu pour elle et dont elle est pourtant originaire, c'est la confronter à cette part d'inconnu qu'elle porte en elle.

Le réalisateur a d'ailleurs choisi une technique d'animation particulière qui mêle dessins et photos pour les décors et les arrière-plans.

Le soukounian

Dans le souci d'ancrer plus profondément l'histoire en Guadeloupe, le récit s'appuie sur une légende antillaise que l'on raconte souvent aux enfants pour leur faire peur. Mais cette fois-ci, il est conté sous le registre de la comédie, de la bonne humeur et de l'aventure. Dans la tradition créole, le **soukounian** (ou soucounnan) est un sorcier qui se transforme en grand oiseau noir ou en boule de feu que l'on peut voir se dessiner dans le ciel à la tombée de la nuit.

Son arbre de prédilection est le **fromager**, appelé aux Antilles « arbre aux esclaves », et également appelé « arbre aux soukounians ». La légende prétend que les soukounians enlèvent leur enveloppe humaine (leur peau) à la nuit tombée, l'accrochant aux branches d'un fromager.

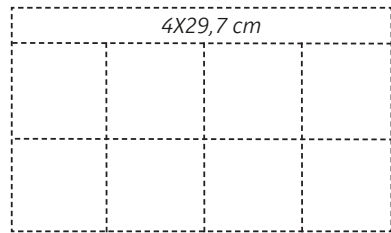




ATELIER CRÉATIF

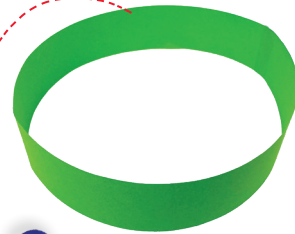
MATÉRIEL

- 3 feuilles de couleur format A4
- des ciseaux
- de la colle



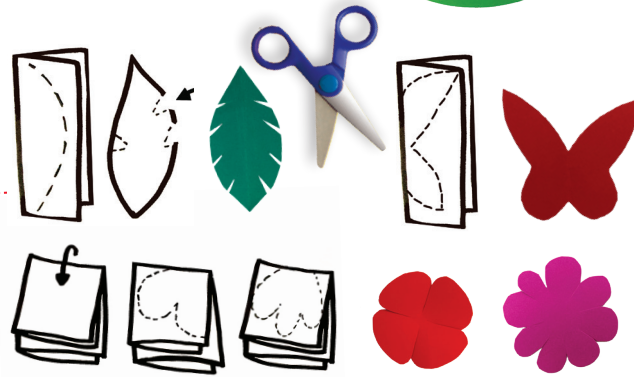
1

Découpe 2 bandeaux de 4X30 cm environ dans le papier coloré. Colle-les ensemble en ajustant au tour de tête.



2

Dans le reste des papiers, découpe 8 carrés. Plie chaque carré soit en 2 pour découper du feuillage ou des papillons, soit en 4 pour des formes de fleurs.



3

Colle tes décorations autour de ta couronne.



Le petit +

Tu peux assembler plusieurs fleurs, papillons ensemble...
Tu peux décorer davantage avec des crayons de couleur ou des feutres...



Document N° 185 de la collection Ma p'tite cinémathèque

FICHE TECHNIQUE

★ Vanille

Sortie le 2 février 2022



Dès 6 ans

Programme de courts métrages d'animation
Durée 43 minutes
Distribution : Gebeka Films

EN SAVOIR + sur l'équipe du film



Guillaume Lorin

Réalisateur

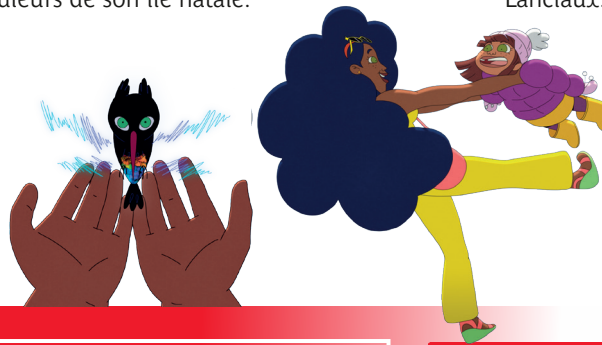
Aurore Auguste

Coscénariste



Né en Guadeloupe en 1985, **Guillaume Lorin** grandit entouré de la nature et du folklore local. Après le bac, il étudie l'animation à Paris et Luxembourg puis travaille pour divers studios. Il reprend ses études à l'école de la Poudrière où il développe ses talents de réalisateur et son imaginaire caribéen. S'ensuivent plusieurs expériences chez Folimage et Cartoon Saloon, avant de passer à la réalisation de son premier court métrage, *Vanille*, un conte moderne aux couleurs de son île natale.

Guadeloupéenne d'origine, **Aurore Auguste** a travaillé pendant 7 ans dans diverses sociétés de ventes internationales et s'est ainsi spécialisée dans l'exportation de films et de contenus audiovisuels. Forte de cette expérience, elle rejoint l'équipe Cinéma de l'Institut français de Paris en 2016 avant de se charger des acquisitions de films à destination du réseau culturel français à l'étranger. Grande fan d'animation, elle est également coscénariste de *Vanille* avec Antoine Lanciaux.



POUR ALLER LOIN +

La bande-annonce, le dossier de presse et des visuels sur le site du distributeur :
WWW.GEBEKAFILMS.COM

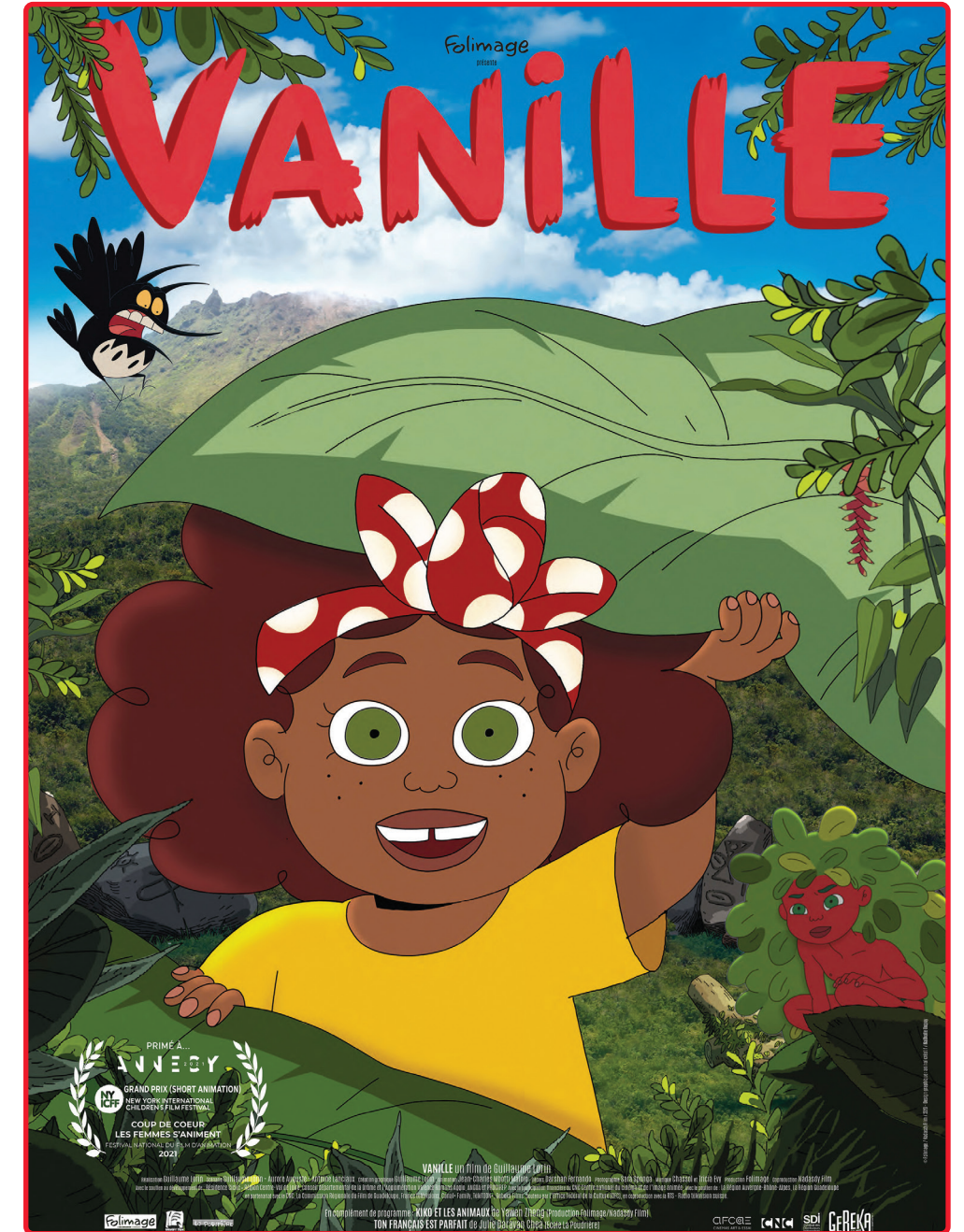
Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★ Collection

MA P'TITE CINÉMATHEQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateurs réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tél : 01 56 33 13 20 - www.art-et-essai.org
(Conception : Jeanne Frommer / graphisme et atelier : Magali Tessier)

AFCAE

www.art-et-essai.org★ Collection
MA P'TITE CINÉMATHEQUE

CINÉMAS ART & ESSAI