

L'histoire... Voyage au Bhoutan

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.



Les acteurs

Sherab Dorji (Ugyen) a abandonné ses études pour poursuivre une carrière musicale. Il travaille actuellement pour le studio d'enregistrement M-Studio à Thimphu, au Bhoutan. Avant de rejoindre le casting de *L'école du bout du monde*, Sherab envisageait, comme son personnage dans le film, de migrer en Australie pour y poursuivre sa carrière.

Pem Zam (Pem Zam) a 9 ans et va à l'école primaire de Lunana. Comme son personnage dans le film, elle a grandi dans une famille défavorisée et vit actuellement avec sa grand-mère. Elle n'est jamais sortie de son village et ne connaît donc ni l'électricité ni internet. Elle rêve de voir un jour autre chose que les montagnes de Lunana et de conduire une voiture.

Le sais-tu ?

La Découverte du Bhoutan



Le royaume du Bhoutan se trouve en Asie, il partage ses frontières avec l'Inde et la Chine. C'est un pays de montagnes et de vallées dont la capitale est Timphu. Il se situe sur la partie est de l'Himalaya, une chaîne de montagnes surnommée le « toit du monde ». On y trouve notamment le sommet de l'Everest. On parle parfois du Bhoutan comme le pays le plus heureux du monde, car en 1972 le roi Jigme Singye Wangchuck élabore le concept de « Bonheur national brut » lors de son arrivée. Il s'agit alors d'inventer un mode de développement spécifique, qui préserve le patrimoine culturel et naturel du pays. Inscrit dans la constitution bhoutanaise en 1988, le BNB tend à aller vers un développement économique et social équitable et durable, la préservation et la promotion des traditions culturelles bhoutanaise, la sauvegarde de l'environnement et la qualité de la gouvernance. Le réalisateur Pawo Choyning Dorji voulait questionner cette notion avec le parcours de cet instituteur qui est à la recherche de sa propre version du bonheur et se rend à contre-cœur dans un monde qui est pour lui à l'opposé du monde moderne. Le Bhoutan dispose de nombreuses écoles publiques mixtes et gratuites même dans les zones les plus reculées du pays, comme nous pouvons le découvrir dans le film.

Le Yack

Le yack est un bovin d'Asie centrale qui vit en altitude. Il se nourrit de plantes, d'herbes ou de la mousse qui pousse sur les arbres. Reconnaissable à sa longue toison, ses cornes et ses pattes courtes, il est très agile. Son odorat et son ouïe sont très développés contrairement à sa vue qui est très mauvaise. Deux types de yacks existent : le yack domestique, qui est l'espèce la plus importante pour les bhoutanais car elle fournit de la viande et du lait pour se nourrir, de la laine pour fabriquer des vêtements et de la bouse utilisée comme combustible. Il est également utile pour les travaux agricoles. Le yack sauvage est lui plus grand avec des cornes plus longues. Il vit en troupeau, de généralement 10 à 30 individus mais cela peut parfois monter jusqu'à 100. C'est une espèce vulnérable car selon le UICN, il reste environ 15 000 yacks sauvages.



Petit lexique

- Constitution** : Texte juridique expliquant l'organisation des pouvoirs, les droits et les devoirs des citoyens et dirigeants d'un pays
- Bovin** : Espèce en lien avec le bœuf
- Altitude** : Région terrestre ou de l'espace située à une hauteur élevée au-dessus du niveau de la mer
- Combustible** : Matière capable de brûler
- Pâtures** : Ce qui sert à la nourriture des animaux.
- UICN** : Union internationale pour la conservation de la nature

Coller un timbre ici

Four empty rectangular boxes for postage stamps.

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE de Pawo Choyning Dorji

Distribution : ARP Sélection - Sortie le 11 mai 2022 Document n° 187 de la collection Ma P'tite Cinématique

Si tu as envie de parler du film à quelqu'un, envoie lui un petit mot ou un dessin sur cette carte postale.





FICHE TECHNIQUE

★ **L'école du bout du Monde**

Sortie le 11 mai 2022



Dès
10
ans

«Lunana : A Yak in the classroom»
de Pawo Choyning Dorji
2021, Mongolie, Allemagne, 1h49
Distribution : ARP

EN SAVOIR ⁺ sur le réalisateur/scénariste et le tournage



Pawo Choyning Dorji

Pawo Choyning Dorji est un scénariste, photographe et réalisateur bhoutanais. Il découvre le milieu du cinéma en 2012, lorsqu'il travaille en tant qu'assistant sur le film de Khyentse Norbu, *Vara : A Blessing*. En 2016, il produit le long-métrage bhoutanais à succès *Hema Hema : Sing Me A Song While I Wait*. L'avant-première internationale du film a lieu lors du 69^{ème} Festival de Locarno. Le film remporte une mention spéciale au Festival International de Toronto. *L'école du bout du monde* est son premier long-métrage, il a été l'un des cinq films sélectionnés pour l'Oscar du meilleur film étranger. Il a fallu pour cela demander au ministre de la culture bhoutanais de créer de toutes pièces un comité de sélection national, conformément au règlement de l'Académie.

POUR ALLER LOIN ⁺

La bande-annonce, le dossier de presse et des visuels sur le site du distributeur :
www.arpselection.com/lecole-du-bout-du-monde-486.html#bande-annonce

Le tournage

Le film a été tourné à Lunana où vivent seulement 56 habitants et dont le nom signifie « vallée sombre ». C'est un village à 4800 mètres d'altitude, accessible uniquement après 8 jours de randonnée en parcourant les chemins de montagnes comme le film nous le montre avec le personnage d'Ugyen. Le matériel nécessaire à la réalisation du film devait être amené sur place avec les effets personnels de l'équipe et de la nourriture suffisante pour deux mois. Sans voiture ni train, le matériel a été apporté par une soixantaine de mules et d'ânes. Le village n'ayant pas l'électricité nécessaire au tournage, des capteurs solaires et des batteries ont été utilisés pour faire fonctionner les caméras et le reste du matériel. Le tournage a eu lieu en septembre et octobre, les deux seuls mois qui permettent de garantir un ensoleillement suffisant pour alimenter les batteries. Le réalisateur s'exprime sur la complexité du tournage : « Même si cela représentait un immense défi, je tenais à ce que le tournage ait lieu spécifiquement à Lunana. J'étais inspiré par la pureté des paysages et celle des habitants. »

Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★ **Collection**

MA P'TITE CINÉMATÈQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateurs réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tél : 01 56 33 13 20 - www.art-et-essai.org
(Conception : Julie Aubron / graphisme et atelier : Magali Tessier)

AFC@E

www.art-et-essai.org

★ **Collection**
MA P'TITE CINÉMATÈQUE

