

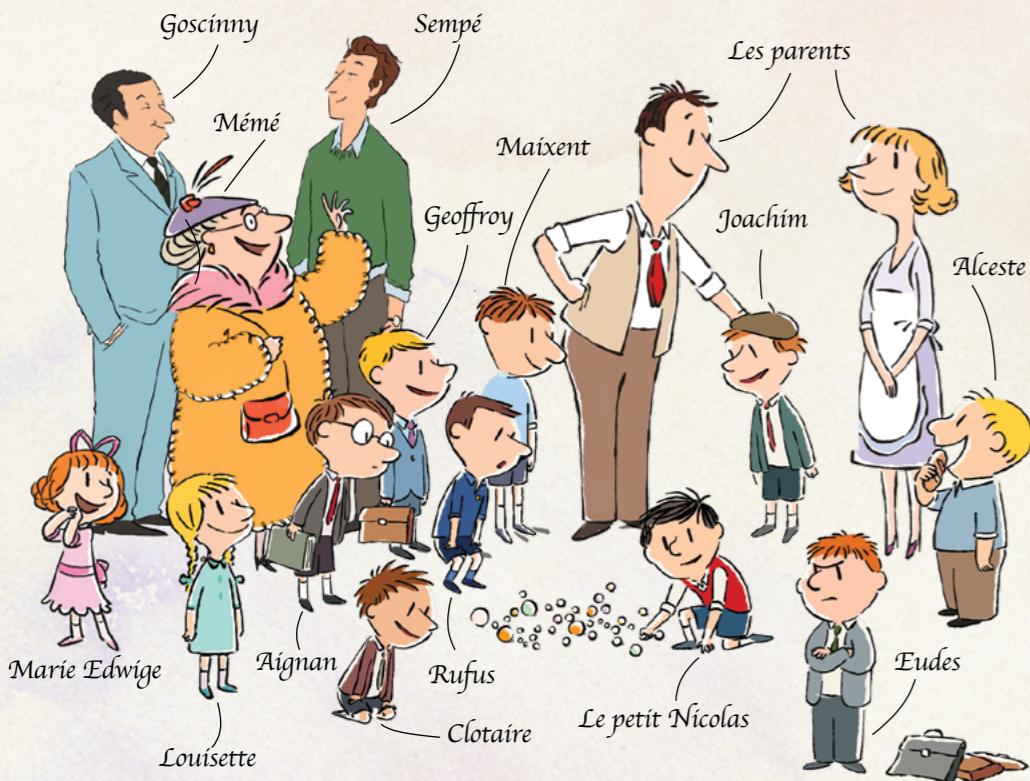
L'histoire

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas.

Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.



Les personnages



Les créateurs

Le Petit Nicolas est un film qui parle de l'amitié et à travers cette histoire, on ressent vraiment l'enthousiasme que Sempé et Goscinny devaient avoir à se retrouver pour inventer les aventures de leur petit héros !



L'illustrateur du Petit Nicolas

Jean-Jacques Sempé (1932 – 2022) est un grand dessinateur de presse français. Ses dessins humoristiques ont été publiés dans L'Express, Le Figaro, Le Nouvel Observateur, Télérama, The New Yorker, Paris Match ... Il est le créateur de Marcellin Caillou, Raoul Taburin, Monsieur Lambert...

En 1951, Jacques Sempé rencontre René Goscinny. Ensemble, ils donnent naissance aux aventures du Petit Nicolas, œuvre la plus connue de l'illustrateur. Sempé dessine une inoubliable galerie de portraits d'affreux jojos qui tapissent depuis notre imaginaire.



L'auteur du Petit Nicolas

René Goscinny (1926 – 1977) est un scénariste de bandes dessinées, journaliste, écrivain et humoriste français, également producteur, réalisateur et scénariste de films. Il est l'un des fondateurs et rédacteurs en chef de Pilote, un fameux journal français de bandes dessinées. Créateur d'Astérix avec Albert Uderzo, d'Iznogoud avec Jean Tabary, auteur du Petit Nicolas, personnage créé et dessiné par Jean-Jacques Sempé, scénariste de nombreux albums de Lucky Luke créé par Morris, il est l'un des auteurs français les plus lus au monde : l'ensemble de son œuvre représente environ 500 millions d'ouvrages vendus.



Le sais-tu ?

La comédie musicale

La comédie musicale est un genre théâtral et cinématographique mêlant chants et danses. Les films de comédie musicale ont été très célèbres dans les années 1950, période où est né le Petit Nicolas et où se déroule l'histoire du film. Le film *Le Petit Nicolas, Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* fait de nombreuses références et rend hommage à de célèbres

comédies musicales: *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy, de *Drôle de Frimousse* et *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen ou encore d'*Un Américain à Paris* de Vincente Minnelli.

Pourras-tu retrouver à quels films font référence ces différentes scènes du Petit Nicolas ?

1



2



3



4



Réponses : 1. Les Demoiselles de Rochefort, 2. Drôle de Frimousse, 3. Chantons sous la pluie, 4. Un Américain à Paris

J'anime des images avec un thaumatrope

Le thaumatrope est inventé par l'astronome John Hershe en 1825. Ce nouveau jouet est basé sur un principe visuel : la « persistance rétinienne ». Notre œil mémorise une image fixe déjà vue et la superpose avec une image fixe vue immédiatement après. Notre esprit mélange ainsi les deux images car avec le mouvement il n'en perçoit qu'une seule.

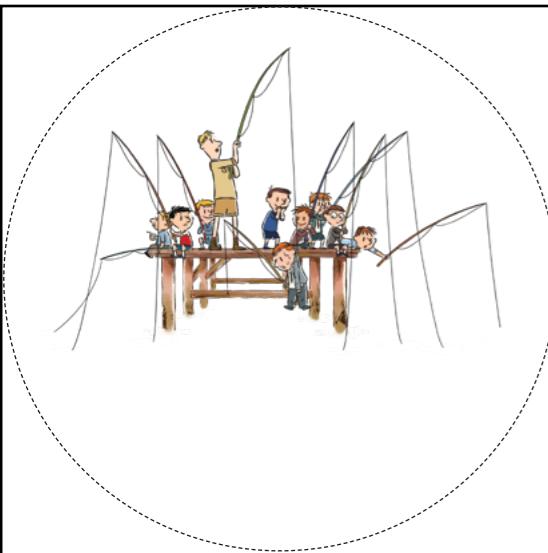


Le thaumatrope classique est celui de « l'oiseau dans sa cage ». Sur la face d'un disque en papier, on dessine un oiseau, au dos, une cage. Lorsqu'on fait tourner le disque rapidement, les deux images se superposent et n'en forment plus qu'une. On a l'impression que l'oiseau se trouve dans la cage. Mais il suffit d'arrêter de tourner pour que l'oiseau soit libre.

Tu trouveras un exemple en suivant ce lien : www.youtube.com/watch?v=3nhBMigFN_w

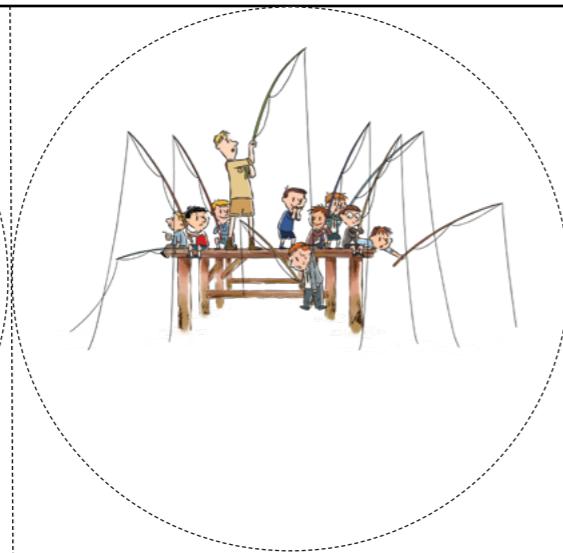
1

Complète le 2^{ème} cercle en imaginant la pêche miraculeuse de Nicolas et ses copains.



2

Découpe le rectangle et plie-le en 2.



3

Au dos des dessins scotche un pic à brochette au milieu de l'un des carrés.

4

Colle les 2 dessins dos à dos, puis découpe autour des pointillés qui délimitent le cercle.

5

Il ne reste plus qu'à prendre le pic entre tes mains et à le faire tourner rapidement, le mouvement se crée.

Amuse-toi à créer d'autres thaumatropes, tu as sûrement plein d'idées !



Dès 6 ans



Animation de **Amandine Fredon** et **Benjamin Massoubre**
France-Luxembourg, 1h22
Distribution : Bac films

EN SAVOIR sur l'équipe du film

Amandine Fredon *co-réalisatrice*

Après des études de dessins et de cinéma, Amandine Fredon travaille au studio Folimage depuis une dizaine d'années et s'est spécialisée dans la série TV *Ariol*, *Michel*, *C'est bon* en tant que réalisatrice (et assistante réalisatrice sur « Michel »). Elle réalise *Tu mourras moins bête*, une série (pour adultes) adaptée des BD de Marion Montaigne. *Le Petit Nicolas* est son premier long-métrage.

Benjamin Massoubre *co-réalisateur*

Comme Amandine Fredon, Benjamin Massoubre réalise avec *Le Petit Nicolas* son premier long-métrage. Il est aussi responsable de l'adaptation et du montage. Il est d'ailleurs à l'heure actuelle connu pour son travail de monteur sur *Le Sommet des dieux*, *Calamity*, *une enfance de Martha Jane*, *Pachamama* ou encore *Petit vampire*.

Le + lecture

Des livres à découvrir, ou redécouvrir



Frédéric Hanoteau © Gallimard Jeunesse

POUR ALLER LOIN

La bande-annonce, des dossiers pédagogiques et des visuels sur le site du distributeur : www.bacfilms.com/distribution/fr/films/le-petit-nicolas

Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★ **Collection MA P'TITE CINÉMATÈQUE**

Une collection de documents à destination des jeunes spectateurs réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai. 12, rue Vauvenargues - 75018 Paris - tél : 01 56 33 13 20 - www.art-et-essai.org (Conception : Céline Cors Mata / graphisme et atelier : Magali Tessier)

