

L'histoire



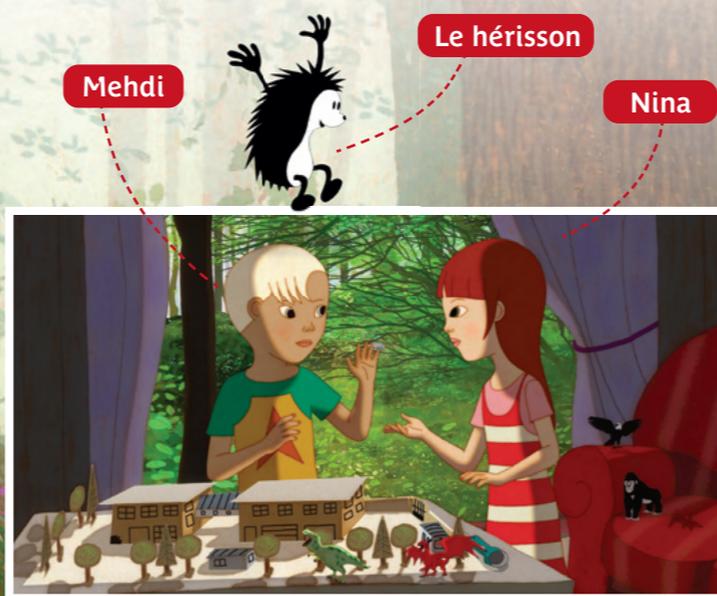
Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Les personnages principaux

Mehdi

Le hérisson

Nina



La voix des personnages

Comédien-ne de doublage, quel métier !

Dans un film d'animation, on ne voit jamais le-a comédien-ne. Pourtant il-elle joue un rôle car, grâce à son talent d'interprétation, il-elle fait passer des émotions fortes.

Le-a comédien-ne doit pouvoir, seulement à l'aide de sa voix, exprimer une large palette d'émotions comme la tristesse, l'étonnement, la joie... Être doubleur-euse est un vrai travail d'artiste qui demande beaucoup de concentration. La plupart des doubleurs-euses voix sont des comédien-nes parfois très connu-es du cinéma français. C'est le cas d'Audrey Tautou qui interprète Camille et de Guillaume Canet qui prête sa voix à Vincent.



Guillaume, la voix du hérisson

Guillaume Bats est né à Reims en 1987. Il interprète le hérisson. Connu comme humoriste, notamment pour des sketches à l'humour noir, il est repéré en 2011 grâce à l'émission « On n'demande qu'à en rire ». Il lance ensuite sa carrière solo avec trois spectacles seul en scène. Il décède en 2023, des suites d'une maladie rare.

Le sais-tu ?

Le cinéma d'animation

C'est à la fin du XIX^e siècle que le cinéma voit le jour. Un film est alors constitué d'une suite d'images en prise de vues réelles. C'est sur le même principe que le cinéma d'animation va naître : créer l'illusion d'un mouvement avec une succession d'images dessinées. Les premiers films d'animation sont aussi appelés « dessins animés » car ce sont des successions de dessins qui créent une sensation de mouvement à l'écran. Il existe différentes façons de faire de l'animation : l'animation traditionnelle 2D, des images de synthèses, la 3D et aussi ce qu'on appelle la stop motion réalisée avec des objets (papier découpé, pâte à modeler, tissus...).

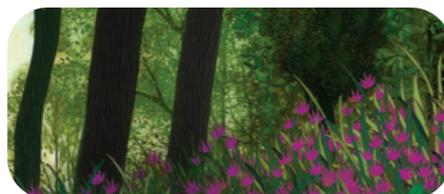


L'animation dans le film
Nina et le secret du hérisson

La technique du numérique

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli créent depuis 30 ans des films d'animation. Pour ce nouveau film, ils ont choisi la technique du numérique. Le numérique est une nouvelle technique d'animation qui permet d'utiliser une tablette graphique comme une feuille de papier. Les dessins sont toujours créés à la main par l'animateur-riche, mais les modifications sont plus faciles à apporter. La liberté de mouvement, d'expression des personnages et la finesse des détails en sont démultipliées.

Dessiner la nature



Grâce au numérique, Jean-Loup Felicioli, qui a fait le design graphique, a pu étoffer la faune et la flore de la forêt du film ! Les animateur-rices peuvent constituer une banque de données d'images qui peuvent être associées entre elles. Ils-elles créent sur des logiciels différentes feuilles de calques numériques sur lesquels sont dessinés des végétaux, des arbres, des fleurs... Ces dessins sur calques peuvent ensuite être superposés de différentes manières pour composer de nombreux décors.

L'hommage à l'animation



Dans le film, les réalisateurs mélangent la réalité et l'inventivité de Nina en intégrant son ami imaginaire : le hérisson, représenté en noir et blanc. Tout droit sorti des dessins du papa de Nina, le hérisson est en grande partie inspiré des premiers cartoons des années 1920-1930 des États-Unis, comme par exemple Mickey Mouse, créé en 1928 par Ubs Iwerks et Walt Disney.



Loan, la voix de Nina

Loan Longchamp prête sa voix à Nina. Elle est née en 2009 à Courcouronnes. Fille unique, Loan est française d'origine laotienne du côté maternel et franco-burkinabée du côté paternel. Passionnée par le tennis, la danse et les voyages, Loan est actuellement en classe de 4^e. Elle fait ses débuts au cinéma grâce au film *Nina et le secret du hérisson*.



Keanu, la voix de Mehdi

Keanu Peyran interprète Mehdi. Il est né en 2010 à Nice. Il joue pour la première fois dans le court-métrage de Nathalie Saugeon, *Roberto le canari* (2017). Par la suite, il interprète le rôle de Pablo dans la série *Clem*. En 2022, Keanu donne la réplique au chanteur Kendji Girac dans le téléfilm *Champion* de Mona Achache. *Nina et le secret du hérisson* est sa première expérience de doublage.



ATELIER CRÉATIF



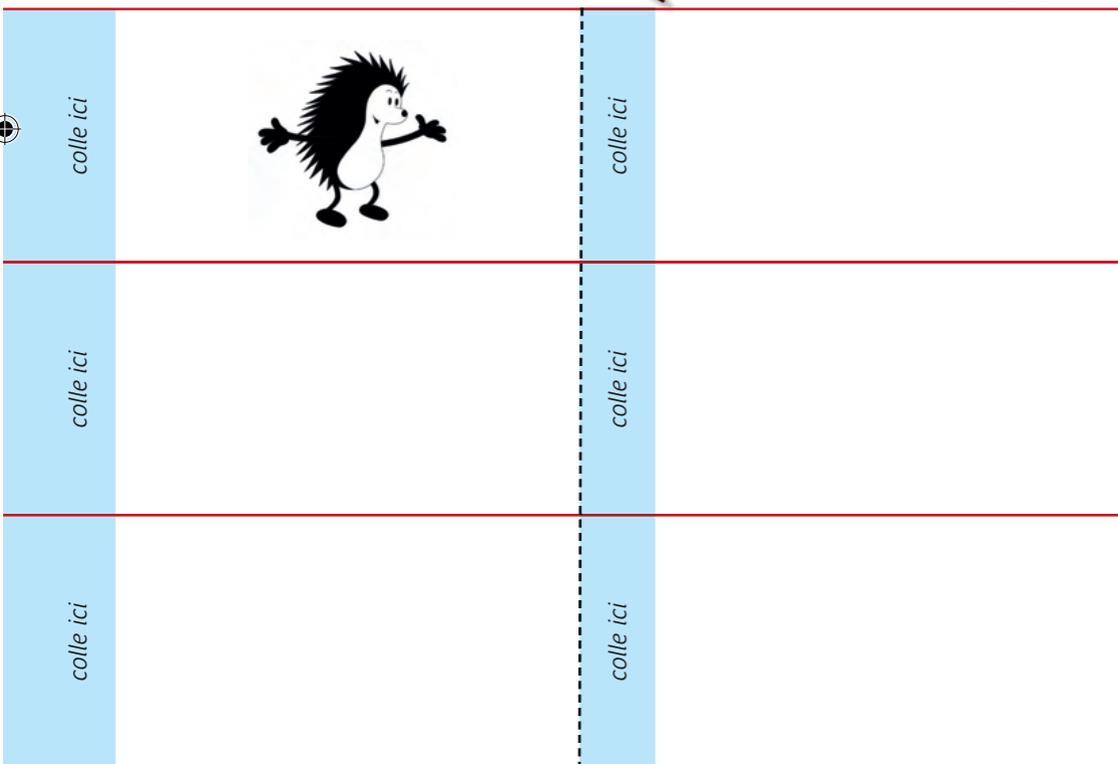
Photocopie plusieurs fois les cases ci-dessous à 200%, puis invente ton flip book. Est-ce que ton hérisson bougera ses bras et ses pattes, ses piquants vont-ils se transformer ? Tu peux t'aider de la vitre d'une fenêtre pour voir par transparence le dessin précédent afin d'ajuster précisément ton animation.



★ Fabrique un flip book

Atelier créatif

Le flip book est un petit livre d'images qui, lorsqu'on le manipule, crée du mouvement. Le premier dessin du petit livre va être modifié légèrement à chaque page. Lorsque tous les dessins sont prêts, le livre est relié. On peut alors saisir le livre fortement avec une main du côté de la reliure tandis que l'autre main fera défiler les pages rapidement et en continu, créant ainsi l'impression d'une séquence animée.



Document N°198 de la collection Ma p'tite cinémathèque

FICHE TECHNIQUE

★ Nina et le secret du hérisson

Sortie le 11 octobre 2023



Dès 7 ans

Réalisation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
France, 1h18
Voix françaises : Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats
Distribution : Little KMBO

EN SAVOIR sur les réalisateurs du film

Alain Gagnol

Alain Gagnol étudie l'animation, l'illustration et la bande dessinée à l'école Émile Cohl à Lyon puis travaille comme animateur à Valence. Il est également l'auteur de de romans noirs et de romans jeunesse.

Ses livres

Éditions Syros Trilogie "Power Club"
L'Apprentissage, Ondes de choc, Un Rêve indestructible (2017-2018)
Nina et le secret du hérisson (2023)

Jean-Loup Felicioli

Jean-Loup Felicioli étudie aux Beaux-Arts d'Annecy, Strasbourg, Perpignan, mais également à Valence, où il fait la rencontre d'Alain Gagnol. Il écrit également des livres pour enfants.

Ses livres

Éditions Syros
Et si c'était lui ? (2018), *Je suis Camille* (2019)
La musique des âmes (2022)
Nina et le secret du hérisson (2023)

Ensemble Alain Gagnol et Jean-loup Felicioli réalisent pendant une dizaine d'année plusieurs courts métrages. En 2010, leur premier long métrage, *Une vie de chat*, nommé aux Oscars, suivi de *Phantom Boy* en 2015. *Nina et le secret du hérisson* est leur dernière collaboration.

POUR ALLER LOIN



La bande-annonce, le dossier de presse, des visuels, des jeux sur le site du distributeur :
<https://littlekmbo.com/distribution/nina-et-le-secret-du-herisson-film/>
Aux éditions Syros l'album tiré du film !
<https://www.syros.fr/nina-et-le-secret-du-herisson-9782748537826.html>



Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★Collection

MA P'TITE CINÉMATÈQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateurs réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tél : 01 56 33 13 20 - www.art-et-essai.org
(Conception : Enora Le Cabec / graphisme et atelier : Magali Tessier)

AFCAE

www.art-et-essai.org

★Collection MA P'TITE CINÉMATÈQUE



CINÉMAS ART & ESSAI