

## L'histoire



Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...



## Les personnages

### Les parents Anning

Mère de Mary et Joe, Molly lutte pour faire vivre sa famille. Elle ne comprend pas toujours la passion de sa fille, mais la soutient en souvenir de leur père, Richard, lui-même passionné par les fossiles.

### Joseph "Joe" Anning

Grand frère de Mary, Joe est calme, pragmatique et habile de ses mains. Il aime sculpter le bois dans l'atelier familial. S'il semble dur parfois, il est très protecteur envers sa sœur.

### Mary

Petite fille curieuse et maline, Mary passe ses journées à chercher des fossiles. Elle n'a pas peur de se salir ni d'affronter les critiques. Déterminée mais lucide, elle tient tête aux adultes et croit en ses rêves.

### Elisabeth Philpot

Femme célibataire et cultivée, Elisabeth détonne dans le paysage de Lyme Regis. Son amitié pour la fillette est un appui précieux et elle devient une alliée intellectuelle.

### Henry

Fils d'un père toujours absent, Henry est un garçon vif et bavard en quête d'amitié. S'étant lié d'amitié avec Mary et Joe, il espère enfin poser ses valises.

### Tray

Malin et courageux, le petit chien Tray veille sur Mary comme un vrai compagnon d'aventure.



## Le sais-tu ?

### La paléonto-quoi ?

La paléontologie est la science qui étudie les êtres vivants ayant existé il y a bien longtemps. On imagine souvent les paléontologues comme des chercheurs de dinosaures, qui ne feraient que déterrer et assembler les os fossilisés. Un-e paléontologue est en réalité un-e scientifique qui étudie le passé géologique de la Terre grâce à l'étude des fossiles. Il-elles étudient fossiles et sédiments pour essayer de comprendre à quoi ressemblait notre monde à différentes époques sur Terre.

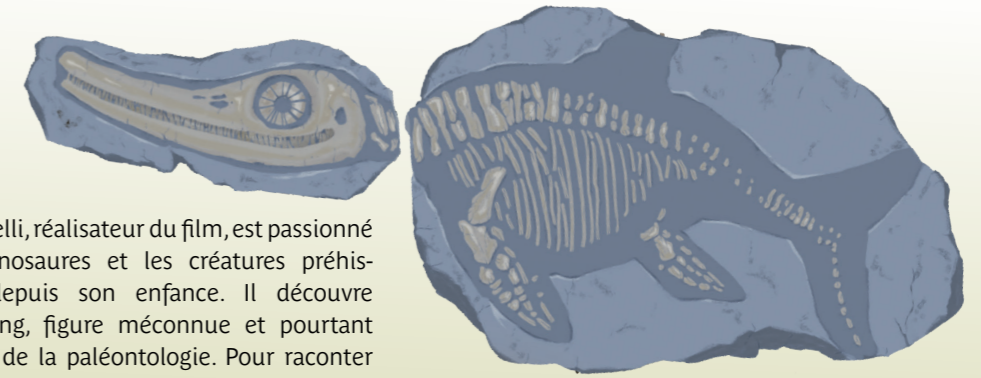


### Être une femme au XIXe siècle

Au XIXe siècle, la femme n'est pas l'égale de l'homme. Elle est avant tout vouée à devenir une épouse et une mère. Sous l'autorité du père puis du mari, son rôle se limite à l'entretien du foyer et à l'éducation des enfants. Le personnage du Révérend, professeur et homme d'Église, incarne cette tradition rigide. Aujourd'hui, en France, les femmes peuvent étudier, voter, se présenter aux élections, prendre des décisions au sein de la famille, des droits acquis au fil des ans grâce aux combats féministes. Pourtant, certaines inégalités persistent, notamment dans les sciences. C'est pourquoi il était important pour Marcel Barelli de mettre en avant cette héroïne moderne et inspirante, à contre-courant des stéréotypes.

### Mary Anning

Née en 1799 à Lyme Regis, petite ville côtière du sud de l'Angleterre, Mary Anning est l'une des figures les plus singulières de l'histoire des sciences. Issue d'un milieu très modeste, sans accès à une éducation formelle poussée, cette autodidacte est pourtant devenue une pionnière de la paléontologie, à une époque où cette discipline en était encore à ses débuts et où les femmes étaient tenues à l'écart des cercles scientifiques. Son nom reste longtemps ignoré des livres d'Histoire. Pourtant, sa contribution à la paléontologie est immense. On peut dire que *Mary Anning* est un biopic, un film biographique qui raconte la vie d'une personne ayant existé.



« Bien qu'il s'agisse d'un film d'animation, la rigueur scientifique était essentielle. L'histoire mêle donc éléments réels et fiction poétique, pour transmettre à la fois l'émotion et la vérité de ce parcours exceptionnel. »  
Marcel Barelli, réalisateur



« Marie Curie mise à part, il est difficile pour le commun des mortels de citer quelques poignées de femmes ayant contribué à l'histoire de la science. L'histoire d'une femme qui a presque inventé toute seule la paléontologie me semble donc primordiale et à relayer. »  
Marcel Barelli

### Les as-tu déjà vus ?

D'autres films d'animation récents retracent la vie de figures marquantes de l'Histoire tels que *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci* (2023), sur l'artiste inventeur de la Renaissance, ou encore *Hola Frida* (2024), qui retrace l'enfance de l'artiste peintre mexicaine Frida Kahlo.



# ATELIER CRÉATIF

★ Les fossiles gourmands

Atelier créatif

## INGRÉDIENTS

- 250 g de farine
- 125 g de beurre mou
- 125 g de sucre
- 1 œuf
- 1 pincée de sel
- du lait
- 1 feuille de papier cuisson
- des figurines dinosaures

## Recette des sablés

**1**  
Mélange le sucre, l'œuf, le beurre ramolli et la farine pour faire la pâte. Forme une boule et laisse-la reposer 1h au réfrigérateur.

**2**  
Farine ton plan de travail. Étale la pâte avec un rouleau à pâtisserie sur une épaisseur de 1 cm environ.

**3**  
Place des dinosaures sur la pâte en les enfonçant un peu, puis enlève-les. Découpe une forme autour. Badigeonne délicatement du lait au pinceau sur ton fossile gourmand.

**4**  
Place-les au four à 200°C pendant 20 minutes.



Veux-tu devenir la-e paléontologue de la cuisine ? Suis bien la recette et prépare un super goûter paléontologique ! Miam, un fossile de dinosaure !



# FICHE TECHNIQUE

★ Mary Anning

Sortie le 17 septembre 2025



Dès 6 ans

Un film d'animation de Marcel Barelli  
Suisse, Belgique, 1h12  
Distribution : Cinéma Public Films

EN SAVOIR sur l'équipe du film



## Réalisateur et scénariste

Marcel Barelli, né en 1985 à Lodrino, en Suisse, est réalisateur de films d'animation et auteur de livres illustrés. Passionné par les animaux et la nature, il développe tous ses projets autour de ces thèmes. Ses courts métrages ont été sélectionnés dans des centaines de festivals internationaux et gagné de nombreuses récompenses partout dans le monde. Il vit et travaille à Genève.

## Le travail d'animation

« Pour l'univers visuel, j'ai travaillé avec Marjolaine Perreten. Nos styles se complètent : le mien, plus cartoonesque et naïf ; le sien, plus subtil et délicat. Ensemble, nous avons créé un univers visuel inspiré des livres jeunesse, à la fois accessible et évocateur, capable de traduire la douceur et la force de cette histoire. »

## Une bande-son audacieuse

La musique punk-rock est surprenante et contraste de manière assumée avec le contexte historique du récit. Ce choix reflète avec force le caractère pétillant et rebelle de Mary, tout en soulignant son énergie singulière au sein de son époque.

## Les coscénaristes

Pierre-Luc Granjon est réalisateur de films d'animation et auteur jeunesse. Il a réalisé de nombreux courts métrages, tels que *Le Loup blanc* (2007) mais également *Le Chien* (2018) et *Les Bottes de la nuit* (2024), deux films réalisés avec la technique de l'écran d'épingles. Il a également coréalisé *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci* avec Jim Capobianco.

Magali Pouzol quitte l'Auvergne et sa formation d'institutrice en 2008 pour intégrer le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA) et vivre pleinement sa passion pour l'écriture. Elle devient scénariste dans l'animation et travaille sur des films récompensés tels que *Funan* (2018) et *Le Sommet des Dieux* (2021). Avant *Mary Anning*, Magali Pouzol et Marcel Barelli collaborent sur la série animée *Ralph et les Dinosaures* (2017).



Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★Collection  
MA P'TITE CINÉMATÈQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateur-ices réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.  
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tél : 01 56 33 13 20 - www.afcae.org  
(Conception : Molly Proctor / graphisme-atelier : Magali Tessier)

# AFCAE

www.afcae.org

★Collection  
MA P'TITE CINÉMATÈQUE



Un film de Marcel Barelli présenté par Cinéma Public Films, Nadsady Film et La Boite... Productions et Versus production  
Scénario: Marcel Barelli, Pierre-Luc Granjon et Stéphane Pignatelli. Réalisation: Marcel Barelli. Musique: Julien Berrin. Montage: Julien Berrin. Montage son: Jérôme Viller. Montage: Nils Failli. Montage: Nils Failli. Production: Nadsady Film en coproduction avec La Boite... Productions, Versus production, PVS MediaProduction (Suisse), Nils Failli, PVS Production (Belgique). Avec le soutien de l'Office fédéral de la Culture (OFIC) Services culturels, Cinéma, Littérature, Musique, La Fondation Culturelle Romande, Les Studios du cinématographe fédéral belge et Inter Tax Media. Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Distribution Suisse: Cinéma Art et Essai. Distribution France: Cinéma Public Films (art et essai) et Les Films du Nord (audiovisuel). Distribution Belgique: Cinéma Art et Essai. Distribution internationale: De Fox Films. © 2025 - Nadsady Film - La Boite... Production - Versus Production - PVS - 100.000 - PVS Média Production