

FICHE ATELIERS

Mener des ateliers autour du film *Petite Casbah*

Modalités des ateliers :

Public : enfants à partir de 6 ans

Nombre de participant·e·s : 10 enfants maximum par atelier

Durée des ateliers : 30 minutes (Frise chronologique, Jeu des définitions), 1h maximum (BD)

Matériel : fiches à imprimer (A3 et A4), ciseaux, crayons de couleur et/ou feutres.



Quelques conseils :

1. Bien observer les réactions lors de la projection permet d'interroger sur les émotions ressenties (rire, sanglots, pleurs, gêne, incompréhension...). Ne pas hésiter à encourager les petit·e·s spectateur·rice·s à s'exprimer sur le film vu.
2. Proposer aux enfants de s'écouter et s'entraider, de prendre en compte les idées des un·e·s et des autres, l'idée étant de valoriser l'imagination de tout le monde ! Si l'un·e des participant·e·s est en difficulté, l'accompagner dans la recherche d'idées. Nous invitons l'animateur·ice à tester les ateliers en amont, afin d'être plus à l'aise si les participant·e·s ont besoin d'aide.
3. L'idée est de maintenir une ambiance conviviale, où chacun·e peut s'exprimer et s'écouter tout en s'amusant.

FICHE ATELIERS

Comment mettre en place un atelier pour les enfants:

Après la projection du film :

- Comment les petit-e-s spectateur-rice-s ont-ils-elles perçu le film ? Ont-ils-elles aimé, pas aimé et pourquoi ? Un moment en particulier les a-t-il émus ? Fait rire ? Fait éprouver une gêne ? Ont-ils-elles parfois eu peur ? S'appuyer sur l'observation et l'écoute pendant la projection.
- Connaissaient-ils-elles déjà l'histoire de l'Algérie ? Le film leur a-t-il fait apprendre des choses ?
- **Ci-dessous, nous vous proposons plusieurs supports d'accompagnement :**
- Reprenez avec les enfants le fil des événements du film ! Un atelier Frise Chronologique vous est proposé. **RETROUVEZ NOTRE ATELIER ET SES RÈGLES PAGES 3 à 7.**
- *Petite Casbah* traite de beaucoup de thématiques variées et parfois difficiles à saisir pour les jeunes spectateur-rice-s. Revenez avec les enfants sur les thématiques phares du film, et tentez de les définir ensemble via un Jeu de cartes pédagogique. **RETROUVEZ NOTRE ATELIER ET SES RÈGLES PAGES 8 à 13.**
- Lesaviez-vous ? Avant d'être un film, *Petite Casbah* a été une série TV puis une BD en trois tomes. Nous vous proposons de revenir sur ce format via un Atelier BD, qui permet de refaire 2 scènes clés en film... en BD ! **RETROUVEZ NOTRE ATELIER ET SES RÈGLES PAGES 13 à 23.**
- Vous voulez nous partager les résultats de vos beaux ateliers créatifs ? Avec plaisir ! Envoyez-les à contact@passerelleciné.org et nous les partagerons sur notre site internet pour les valoriser ! Partagez aussi directement sur les réseaux sociaux et taguez [@passerelleciné](https://www.instagram.com/passerelleciné) et [@filmsdupreau](https://www.instagram.com/filmsdupreau), qui partageront en story !

**Pour visionner la suite de cet atelier et vous en emparer,
rendez-vous le 29 septembre 2026 directement sur le site**
passerelleciné.org

Inscription entièrement *gratuite* !

**Contactez-nous pour toute question et accompagnement
à contact@passerelleciné.org**