

## FICHE ATELIER

### Mener un atelier autour du film *Mary Anning* de Marcel Barelli

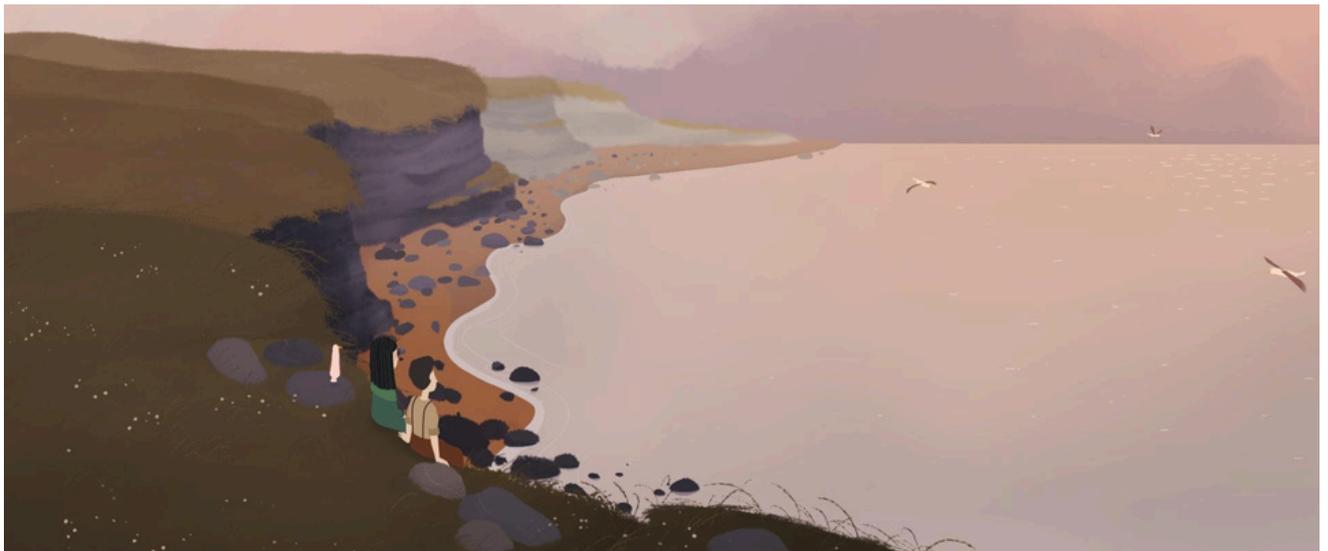
#### Modalités des ateliers :

Public : enfants à partir de 6 ans

Nombre de participant·e·s : 20 enfants maximum

Durée de l'atelier : 1h

Matériel : cartes à imprimer, crayons de bois, crayons de couleur et feutres, pinceaux et peinture, ciseaux, colle, feuilles de papier blanc et coloré



#### Quelques conseils :

1. Bien observer les réactions lors de la projection du film permet d'interroger sur les émotions ressenties (rire, sanglots, pleurs, gêne, incompréhension...). Ne pas hésiter à encourager les participant·e·s à s'exprimer sur le film vu.
2. Proposer aux enfants de s'écouter et s'entraider, de prendre en compte les idées des un·e·s et des autres, l'idée étant de valoriser l'imagination de tout le monde ! Si l'un·e des participant·e·s est en difficulté, l'accompagner dans la recherche d'idées. Nous invitons l'animateur·rice à tester les ateliers auparavant afin d'être plus à l'aise si les participant·e·s ont besoin d'aide.
3. L'idée est de maintenir une ambiance conviviale, où chacun·e peut s'exprimer et s'écouter tout en s'amusant.

## FICHE ATELIER

Comment mettre en place un atelier pour les enfants:

Après la projection du film :

- Comment les petit-e-s spectateur-ric-e-s ont-ils-elles perçu le film ? Ont-ils-elles aimé, pas aimé et pourquoi ? Un moment en particulier les a-t-il ému-e-s ? Fait rire ? Ont-ils-elles parfois eu peur ou éprouvé une gêne ? S'appuyer sur l'observation et l'écoute pendant la projection.
- Les spectateur-ric-e-s avaient-ils-elles déjà entendu parler de la paléontologue Mary Anning ? Savent-ils-elles expliquer, avec leurs mots, ce qu'est un-e paléontologue ?
- *Mary Anning* est ce qu'on appelle un biopic. Les spectateur-ric-e-s connaissent-ils-elles ce mot ? *Le biopic est un film qui parle d'un personnage historique célèbre, donc d'une personne ayant réellement existé, comme Mary ! Le film peut soit retracer toute la vie de la personne, soit s'appuyer sur un moment de sa vie en particulier (comme l'enfance de Mary). Attention, un biopic n'est pas la même chose qu'un documentaire. Dans le biopic, soit un-e comédien-ne va jouer le rôle du personnage célèbre, soit on raconte sa vie sous forme d'animation (comme dans Mary Anning). Dans un documentaire, on montre les vraies images du personnage célèbre qui a existé.*

**Pour visionner la suite de cet atelier et vous en emparer,  
rendez-vous *dès le 26 août* directement sur le site  
[passerellecine.org](https://passerellecine.org)**

**Inscription entièrement *gratuite* !**

**Contactez-nous pour toute question et accompagnement  
à [contact@passerellecine.org](mailto:contact@passerellecine.org)**