

FICHE ATELIERS

Mener des ateliers autour du film *Le Corset*

Modalités des ateliers :

Public : enfants à partir de 7 ans

Nombre de participant·e·s : 10 enfants maximum

Durée des ateliers : 20 minutes (Quiz), 15 minutes (Nuage de mots), 30 minutes (Atelier d'écriture, Jeu de cartes)

Matériel : quiz à projeter, fiches à imprimer, crayons à papier et/ou stylos, ciseaux, crayons de couleur et/ou feutres et/ou peinture et/ou magazines, colle.



Quelques conseils :

1. Bien observer les réactions lors de la projection permet d'interroger sur les émotions ressenties (rire, sanglots, pleurs, gêne, incompréhension...). Ne pas hésiter à encourager les petit·e·s spectateur·rice·s à s'exprimer sur le film vu.
2. Proposer aux enfants de s'écouter et s'entraider, de prendre en compte les idées des un·e·s et des autres, l'idée étant de valoriser l'imagination de tout le monde ! Si l'un·e des participant·e·s est en difficulté, l'accompagner dans la recherche d'idées. Nous invitons l'animateur·ice à tester les ateliers en amont, afin d'être plus à l'aise si les participant·e·s ont besoin d'aide.
3. L'idée est de maintenir une ambiance conviviale, où chacun·e peut s'exprimer et s'écouter tout en s'amusant.

FICHE ATELIERS

Comment mettre en place un atelier pour les enfants:

Avant la projection du film :

- Imprimez en A3 la pancarte NUAGE DE MOTS **PAGE 3** et montrez-là aux jeunes spectateur·rice·s : en regardant l'affiche, de quoi semble parler le film ? Tous·tes ensemble, les spectateur·rice·s émettent leurs hypothèses, à l'écrit et/ou à l'oral.
- Que pensent nos jeunes spectateur·rice·s du titre ? Savent-ils-elles ce qu'est un corset ? Et quelle peut-être son utilité ? (*un corset est un vêtement ou un dispositif médical; dans le film, le corset de Christophe est destiné à rendre son dos plus droit*).

Après la projection du film :

- Comment les jeunes spectateur·rice·s ont-ils-elles perçu le film ? Ont-ils-elles aimé, pas aimé et pourquoi ? Un moment en particulier les a-t-il émus ? Fait rire ? Fait éprouver une gêne ? Ont-ils-elles parfois eu peur ? S'appuyer sur l'observation et l'écoute pendant la projection.
- Imprimez en A3 la pancarte NUAGE DE MOTS **PAGE 3** et montrez-là aux jeunes spectateur·rice·s : maintenant qu'ils-elles ont visionné le film, quelles sont les thématiques qui s'en dégagent ? Les faire répondre à l'écrit et/ou à l'oral (*on peut parler d'adolescence, de musique, de handicap, de famille, de ruralité, d'agriculture...*).
- **Ci-dessous, nous vous proposons plusieurs supports d'accompagnement :**
- Comme Christophie, nous avons toutes et tous notre propre super-pouvoir. **RETROUVEZ NOTRE ATELIER D'ÉCRITURE "MON SUPER-POUVOIR" PAGE 4.**
- *Le Corset* présente beaucoup de relations complexes entre ses personnages. Nous vous proposons de les explorer et de tenter de les définir via un Jeu de cartes pédagogique. **RETROUVEZ NOTRE ATELIER ET SES RÈGLES PAGES 5 à 10.**
- La musique prend une place très importante dans la vie de Christophe. Nous vous proposons un Power Point suivi d'un quiz autour des instruments à vent, pour mieux les faire connaître ! **RETROUVEZ NOTRE QUIZ sur notre site !!**

**Pour visionner la suite de cet atelier et vous en emparer,
rendez-vous le 29 septembre 2026 directement sur le site**
passerellecine.org

Inscription entièrement *gratuite* !

Contactez-nous pour toute question et accompagnement
à contact@passerellecine.org