

# **Appel à candidature : Comité 15-25**

## **L'ORGANISATION**

### **Représentation géographique :**

Chaque région est représentée par un·e titulaire et un·e suppléant·e.

### **Calendrier et planning :**

- Chaque mois de septembre à juillet le Comité 15-25 se réunit, 7 sessions en visioconférence, deux sessions à Paris, dans des salles potentiellement différentes selon leurs disponibilités, une session dans un cinéma tournant et à Cannes à l'issue des Rencontres nationales Art et Essai en mai.
- Les dates et lieux sont planifiés et connus en fin de saison précédente.

### **Programme des sessions :**

- Le programme prévoit le visionnement de 7/8 films (en lien, en DCP via une circulation, ou en salle pour les sessions en présentiel) par sessions selon le calendrier des sorties.
- Les projections lors des sessions en présentiel sont étalées sur 1 jour et demi (soirée plus une journée). Des projections ont lieu en soirée et durant la matinée qui suit. Un repas est ensuite organisé et pris en charge par l'AFCAE ainsi qu'une réunion à l'issue du déjeuner, afin de débattre de la qualité du film et de son potentiel à toucher les publics jeunes. Le Comité 15-25 sélectionne ensuite les films à mentionner dans la newsletter intitulée La Sélection 15-25. De plus, le film qui obtiendra le plus de voix lors de la délibération aura un accompagnement spécifique et sera désigné comme Le Coup de cœur.
- En complément de ces discussions autour des films proposés au Comité 15-25, un temps d'échange est dédié au travail des salles autour des publics jeunes.
- Les sessions en visioconférence s'organisent également autour de ces deux axes. Elles durent généralement 3 heures.

### **Défraiements pour les sessions en présentiel :**

- Pour les titulaires, l'aller/retour en train seconde classe est entièrement pris en charge par l'AFCAE. D'autres options - notamment voiture et avion - sont possibles sur la base d'un billet de train seconde classe.
- Pour les titulaires, l'AFCAE prend en charge une partie de l'hébergement (sur présentation d'un justificatif), par un forfait de 70€ par nuit, sachant qu'une nuit est nécessaire pour les sessions du Comité 15-25.
- En cas d'absence du titulaire, le·la suppléant·e est remboursé·e sur la même base que proposé au ou à la titulaire.
- La session de Cannes est également ouverte à l'ensemble du groupe, mais ne fait pas l'objet d'un défraiement de l'hébergement et du transport.

## **LES ENJEUX**

- Identifier des films Art et Essai pour les publics jeunes, environ 40 à 50 le sont dans Les Sélection 15-25.
- Envoyer une newsletter mensuelle aux adhérent-es pour des Conseils de programmation à destination des publics jeunes.
- Accompagner et promouvoir des films Coup de cœur de manière adaptée pour les publics jeunes.
- Mener un travail de réflexion sur les publics jeunes.
- Le programme des sessions est établi par les responsables du Comité 15-25 ainsi que du coordinateur-riche du Comité 15-25 et du délégué général de l'AFCAE, parmi les films proposés par les distributeurs sans s'interdire d'aller au-devant de ces derniers.

## **LES ENGAGEMENTS DES MEMBRES**

- Assurer systématiquement la représentation de son territoire à chaque session par une bonne coordination du binôme : quand le-la titulaire ne peut pas venir aux sessions, il-elle est remplacé-e par son-sa suppléant-e.
- Respect des horaires des sessions afin de participer dans son intégralité aux projections et débats sur les films.
- S'engager à participer activement aux débats sur les films avec prise de parole nécessaire tout en respectant celle de toutes et tous.
- Accompagner les films soutenus sur son territoire : envoi des programmes de sessions et les retours sur les films soutenus. Incitation à la programmation dans les visionnements territoriaux.
- De façon tournante, rédaction de quelques lignes sur films soutenus.
- Lors des délibérations, les avis exprimés sur les films doivent rester anonymes et les membres s'engagent à la confidentialité des échanges au sein du Comité 15-25.

## **FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

Vous êtes exploitant·e et/ou programmeur·rice, médiateur·trice, engagé·e et cinéphile, vous souhaitez prendre part de manière bénévole à la vie de l'AFCAE et être le·la représentant·e du Comité 15-25 des salles de votre territoire, vous pouvez candidater pour intégrer le Comité.

Merci de nous transmettre ce formulaire ainsi que votre CV à [mathieu.guilloux@afcae.org](mailto:mathieu.guilloux@afcae.org)

NOM :

PRÉNOM :

NOM DE LA STRUCTURE :

RÔLE DANS LA STRUCTURE :

STATUT DU CINÉMA (associatif/ privé/ public) :

NOMBRE DE SALLES :

PROGRAMMATION (via un programmeur, une entente ou en direct) : CATEGORIE (A/B/C/D/E) :

POURCENTAGE DE SÉANCES ART ET ESSAI A L'ANNÉE : RÉGION REPRÉSENTÉE :

ENGAGEMENT DANS UNE ASSOCIATION RÉGIONALE : Si oui, laquelle : TEXTE LIBRE DE PRÉSENTATION/MOTIVATION : (entre 5 et 10 lignes)