

Période du 4 au 17 mai 2022

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer au minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 4 au 10 mai 2022

FILMS RECOMMANDES

ANATOMY OF TIME – THAÏLANDE, FRANCE – 2021 – 118MN – COULEUR – LABEL R&D

Réal. : NILTHAMRONG Jakrawal

Dist. : DAMNED FILMS

VISA N° NC

IL BUCO – ITALIE, FRANCE – 2021 – 93MN – COULEUR – SOUTIEN CNC

Réal. : FRAMMARTINO Michelangelo

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VENISE 2021

VISA N° 151371

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ – FRANCE – 2021 – 75MN – COULEUR

Réal. : AUSSEL Émilie

Dist. : SHELLAC

LOCARNO 2021

VISA N° 143324

LE ROI CERF – JAPON – 2020 – 113MN – COULEUR

Réal. : ANDO Masashi, MIYAJI Masayuki

Dist. : STAR INVEST FILMS FRANCE

VISA N° 153674

LES PASSAGERS DE LA NUIT – FRANCE – 2021 – 101MN – COULEUR – SOUTIEN AP

Réal. : HERS Mikhaël

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

BERLIN 2022

VISA N° 153479

LIMBO – ROYAUME-UNI – 2020 – 104MN – COULEUR
Réal. : SHARROCK Ben
Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION
CANNES 2020

VISA N° 156645

LOS FUERTES – CHILI – 2019 – 98MN – COULEUR
Réal. : ZUNIGA Omar
Dist. : OPTIMALE

VISA N° NC

MISS MARX – ITALIE, BELGIQUE – 2020 – 107MN – COULEUR
Réal. : NICCHIARELLI Susanna
Dist. : LES VALSEURS
VENISE 2020

VISA N° 156006

PETITE LECOND'AMOUR – FRANCE – 2021 – 87MN – COULEUR
Réal. : DEBOISE Eve
Dist. : KMBO

VISA N° 142677

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT – POLOGNE, FRANCE – 2021 – 159MN – COULEUR
Réal. : MATUSZYNSKI Jan P.
Dist. : MEMENTO DISTRIBUTION
VENISE 2021

VISA N° 153447

FILMS EN ATTENTE

DETROITERS – FRANCE – 2022 – 87MN – COULEUR
Réal. : SCHATKLEFF Andrei
Dist. : THE DARK/A VIF CINEMAS

VISA N° 150274

DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS – ÉTATS-UNIS – 2019 – 126MN – COULEUR
Réal. : RAIMI Sam
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

LAISSONS LES MORTS ENGLOUTIR LES MORTS – FRANCE – 2019 – 96MN – COULEUR
Réal. : MILLE Paul-Anthony
Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° 150393

FILMS NON RECOMMANDES

TÉNOR – FRANCE – 2022 – 90MN – COULEUR
Réal. : ZIDI JR. Claude
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 154952

Semaine du 11 au 17 mai 2022

FILMS RECOMMANDES

- KARNAWAL** – ARGENTINE – 2021 – 92MN – COULEUR
Réal. : FELIX Juan Pablo
Dist. : BODEGA FILMS VISA N° 156682
- L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE** – BHOUTAN – 2020 – 109MN – COULEUR
Réal. : CHOYNING DORJI Pawo
Dist. : ARP SELECTION VISA N° NC
- L'ÉTÉ NUCLÉAIRE** – FRANCE – 2022 – 85MN – COULEUR
Réal. : LÉPINGLE Gaël
Dist. : LE PACTE VISA N° 143807
- LES FEMMES DU PAVILLON J** – MAROC – 2019 – 97MN – COULEUR
Réal. : NADIF Mohamed
Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES VISA N° 154630
- NITRAM** – AUSTRALIE – 2021 – 112MN – COULEUR
Réal. : KURZEL Justin
Dist. : AD VITAM VISA N° 156310
COMPETITION CANNES 2021
- SUIS-MOI JE TE FUIS** – JAPON – 2020 – 109MN – COULEUR
Réal. : FUKUDA Kôji
Dist. : ART HOUSE FILMS VISA N° 155032
CANNES 2020
- TOM** – FRANCE – 2021 – 87MN – COULEUR
Réal. : BERTHAUD Fabienne
Dist. : HAUT ET COURT DISTRIBUTION VISA N° 136263
- UN VISA POUR LA LIBERTÉ, MR GAY SYRIA** – ALLEMAGNE, FRANCE, TURQUIE – 2017 – 88MN – COULEUR
Réal. : TOPRAK Ayse
Dist. : OUTPLAY FILMS VISA N° 148102
- UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE** – BOLIVIE, URUGUAY – 2021 – 88MN – COULEUR
Réal. : GRISI LOAYZA Alejandro
Dist. : CONDOR DISTRIBUTION VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

CŒURS VAILLANTS – FRANCE, BELGIQUE – 2021 – 93MN – COULEUR

Réal. : ACHACHE Mona

Dist. : BAC FILMS

VISA N° 139796

THE DUKE – GRANDE-BRETAGNE – 2020 – 95MN – COULEUR

Réal. : MICHELL Roger

Dist. : PATHE

VISA N° 155350

THE NORTHMAN – ÉTATS-UNIS – 2022 – 136MN – COULEUR

Réal. : EGGER Robert

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDES

LES FOLIES FERMIERES – FRANCE – 2021 – 109MN – COULEUR

Réal. : AMÉRIS Jean-Pierre

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 154992

TOURNER POUR VIVRE – FRANCE – 2021 – 105MN – COULEUR

Réal. : AZOULAY Philippe

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 144326

MISE À JOUR

FILMS RECOMMANDES

SORTIE LE 20/04/2022

ALGUNAS BESTIAS – CHILI – 2019 – 95MN – COULEUR

Réal. : RIQUELME SERRANO Jorge

Dist. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 155580

L'ENFANT – FRANCE, PORTUGAL – 2021 – 110MN – COULEUR

Réal. : DE HILLERIN Marguerite, DUTILLOY-LIÉGOIS Félix

Dist. : ALFAMA FILMS

VISA N° 152377

LES HEURES HEUREUSES – FRANCE – 2021 – 77MN – COULEUR ET N&B

Réal. : DEYRES Martine

Dist. : DHR – A VIF CINEMAS

VISA N° 140294

SORTIE LE 27/04/2022

ANNÉES 20 – FRANCE – 2020 – 90MN – COULEUR

Réal. : VOGLER Elisabeth

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 156560

BABYSITTER – CANADA, FRANCE – 2021 – 88MN – COULEUR

Réal. : CHOKRI Monia

Dist. : BAC FILMS

VISA N° 153858

FILMS NON RECOMMANDES

SORTIE LE 12/02/2022

LA JUNGLE EST MON JARDIN – FRANCE – 2020 – 78MN – COULEUR

Réal. : GIORDANO Enrico Alexander

Dist. : MOB PRODUCTIONS ET DISTRIBUTIONS

VISA N° 149073

SORTIE LE 09/03/2022

L'HOMME DE DIEU – GRECE – 2021 – 109MN – COULEUR

Réal. : POPOVIC Yelena

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

SORTIE LE 16/03/2022

NOTRE-DAME BRÛLE – FRANCE – 2022 – 110MN – COULEUR

Réal. : ANNAUD Jean-Jacques

Dist. : PATHE

VISA N° 153770

SORTIE LE 23/03/2022

AMBULANCE – ÉTATS-UNIS – 2022 – 137MN – COULEUR

Réal. : BAY Michael

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 156641

SORTIE LE 27/04/2022

LE MEDECIN IMAGINAIRE – FRANCE – 2019 – 85MN – COULEUR

Réal. : HAMIDI Ahmed

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 149621