

Période du 18 au 31 mai 2022

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer au minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 18 au 24 mai 2022

FILMS RECOMMANDES

EVOLUTION – HONGRIE, ALLEMAGNE – 2021 – 95MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR

Réal. : MUNDRUCZO Kornél

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° NC

FUIS-MOI JE TE SUIS – JAPON – 2020 – 105MN – COULEUR

Réal. : FUKADA Kôji

Dist. : ART HOUSE FILMS

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2020

VISA N° 155032

JUNK HEAD – JAPON – 2017 – 100MN – COULEUR

Réal. : HORI Takahide

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 156763

FILMS EN ATTENTE

DON JUAN – FRANCE, BELGIQUE – 2021 – COULEUR

Réal. : BOZON Serge

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 151793

Z (COMME Z) – FRANCE – 2021 – 90MN – COULEUR

Réal. : HAZANAVICIUS Michel

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDES

DETECTIVE CONAN : LA FIANCÉE DE SHIBUYA – JAPON – 2022 – 110MN – COULEUR

Réal. : MITSUNAKA Susumu

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES – FRANCE – 2020 – 91MN – COULEUR

Réal. : GUILLARD Philippe

Dist. : GAUMONT

VISA N° 153347

MEMENTO MORI – FRANCE – 2021 – 96MN – COULEUR

Réal. : HECHES Jean

Dist. : SEPTIEME FACTORY

VISA N° 154641

Semaine du 25 au 31 mai 2022

FILMS RECOMMANDES

BIRDS OF AMERICA – FRANCE – 2021 – 83MN – COULEUR

Réal. : LOEUILLE Jacques

Dist. : KMBO

VISA N° 146200

LES CRIMES DU FUTUR – CANADA, GRECE – 2022 – 107MN – COULEUR

Réal. : CRONENBERG David

Dist. : METROPOLITAIN FILMEXPORT

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2022

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS – FRANCE – 2019 – 97MN – COULEUR

Réal. : DANA Audrey

Dist. : WARNER BROS. ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° 149388

LES DERNIERS JOURS DANS LE DÉSERT – ÉTATS-UNIS – 2015 – 99MN – COULEUR

Réal. : GARCIA Rodrigo

Dist. : MISSION

VISA N° NC

TOP GUN : MAVERICK – ÉTATS-UNIS – 2020 – 122MN – COULEUR

Réal. : KOSINSKI Joseph

Dist. : PARAMONT PICTURES FRANCE

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDES

ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON – FRANCE, CANADA – 2020 – 95MN – COULEUR

Réal. : MONNIER Christian

Dist. : DESTINY FILMS

VISA N° 152586

MISE À JOUR

FILMS RECOMMANDES

SORTIE LE 09/03/2022

DES MOTS QUI RESTENT – FRANCE, ISRAËL – 2019 – 60MN – COULEUR

Réal. : AVIV Nurith

Dist. : LES FILMS D'ICI

VISA N° 152506

SORTIE LE 13/04/2022

MAMÁ, MAMÁ, MAMÁ – ARGENTINE – 2020 – 65MN – COULEUR

Réal. : BERRUEZO PICHON-RIVIERE Sol

Dist. : PLATANO FILMS

VISA N° 156634

SORTIE LE 04/05/2022

LIMBO – ROYAUME-UNI – 2019 – 104MN – COULEUR

Réal. : SHARROCK Ben

Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2020

VISA N° 156645

MISS MARX – ITALIE, BELGIQUE – 2020 – 107MN – COULEUR

Réal. : NICCHIARELLI Susanna

Dist. : LES VALSEURS

VENISE 2020

VISA N° 156006

SORTIE LE 11/05/2022

THE DUKE – GRANDE-BRETAGNE – 2020 – 95MN – COULEUR

Réal. : MICHELL Roger

Dist. : PATHE

VISA N° 155350

FILMS NON RECOMMANDES

SORTIE LE 06/04/2022

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ? – FRANCE – 2021 – 97MN – COULEUR

Réal. : DE CHAUVERON Philippe

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 155109