

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 24 au 30 Octobre 2018

FILMS RECOMMANDES

AMES MORTES (LES) – CHINE, FRANCE, SUISSE– 2018– 506MN – COULEUR

REAL. : WANG BING

DIST. : LES ACACIAS

VISA N° 142653

BAMSE AU PAYS DES VOLEURS – SUEDE – 2014 – 59MN – COULEUR

REAL. : CHRISTIAN RYLTIENIUS

DIST. : MALAVIDA

VISA N° NC

COLD WAR – POLOGNE, GB, FRANCE – 2018 – 87MN – N&B

REAL. : PAWEL PAWLIKOWSKI

DIST. : DIAPHANA DISTRIBUTION

VISA N° 146225

ENVERS D'UNE HISTOIRE (L') – FRANCE – 2017 – 100MN – COULEUR

REAL. : MILA TURAJLI

DIST. : SURVIVANCE

VISA N° 139407

HALLOWEEN : LA NUIT DES MASQUES (REPRISE) – USA – 1979 – 91 MN – COULEUR

RÉAL. : JOHN CARPENTER

DIST. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 50529

PEOPLE THAT ARE NOT ME – ISRAEL – 2016 – 80MN – COULEUR
RÉAL. : HADAS BEN AROYA
DIST. : WAYNA PITCH

VISA N° 149366

QUIEN TE CANTARA – ESPAGNE – 2017 – 122 MN – COULEUR
REAL. : CARLOS VERMUT
DIST. : LE PACTE

VISA N° 146279

ROUGE ET LE GRIS (LE) – FRANCE – 2017 – 2018MN – COULEUR
REAL. : FRANÇOIS LAGARDE
DIST. : VENDREDI FILMS

VISA N° 149552

SAINT JACK REPRISE – USA – 1979 – 112MN – COULEUR
REAL. : PETER BOGDANOVICH
DIST. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 51545

SIX PORTRAITS XL : JACQUOTTE, DANIEL – FRANCE – 2017 – 101MN – COULEUR
REAL. : ALAIN CAVALIER
DIST. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 148374+148375

SIX PORTRAITS XL : PHILIPPE ET BERNARD – FRANCE – 2017 – 113MN – COULEUR
REAL. : ALAIN CAVALIER
DIST. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 148377+148378

TENDRE INDIFFERENCE DU MONDE (LA) – KASAKHSTAN, FRANCE – 2018 – 99MN – COULEUR
REAL. : ADIKHAN YERZANOV
DIST. : ARIZONA FILMS DISTRIBUTION

VISA N° 149419

FILMS NON RECOMMANDES

ARISTOCHATS (LES) REPRISE – USA – 1970 – 78MN – COULEUR
RÉAL. : WOLFGANG REITHERMAN
DIST. : WALT DISNEY PICTURES FRANCE

VISA N° 38570

CHAIR DE POULE : LES FANTOMES D'HALLOWEEN – USA – 2018 – 83MN – COULEUR
RÉAL. : ARIEL SANDEL
DIST. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 149533

GRAND BAIN (LE) – FRANCE – 2018 – 122MN – COULEUR
REAL. : GILLES LELLOUCHE
DIST. : STUDIO CANAL

VISA N° 133022

HALLOWEEN – USA – 2018 – 109MN – COULEUR
REAL. : DAVID GORDON GREEN
DIST. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

JEAN-CHRISTOPHE ET WINNIE – USA – 2018 – 104MN – COULEUR
REAL. : MARC FORSTER
DIST. : WALT DISNEY PICTURES FRANCE

VISA N° 149194

SHERLOCK HOLMES ET L'ARME SECRETE REPRISE – USA – 1943 – 68MN – N&B
REAL. : ROY WILIAM NEILL
DIST. : MOONRIVER ENTERTAINMENT VISA N° 69237
SORTIE LE 19/09/2018

FILMS EN ATTENTE

DAKINI – BOUTHAN – 2018 – 118MN – COULEUR
RÉAL. : DECHEN RODER
DIST. : JUPITER FILMS VISA N° 149385

LA FEMME EN VERT REPRISE – USA – 1946 – 68MN – N&B
RÉAL. : ROY WILIAM NEILL
DIST. : MOONRIVER ENTERTAINMENT VISA N° 69232
SORTIE LE 19/09/2018

PLACE DE LA REPUBLIQUE, PRINTEMPS 2016 – FRANCE – 2018 – 71MN – COULEUR
REAL. : LEILA BEN ARIBI
DIST. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS VISA N° NC

TRAIN DE LA MORT (LE) REPRISE – USA – 1946 – 60MN – COULEUR
RÉAL. : ROY WILIAM NEILL
DIST. : MOONRIVER ENTERTAINMENT VISA N° 69235
SORTIE LE 19/09/2018

Semaine du 17 au 23 Octobre 2018

FILMS RECOMMANDES

AUTRE RIO (L') – QUEBEC, CANADA – 2017 – 88MN – COULEUR
REAL. : EMILIE B. GUERETTE
DIST. : EXTERIEUR JOUR VISA N° 148976

CAPHARNAUM – FRANCE, LIBAN – 2017 – 123MN – COULEUR
REAL. : NADINE LABAKI
DIST. : GAUMONT VISA N° NC

FIRST MAN, LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE – USA – 2018 – 140MN – COULEUR
REAL. : DAMIEN CHAZELLE
DIST. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE VISA N° NC

GRANDE AVENTURE DE NON-NON (LA) 3CM – FRANCE – 2018 – 41MN – COULEUR
REAL. : MATHIEU AUVRAY
DIST. : CINEMA PUBLIC FILMS VISA N° 148321+2NC

NOS BATAILLES – FRANCE, BELGIQUE – 2018 – 98MN – COULEUR

REAL. : GUILLAUME SENEZ

DIST. : HAUT ET COURT

SORTIE LE 03/10/2018

VISA N° 147113

PROCES CONTRE MANDELA ET LES AUTRES (LE) – FRANCE – 2018 – 98MN – COULEUR

REAL. : NICOLAS CHAMPEAUX, GILLES PORTE

DIST. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 148223

SANS JAMAIS LE DIRE – SLOVAQUIE, REPUBLIQUE TCHEQUE – 2018 – 88MN – COULEUR

RÉAL. : TERESA NVOTOVA

DIST. : BURGOS FILMS

VISA N° 149593

SIX PORTRAITS XL : LEON & GUILLAUME – FRANCE – 2017 – 104MN – COULEUR

REAL. : ALAIN CAVALIER

DIST. : TAMASA DISTRIBUTION

VISA N° 148379

THE HOUSE THAT JACK BUILT – DANEMARK, FRANCE, SUEDE, ALLEMAGNE – 2018 – 155MN – COULEUR

REAL. : LARS VON TRIER

DIST. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 145672

WINE CALLING – FRANCE – 2018 – 95MN – COULEUR

REAL. : BRUNO SAUVARD

DIST. : URBAN DISTRIBUTION

VISA N° 148513

FILMS NON RECOMMANDES

FLIC DE BELLEVILLE (LE) – FRANCE – 2017 – 110 – COULEUR

REAL. : RACHID BOUCHARB

DIST. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° 146223

JE SUIS RESTE DANS LES BOIS – FRANCE – 2018 – 98MN – COULEUR

REAL. : VINCENT SOLHEID, ERIKA SAINTE, MICHAEL BIER

DIST. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

JEU (LE) – FRANCE – 2017 – 90MN – COULEUR

REAL. : FRED CAVAYE

DIST. : MARS FILMS

VISA N° 147275

THE PREDATOR – USA – 2018 – 107MN – COULEUR

RÉAL. : SHANE BLACK

DIST. : TWENTIETH CENTURY FOX

VISA N° 149405

UN LONG VOYAGE VERS LA GUERRE – SERBIE – 2018 – 115MN – COULEUR

REAL. : MILOS ŠKUNDRIC

DIST. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

YETI ET COMPAGNIE – USA – 2018 – 97MN – COULEUR
RÉAL. : KAREY KIRKPATRICK
DIST. : WARNER BROS

VISA N° 149564