

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 10 au 16 Octobre 2018

FILMS RECOMMANDÉS

AMOUR FLOU – FRANCE – 2018 – 97MN – COULEUR

REAL. : ROMANE BOHRINGER

DIST. : REZO FILMS

VISA N° 148180

DILILI A PARIS – FRANCE – 2018 – 95MN – COULEUR

REAL. : MICHEL OCELOT

DIST. : MARS DISTRIBUTION

VISA N° 143646

DOMINGO – BRESIL – 2018 – 88MN – COULEUR

REAL. : CLARA LINHART, FELLIPE BARBOSA

DIST. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° 148046

GIRL – BELGIQUE – 2018 – 105MN – COULEUR

REAL. : LUKAS DHONT

DIST. : DIAPHANA DISTRIBUTION

VISA N° 149415

GRANDE-SYNTHE – FRANCE – 2018 – 90MN – COULEUR

REAL. : BEATRICE CAMURAT JAUD

DIST. : J+B SEQUENCES DISTRIBUTION

VISA N° 147039

IMPULSO – FRANCE, ESPAGNE – 2017 – 85MN – COULEUR

REAL. : EMILIO BELMONTE

DIST. : JOUR2FETE

VISA N° 146376

LINDY LOU, JUREE N°2 – FRANCE, – 2016 – 84MN – COULEUR

REAL. : FLORENT VASSAULT

DIST. : JHR FILMS

VISA N° 141808

PARTICULE HUMAINE (LA) – TURQUIE, ALLEMAGNE, SUEDE, QUATAR – 2017 – 128 MN – N&B

REAL. : SEMIH KAPLANOGLU

DIST. : SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

VISA N° 140863

RAT SCALERAT (LE) – FRANCE – 2018 – 42MN – COULEUR

REAL. : JEROEN JASPER

DIST. : LES FILMS DU PREAU

VISA N° 149322, 149323, 149321

RBQ – USA – 2018 – 97MN – COULEUR

REAL. : JULIE COHEN

DIST. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° NC

TAZZEKA – FRANCE, MAROC – 2017 – 95 MN – COULEUR

REAL. : JEAN-PHILIPPE GAUD

DIST. : LES FILMS DES DEUX RIVES

VISA N° 141858

TERRA FRANCA – PORTUGAL – 2018 – 82MN – COULEUR

REAL. : LEONOR TELES

DIST. : DOCKS 66

VISA N° NC

FILMS NON RECOMMANDÉS

FLIC DE BEVERLY HILLS (LE) – USA – 1995 – 105MN – COULEUR

REAL. : MARTIN BREST

DIST. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 59938

JOHNNY ENGLISH CONTRE-ATTAQUE – GB – 2018 – NC – COULEUR

REAL. : DAVID KERR

DIST. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

VENOM – USA – 2018 – NC – COULEUR

RÉAL. : RUBEN FLEISCHER

DIST. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 149370

VOYEZ COMME ON DANSE – FRANCE – 2018 – NC – COULEUR

REAL. : MICHEL BLANC

DIST. : UGC

VISA N° 147225

FILMS EN ATTENTE

GALVESTON – USA – 2018 – 91MN – COULEUR

REAL. : MELANIE LAURENT

DIST. : LES BOOKMAKERS/THE JOKERS

VISA n° NC

Semaine du 03 au 09 Octobre 2018

FILMS RECOMMANDÉS

AMIN – FRANCE – 2016 – 91MN – COULEUR

REAL. : PHILIPPE FAUCON

DIST. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA n°114246

LE CAHIER NOIR – FRANCE – 2017 – 103MN – COULEUR

RÉAL. : VALERIA SARMIENTO

DIST. : ALFAMA FILMS

VISA n°146690

CHAMP DE BATAILLES – FRANCE – 2017 – 98MN – COULEUR

REAL. : EDIE LACONI

DIST. : VENDREDI FILMS

VISA n°144568

CHASSE A L'OURS (LA) – GB, BIELORUSSIE – 2018 – 42MN – COULEUR

RÉAL. : JOANNA HARRISON

DIST. : KMBO

VISA n° NC

CHRIS THE SWISS – SUISSE, CROATIE, ALLEMAGNE, FINLANDE – 2018 – 42MN – COULEUR

REAL. : ANJA KOFMEL

DIST. : URBAN DISTRIBUTION

VISA n° NC

NICO ET PATOU 8CM – FINLANDE, JAPON – 2015 – 57MN – COULEUR

RÉAL. : MARIKO HÄRKÖNEN, ISMO VIRTANEN

DIST. : SEPTIEME FACTORY

VISA n° NC

NOS BATAILLES – FRANCE, BELGIQUE – 2018 – 98MN – COULEUR

REAL. : GUILLAUME SENEZ

DIST. : HAUT ET COURT

VISA n°147113

SAVEUR DES RAMEN (LA) – JAPON, SINGAPOUR, FRANCE – 2018 – 90MN – COULEUR

RÉAL. : ERIC KHOO

DIST. : KMBO/ART HOUSE

Visa n° 149389

SHUT UP AND PLAY THE PIANO – ALLEMAGNE, GB, FRANCE – 2018 – 85MN – COULEUR

RÉAL. : PHILIPP JEDICKE

DIST. : ROUGE DISTRIBUTION

Visa n° 149330

FILMS NON RECOMMANDÉS

A STAR IS BORN – USA – 2018 – NC MN – COULEUR

REAL. : BRADLEY COOPER

DIST. : WARNER BROS

VISA N° NC

ALAD'2 – FRANCE – 2018 – 98MN – COULEUR

REAL. : LIONEL STEKETEE

DIST. : PATHÉ

VISA N° 147348

EN MILLE MORCEAUX – FRANCE – 2018 – 82MN – COULEUR

REAL. : VERONIQUE MERIADEC

DIST. : DESTINY FILMS

VISA N° 148182

REINHOLD MESSNER - LE QUINZIEME 8000 – SUISSE – 2013 – 50MN – COULEUR

RÉAL. : VALERIO SCHEGGIA

DIST. : FILIGRANOWA

VISA N° 149370

UNE FOIS COMME JAMAIS – FRANCE – 2012 – 78MN – COULEUR

REAL. : CELINE POUILLON

DIST. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

UPGRADE – AUSTRALIE – 2018 – 95MN – COULEUR

REAL. : LEIGH WHANNELL

DIST. : APOLLO FILMS

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

16 LEVERS DE SOLEIL – FRANCE – 2018 – 110MN – COULEUR

REAL. : PIERRE-EMMANUEL LE GOFF

DIST. : LA VINGT-CINQUIEME HEURE

VISA N° 144246

BLINDSPOTTING – USA – 2018 – 95MN – COULEUR

REAL. : CARLOS LOPEZ ESTRADA

DIST. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° NC

FRERES ENNEMIS – FRANCE, BELGIQUE – 2018 – 111MN – COULEUR

RÉAL. : DAVID OELHOFFEN

DIST. : BAC FILMS

VISA N° 144399

Semaine du 26 Septembre au 02 Octobre 2018

FILMS RECOMMANDÉS

DONBASS – ALLEMAGNE, UKRAINE, FRANCE, PAYS-BAS, ROUMANIE – 2018– 121MN – COULEUR
REAL. : SERGAI LOZNITSA
DIST. : PYRAMIDE DISTRIBUTION VISA N° 148479

I FEEL GOOD – FRANCE – 2017 – 103MN – COULEUR
RÉAL. : GUSTAVE KERVEN, BENOIT DELEPINE
DIST. : AD VITAM VISA N° 146935

LIBRE –FRANCE – 2018 – 100MN – COULEUR
REAL. : MICHEL TOESCA
DIST. : JOUR2FETE VISA N° 147649

UN PEUPLE ET SON ROI – FRANCE – 2017 – 121MN – COULEUR
RÉAL. : PIERRE SCHOELLER
DIST. : STUDIO CANAL VISA N° 146915

RAFIKI – KENYA, SUD AFRIQUE, FRANCE, ALLEMAGNE, PAYS BAS – 2018 – 82 MN – COULEUR
RÉAL. : WANURI KAHIU
DIST. : MÉTÉORE FILMS VISA N° 149172

VENT TOURNE (LE) – FRANCE, SUISSE, BELGIQUE – 2018– 87MN – COULEUR
RÉAL. : BETTINA OBERLI
DIST. : ARP SÉLECTION VISA N° 146915

FILMS NON RECOMMANDÉS

HELP – FRANCE – 2015 – NC MN – COULEUR
REAL. : FREDERIC CERULLI
DIST. : LES FILMS A FLEURS DE PEAU VISA N° NC

HOSTILE – FRANCE – 2017 – 83MN – COULEUR
REAL. : MATTHIEU TURI
DIST. : NEXT FILMS VISA N° 147219

OMBRE D'EMILY (L') – USA – 2018 – 118MN – COULEUR

REAL. : PAUL FEIG

DIST. : METROPOLITAN FILM EXPORT

VISA N° 149471

PROPHETIE DE L'HORLOGE (LA) – USA – 2018 – 106MN – COULEUR

RÉAL. : ELI ROTH

DIST. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 149262

THE LITTLE STRANGER – GB – 2018 – 111MN – COULEUR

RÉAL. : LENNY ABRAHAMSON

DIST. : PATHE

VISA N° 149262

FILMS EN ATTENTE

JOURNAL D'UN DISPARU – FRANCE – 2017 – 69MN – COULEUR

REAL. : EMMANUEL OSTROVSKI

DIST. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC